

أخبار قصيرة



مدير التراث الثقافي لمحافظة سمنان:

ضرورة تطوير السياحة في شهميزاد لجذب السياح الدوليين

الوقاف/ قال المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية لمحافظة سمنان: من أجل جذب السياح الدوليين، من الضروري تطوير السياحة في مدينة شهميزاد، وهي مثال على السياحة الدولية.

وقال أمير كرم زاده: شهميزاد من المعالم الطبيعية والتاريخية، ومن الضروري تهيئة الظروف اللازمة لجذب السياح الأجانب.

وأضاف كرم زاده: إنشاء جسر معلق ومنحدرات التزلج على الثلج وإنشاء التلفريك وعقد المؤتمرات الدولية وما إلى ذلك من بين الإجراءات التي يمكن أن تكون فعالة في جذب السياح المحليين والأجانب.

وفي معرض إشادة عمدة وأعضاء المجلس الإسلامي لمدينة شهميزاد بمجال السياحة وتطويرها، قال كرم زاده: يهدف مهرجان شهميزاد للثقافة والفنون، ببرامجه الثقافية والفنية والسياحية والمعارض والموسيقى العرقية، إلى توسيع وإحياء العادات والثقافة التقليدية للشعب، وقد أقيمت هذه المدينة، وكانت بمثابة مقياس ممتاز لوضع علامة تجارية لهذه المدينة على مستوى الدولة، وينبغي التخطيط لإقامة مهرجانات سياحية في هذه المدينة.

وأشار إلى أنه تم خلال هذا الشهر الكشف عن أول برنامج سياحي شامل لمحافظة سمنان باسم باركوبلو، وأضاف: من أفضل الطرق للتعريف بالقدرة السياحية والأماكن والأزقة والمسارات السياحية لمدينة شهميزاد كنموذج سياحي عالمي. للسياح المحليين والأجانب هو برنامج باركوبلو الذي يمكن أن يلعب دوراً فعالاً في إرشاد السياح إلى هذه المدينة ومناطق الجذب السياحي فيها. وعقد هذا الاجتماع بحضور رئيس خبراء السياحة والتراث الثقافي بالمديرية العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية لمحافظة سمنان ورئيس قسم التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية لمدينة مهدي شهر ورئيس البلدية وأعضاء المجلس الإسلامي في قاعة مدينة شهميزاد النموذجية السياحية الدولية.

سوسنكرد تحتفل بذكرى فك الحصار عنها إبان الحرب المفروضة

رغم مرور أكثر من أربعة عقود على تحرير مدينة سوسنكرد من براثن القوات الصدامية، مازال أهالي هذه المدينة يواصلون تنظيم نشاطات وفعاليات للاحتفاء بهذه المناسبة. واقام صباح يوم الخميس بهذه المناسبة احتفالاً بهيج، وبدأ بإلقاء القصاصد عن بطولات أبناء هذه المنطقة خلال ملحمة الدفاع المقدس عن الارض والعرض.

وكانت مدينة سوسنكرد قد حوصرت عام ١٣٥٨ على يد الجيش الصدامي الملعون وقد دمرت هذه المدينة جراء الاحتلال البغيض مما اضطر الكثير من الاهالي ترك بيوتهم ومزارعهم وهاجروا الى المدن الإيرانية الأخرى. ودافع اهالي سوسنكرد عن مدينتهم وقدموا الف ومئتي شهيد حتى تمكنوا من استعادتها الى احضان الوطن.

لهذا المحتوى على فترة طويلة يعزز هذه الفكرة، ممّا يدفعهم إلى طرح أسئلة عدّة، تؤثر سلباً في نفسياتهم.

الإرشادات للتعامل مع هذه الحالة

- عدم ترك الأطفال بمفردهم خلال مشاهدة هذه الصور والفيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعي. ومن هنا ندخل في معضلة عدم السماح للأطفال دون السبع سنوات بأن يكون لديهم حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي.

- التكم مع الطفل على هذا الموضوع، والتواصل معه لمعرفة مدى تأثيره بما يُعرض، بل قد نطرح عليه بعض الأسئلة، مثل: كم من الوقت تبتقي الصورة في ذهنك؟ برأيك، لماذا يتم عرض هذا النوع من الصور؟ كيف تضايقتك؟. من خلال هذه الأسئلة سيتكوّن عنده نوعاً من الوعي. وسيحاول الطفل العثور على هذه المشاهد، خصوصاً أنه يشعر بالفضول والرغبة في مشاهدة طفل مثله في ظروف مختلفة، وهذا الأمر لا يهرب منه، لذلك علينا التكم معه. فإنّه مع تعرض الأطفال لمحتوى صادم، تختلف استجاباتهم. وثمة أطفال يسيطر عليهم الخوف، وقد يفضلون البقاء في المنزل، كما أنهم قد يواجهون صعوبة في النوم والتركيز في المدرسة. وثمة من قد يشكو من الصداع وآلام المعدة وأعراض أخرى غامضة، بل قد تزجهم التغيرات الطفيفة في الروتين اليومي بشدّة. وهذه العوارض تظهر في حال بقي التعرّض لهذا المحتوى قائماً لمدة طويلة. وقد يعرضهم ذلك إلى حلّ مشكلاتهم بطريقة عنيفة، كما قد يصبحون غير حسّاسين تجاه العنف وآلم الآخرين وضيقهم.

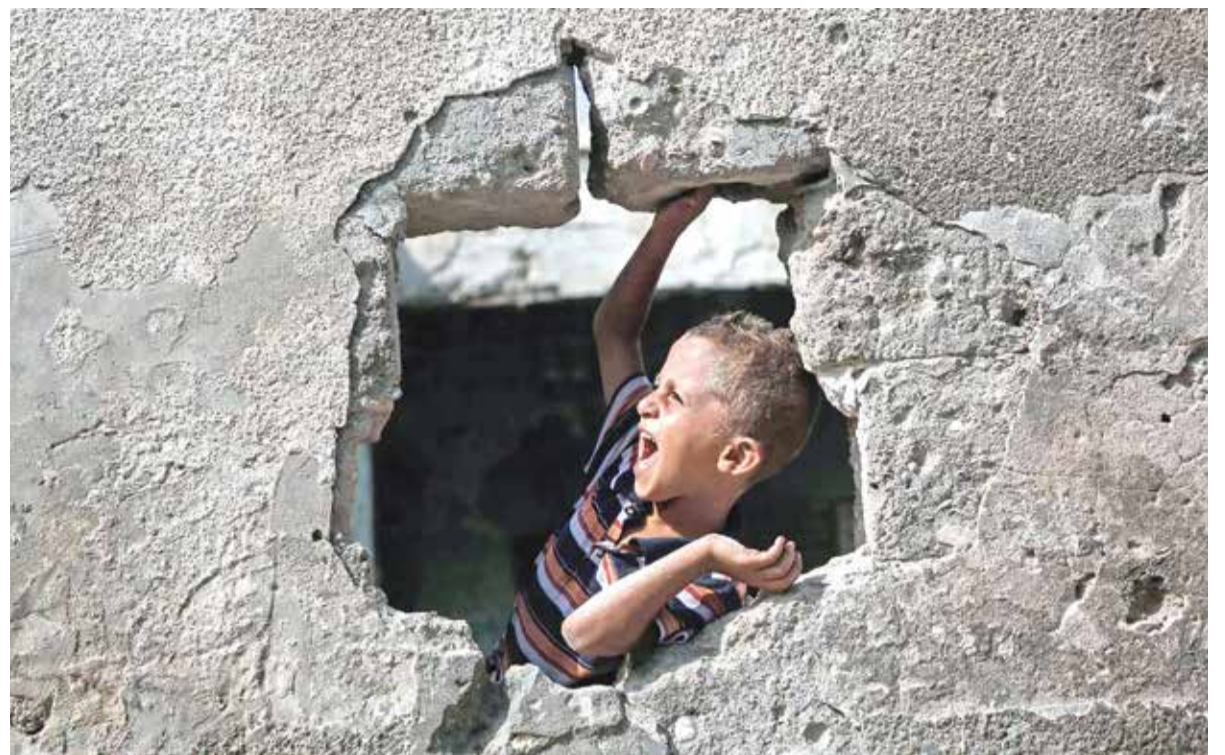
ومن الآثار الملاحظة لمشاهد العنف على الأطفال أن هؤلاء قد يُصابون بحالات من الانطواء، فيتجنبون الناس والاختلاط بمن حولهم. ومن أفضل الإرشادات لمساعدة طفلك التأكد من أنه يشعر بالأمان، لذا عليك أن:

- تكون إلى جانبه إن لزم الأمر، ومحاولة مراقبته، وحمايته بشكل كافٍ، طوال النهار والليل.

- مناقشة أي مواقف خطيرة قد تكون محتملة، وكيفية تجنّبها في المستقبل.

- تشجيعه على التعبير عن مخاوفه، وطمأننته بأنّه آمن، من خلال إعلامه بالخطوات التي اتّخذت لضمان حمايته.

تتباين آراء الخبراء بين الحد من تعرض الأطفال لمشاهد العنف الفجة حرصاً على صحتهم النفسية وبين السماح لهم بمشاهدتها لكشف فطانتهم العدوانية والصهيونية على غزة وسلبية المجتمع الدولي والإجابة عن تساؤلاتهم عن تاريخ القضية الفلسطينية



الموقف أكبر من قدرتهم على الاستيعاب

الحروب تسبب للأطفال اضطراب ما بعد الصدمة

الميل إلى العنف أم باتجاه افتقدهم إلى التعاطف. إنّ "صور الحرب تؤثر في أطفالنا، تماماً مثل البالغين، ممّا قد يدفع البعض إلى الخوف والقلق، والبعض الآخر إلى اضطراب ما بعد الصدمة، وتالياً فإنّ العنف ظاهرة معقّدة. لا نصبح عنيفين في سنّ البلوغ، بل نصبح كذلك بسبب العديد من العوامل التي تؤدّي دورها في تكوين هذه الصفة، خصوصاً خلال مرحلة الطفولة؛ لذا يجب عدم تسخيف ما يحصل، وعلينا شرح الحقيقة. والوضع النفسي للأطفال يتأثر بعد تعرّضهم لكميّة من محتوى العنف. وهذا الواقع لا يطال الأطفال فحسب، بل الكبار أيضاً، لكن ما يجعلهم مختلفين هو عدم نضج الأطفال للتخفيف من وطأة المشاهد في أذهانهم؛ لذا تبقى الصورة عالقة في ذاكرتهم لفترة طويلة، وربما يلحون بها خلال الليل لفترة طويلة أيضاً. وستراودهم فكرة الموت مراراً وتكراراً. وهنا الأمر يُعتبر طبيعياً، لكن التعرّض

الأطفال الذين يصابون بالرعب دون أن يعرفوا لماذا أكل هذا العنف؟. بل هناك من يصاب باللامبالاة أو الصمت التام لأن الموقف أكبر من قدرته على الاستيعاب.

وتتباين آراء الخبراء بين الحد من تعرض الأطفال لمشاهد العنف الفجة حرصاً على صحتهم النفسية وبين السماح لهم بالتعرض لهذه المشاهد لكشف فطانتهم العدوانية الصهيونية على غزة وسلبية المجتمع الدولي والإجابة عن تساؤلاتهم عن تاريخ القضية الفلسطينية. ووسط هذه الأجواء المتوترة، يتعرض الأطفال لضغوط نفسية تواجه معظم الأسر التي تبحث عن وصفة للتعامل معها حتى لا يتعرضوا لصدمات تشتت تفكيرهم وتكدر نفسيتهم وتؤثر على دراستهم ونظرتهم للحياة.

ومع القصف والهجوم الوحشي على قطاع غزة، امتلأت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديوهات وصور تظهر اليوميات القاتلة في غزة، حيث يعاني

الأطفال الذين يصابون بالرعب دون أن يعرفوا لماذا أكل هذا العنف؟. بل هناك من يصاب باللامبالاة أو الصمت التام لأن الموقف أكبر من قدرته على الاستيعاب.

وتتباين آراء الخبراء بين الحد من تعرض الأطفال لمشاهد العنف الفجة حرصاً على صحتهم النفسية وبين السماح لهم بالتعرض لهذه المشاهد لكشف فطانتهم العدوانية الصهيونية على غزة وسلبية المجتمع الدولي والإجابة عن تساؤلاتهم عن تاريخ القضية الفلسطينية. ووسط هذه الأجواء المتوترة، يتعرض الأطفال لضغوط نفسية تواجه معظم الأسر التي تبحث عن وصفة للتعامل معها حتى لا يتعرضوا لصدمات تشتت تفكيرهم وتكدر نفسيتهم وتؤثر على دراستهم ونظرتهم للحياة.

ومع القصف والهجوم الوحشي على قطاع غزة، امتلأت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديوهات وصور تظهر اليوميات القاتلة في غزة، حيث يعاني

محافظة جلستان تستضيف مهرجان الاعراق الإيرانية



وقال: في هذا المعرض، بالإضافة إلى أعمال الفنانين والحرفيين من جميع أنحاء البلاد، يتضمن تخصصات أصيلة من كل محافظة، مراكز متخصصة، تعاونيات، متاجر، فنانون يحملون ختم الأصالة والشعار الوطني، فنانون فاعلون في مجال التعبئة والتغليف والمتاجر الافتراضية والقرى والمدن وسيتم

وأضاف ساوري: يتم التخطيط لهذه الفترة من هذا الحدث الثقافي في مجالات الحرف اليدوية والهدايا التذكارية والموسيقى والسياحة والسياحة البيئية، والعشائر، والقرى المستهدفة للسياحة، والأطعمة التقليدية، والألعاب المحلية، وما إلى ذلك، بحضور فنانيين من مختلف محافظات البلاد.

الوقاف/ أعلن المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة جلستان عن إقامة المهرجان الدولي السادس عشر للثقافة والاقتصاد للقبائل الإيرانية في الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ نوفمبر من هذا العام. وأكد محمد جواد ساوري على إقامة هذا المهرجان بأبسط قدر ممكن وقال: "أصبح مهرجان الثقافة العرقية علامة تجارية للمحافظة في مجال الثقافة والسياحة، وعلينا أن نجعل هذا الحدث الثقافي الكبير، يقام على مستوى مناسب، لذلك نحاول أن نكون مضيفين جديرين بالمجموعات العرقية المختلفة في إيران وكذلك الضيوف المحليين والأجانب لهذا الحدث.

وصرح جواد ساوري: تلعب ثقافة وتاريخ المجموعات العرقية دوراً مهماً في تشكيل الهوية والقيم الوطنية، ومن خلال تنظيم مثل هذه الأحداث السياحية، يتم التعرف على الثقافة الغنية وخلفية وعادات المجموعات العرقية ويمكن تعريف الأمم بالجيل الجديد. وأشار كذلك: ستقام الدورة السادسة عشرة للمهرجان الدولي للثقافة للقبائل إيران لمدة خمسة أيام في الموقع الدائم للمعرض الدولي لمحافظة جلستان في جرجان.