

الأعمال إلى هذا القسم من المهرجان التصوير بالكاميرا أو الهاتف المحمول وأن تبقى الكاميرا مستقيمة ومستوية، ولا يجوز استخدام المناظر الملتوية وغير التقليدية دون مبرر منطقي والحد الأقصى المسموح به هو ٥ دقائق لكل فيديو.

### معرض "حديقة الزيتون" لأطفال غزة

من جهة أخرى ينظم معهد المدينة التعليمية، معرض رسم دعماً لأطفال غزة تحت عنوان "حديقة الزيتون"، وهو مفتوح للجمهور لإدانة جرائم الكيان الصهيوني والتعاطف مع أطفال غزة وفلسطين المظلومين في معرض مركز "خانواده/ الأسرة" الثقافي ومركز ارسباران الثقافي.

الأعمال المعروضة في هذا المعرض مخصصة للوحات مختارة لأطفال تتراوح أعمارهم بين ٤ إلى ٦ سنوات من دار أطفال "شكوفه ها / البراعم"، وقد تم في هذا المعرض اختيار ٢٣ عملاً بأبعاد ٥٠ x ٥٠ من حوالي ٣٠٠٠ لوحة أرسلت إلى أمانة الإدارة الثقافية لفنون الأطفال.

يقام المعرض لمدة ثلاثة أيام من اليوم السبت ١٨ إلى ٢٠ نوفمبر في مركز "خانواده/ الأسرة" الثقافي ومن ٢٩ نوفمبر حتى أول ديسمبر في مركز ارسباران الثقافي.

### لوحات فنية لفلسطين

وأما فيما يتعلق بالمعارض واللوحات الفنية بمركزية القضية الفلسطينية، هناك لوحات كثيرة وقد كتبنا عنها في المقالات السابقة، ومنها لوحات الفنان الإيراني حسن روح الأمين، وكذلك ليلا تيموري نجاد الذي رسمت لوحة تحت عنوان "حزن البلد" ونرى في اللوحة أن أم قامت من الأحجار واحتضنت ابنها الصغير الشهيد المفلوق في كوفية فلسطينية.

كما أنه أقيم عرض حي للوحة بعنوان "ضد النور" في بيت الفنانين الإيرانيين بهدف نصرة الشعب الفلسطيني المظلوم، وبحضور الفنان الإيراني مهرا لطف علي. وتفاعلت مجموعة من فناني الجرافيك والرسامين مع عملية طوفان الأقصى من خلال إنشاء أعمالهم بعد بدء العملية ونشروا أعمالهم في الفضاء الافتراضي.

### أعلام فلسطين

من جهة أخرى نشهد هناك تحول واسع حول صناعة الأعلام، وإنتاج علم فلسطين ليعلّق في المنازل والشوارع دعماً لفلسطين، وكذلك صناعة وخياطة أعلام الكيان الصهيوني لكي تكون تحت الأقدام ويتم احراقها، وهكذا تتواصل المسيرة لدعم فلسطين.

**الوفاق/ الرسم لغزة وفلسطين** عمل رائع قام به الفنانون الإيرانيون، وتنتشر المعارض الفنية التي تجسد معاناة غزة، يشارك فيها فنانون من مختلف الجنسيات.

العاطفة ومضمون الفكرة في اللوحات الموجهة لغزة تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما.

### فيديو كليب "المقاومة"

تم أخيراً إصدار فيديو كليب موسيقي تحت عنوان "المقاومة"، نصرة للشعب الفلسطيني المظلوم وقوى جبهة المقاومة من إنتاج وإصدار مؤسسة "رواية الفتح" الثقافية. تم نشر هذا الفيديو الموسيقي أخيراً بثلاث لغات: الفارسية والعربية والإنجليزية، ويحتوي على كلمات الشاعر "مرتضى حيدري آل كثير"، وموسيقى وتوزيع "داود نعمتي" وإخراج "أمير رضا واحد".

هذا الفيديو الموسيقي هو من إنتاج فرقة "حبيب" للانشاد، ويبدأ الفيديو كليب بمشهد من فرقة نشيد الناشئين حيث يقومون بانشاد جماعي وبمشاهد من حرب غزة وصورايخ المقاومة والكلمات هي خطاب المقاومة والشهيد سليمان، حيث جاء في قسم من الفيديو كليب: "نحن نساعدهم القدس وفلسطين/ نحن الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الله/ الشام والعراق واليمن و..". لقد حررنا أنفسنا من الظلم والقهر/ نحن قوات القدس وجنود صاحب الزمان (عج) ..

وبعد ذلك نشاهد صور للشهيد القائد سليمان والفرقة تخاطبه وتنشد: "لقد قاتلت من أجل عزتنا وكرامتنا طوال حياتك/ لقد أنقذت العديد من الأرواح والمنازل والمدن/ أيها البطل نحن اليوم أتباعك/ وكما دمرنا العدو من قبل، سندمره مرة أخرى/ لقد كنت قائدنا ولن نستسلم أبداً/ ونعد أنه لا يزال هناك فتح للقدس/ وذلك اليوم ليس ببعيد.."

### فيديو كليب "فلسطيننا"

كما نشهد أن الفعاليات السينمائية أيضاً تركز على قضية فلسطين، منها مهرجان "عمار" الشعبي الذي خصص قسم خاص لفلسطين تحت عنوان "فيلمنا" وقد تم أخيراً نشر فيديو كليب عنه وحملة شعبية تحت العنوان الذي ذكرناه، والذي ركز على السرد التضامني مع الشعب الفلسطيني.

تم إصداره لقسم أفلامنا في مهرجان عمار السينمائي الشعبي الرابع عشر مع كلمات نقيسة سادات موسوي،

### أخبار قصيرة

### إقامة ملتقى «الساعة ١٢ بتوقيت القدس»

**الوفاق/** يقام ملتقى "الساعة ١٢ بتوقيت القدس" اليوم السبت ١٨ تشرين الثاني/نوفمبر، في "حوزه هسنري" وذلك بحضور الأدباء والكتاب والناشرين، وسيعقد تجمع الكتاب والناشرين لدعم أطفال غزة في وقت واحد في إيران والدول العربية. يتم تنظيم هذا البرنامج بالتعاون مع الاتحادات والمؤسسات الأدبية والنشر في إيران والاتحادات الأدبية وكتاب الدول العربية.

### «لوبتو»، الإيراني يسافر إلى إيطاليا

سيتم عرض فيلم الأنيميشن "لوبتو" للمخرج "عباس عسكري" وإنتاج "محمد حسين صادقي" في القسم التنافسي للمهرجان الدولي ١٣٠٠ لأفلام الأطفال والمراهقين في تورينو فينيتو في إيطاليا. وتعد الدورة الـ ١٣٠٠ من مهرجان فينيتو فينيتو في الفترة من ١٣ نوفمبر/ تشرين الثاني إلى ١١ ديسمبر/ كانون الأول في إيطاليا.

ويهدف المهرجان إلى تلبية توقعات الشباب والجمهور من أجل تعريفهم بالسينما عالية الجودة حيث يقدم هذا المهرجان للشباب والمراهقين أحدث تقنيات السينما اليوم من خلال عقد ورش عمل تعليمية مختلفة. "لوبتو" من إنتاج مركز سورة للأنيميشن وبعد نجاحه في دور السينما تم اتاحته للجمهور عبر الإنترنت.



### «سيمفونية البطولة» أمسية كلاسيكية سورية تحية لفلسطين

وجه أعضاء الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بقيادة المايسترو ميساك باغودريان تحية لفلسطين وشعبها المقاوم عبر لغة العالم من خلال أمسية موسيقية كلاسيكية بعنوان "سيمفونية البطولة" احتضنتها دار الأسد للثقافة والفنون.

وبدأت الفرقة أمسياتها بعزف افتتاحية أوبرا "قوة القدر" للمؤلف الموسيقي الإيطالي جوزيه فيردي الذي يعد من أكثر الملحنين تأثيراً في القرن التاسع عشر.

باحترافيتهم المعهودة قدم أعضاء السيمفونية السورية "قوة القدر"، ونقلوا من خلالها ملحمة درامية بما حملته من قوة التعابير وقسوتها وما تميزت به من العمق والتعقيد والصراع الأيدي بين الظلم والنور ليصنعوا بحوارية موسيقية عبر آلات الأوركسترا انسجاماً يمثل تحد كبير للوصول إلى انفرج كامل للروح الإنسانية من خلال الأمل والسلام.

أما المقطوعة الثانية التي عزفها الموسيقيون السوريون كانت "سيمفونية البطولة" للموسيقار الألماني الشهير لودفيغ فان بيتهوفن أحد أهم عبقارة الموسيقى في جميع العصور.

"سيمفونية البطولة" اعتاد المتلقي سماعها عبر شاشات التلفزيون أيام الحداثة الوطني في أي بلد وتحديداً الحركة الثانية منها والتي تعرف بحركة مارش الجنائزية وتستخدم للتدليل على الحزن والموت، لتقرر الفرقة عزفها كاملة بما يقارب الساعة على خشبة مسرح الدراما بدار الأسد.



## الفن والموسيقى والسينما.. باقة من الزهور الفنية للأقصى

### العاطفة ومضمون الفكرة في اللوحات الموجهة لغزة

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

### تفوقت على تقنيات العمل الفني، فكان رد الفعل سريعاً ولصالح جهات معينة، ولا يختصر الموضوع بالرسم واللوحات الفنية بل تشهد هناك نشاطات فنية واسعة في مختلف المجالات من الموسيقى والسينما

دعم الأمة الإيرانية لشعب غزة القوي والمظلوم وأيضاً لإدانة جرائم الكيان الصهيوني. سرد أعمال وروايات الأمة الإسلامية الدائمة للشعب الفلسطيني، وسرد القصص للأطفال الفلسطينيين، وسرد قصص عن تاريخ فلسطين للأطفال الإيرانيين، وقرءة القصائد عن ملحمة مقاومة الشعب الفلسطيني، وتصور عالم بدون الكيان الصهيوني، والهتاف ضد المحتلين، ورسالة الطلاب الإيرانيين إلى أهل غزة، والتقارير الإخبارية عن يوم تحرير القدس، هو المحور الرئيسي لهذا الجزء من المهرجان. ويجب على الراغبين بإرسال

مع التركيز على رواية التضامن مع الشعب الفلسطيني. فلسطيننا هي حركة يمكن للمراهقين المشاركة فيها لتعكس

محمد أنصاري، علي رضا دبیر، مهرا رجبي، حبيب أحمد زاده، محمد مهدي سيار، سرياز روح الله رضوي، وحجة الإسلام بناهيان،



## «طوفان الأقصى.. الشهادة لأجل الحياة».. عروض مسرحية للمقاومة



الممثل المسرحي بسام سلكان المشارك بالعرض بدور والد عز الدين رأى أنه يسلط الضوء على ما يجري اليوم في فلسطين المحتلة من خلال نقل الواقع الحقيقي للأحداث لإنشاء جيل يعي حقيقة قضيتنا في وجه عدو هو الأكثر إجراماً في تاريخ البشرية.

نقل واقع ما يجري اليوم في فلسطين المحتلة. وأوضح الكاتب والناقد إلياس الحاج مؤلف العمل أن العرض هو حكاية توثيق لكل ما مر على تاريخ القضية الفلسطينية بدءاً من نكبة عام ١٩٤٨ وصولاً إلى عملية طوفان الأقصى من خلال حكاية عائلي أبو عز الدين وأبو عايد والتي تقول إن الشعب الفلسطيني المقاوم كان ولا يزال يؤمن أن الحياة لا تكون إلا عن طريق الشهادة.

وأشار إلى أنه مع استشهاد عز الدين دفاعاً عن بلده والذي يشكل امتداداً للشهيد عز الدين القسام ابن مدينة جبلة تنجب زوجته زهرة طفلاً يحمل اسم أبيه في تأكيد على أنه برغم كل الشهداء هناك الكثير من أمثال عز الدين سيولدون إلى أن تتحرر الأرض وتعود لأصحابها.

وأشار نضال عديرة مخرج العمل إلى أن العمل يعكس نبض الشارع السوري الغاضب والمتمتصاً من إخوته في فلسطين والذين يخوضون معركة واحدة في وجه الإحتلال وأدواته الإرهابية.

احتضنت خشبة دار الأسد للثقافة باللاذقية انطلاقاً العروض المسرحية لمهرجان "طوفان الأقصى.. الشهادة لأجل الحياة" تأليف وسينوغرافيا إلياس الحاج وإخراج نضال عديرة.

العرض الذي قدمته فرقة اليسار المسرحية وجاء بالتعاون بين مؤسسة "صبا" بيت الفن والأدب (قسم الفنون المسرحية) ومديرية الثقافة في اللاذقية، شكل بداية العروض المسرحية لمهرجان طوفان الأقصى التي تشمل محافظات حمص وطرطوس وحماة وحلب ودير الزور ودمشق.

وتضمن العرض العديد من اللوحات الفلكلورية الفلسطينية والأغاني الوطنية التي ارتبطت بالقضية الفلسطينية والمقاومة في وجه الكيان الصهيوني.

وبين وسام الحسن مسؤول قسم الأداء والفنون المسرحية في مؤسسة "الصبا" أن المهرجان يأتي انطلاقاً من الإيمان بدور الفن في حمل رسالة المقاومة، وتجسيداً للحقيقة ونقلها للجمهور من خلال المسرح القادر على

"معلش"، كانت الكلمة التي غلقت في أذهان الناس بعدما قالها وائل الدحود، مراسل "قناة الجزيرة" في قطاع غزة، بعد تلقّيه نبأ استشهاد أفراد من عائلته.

"لا غالب إلا الله"؛ عبارة أخرى سُجّدت بسببها الفنانة الفلسطينية ميساء عبد الهادي بعدما شاركتها على صفحتها في "فيسبوك". "لا سَمَحَ اللهُ"؛ هي العبارة الأخرى التي انتشرت في وسائل التواصل الاجتماعي بعدما قالها الناطق العسكري باسم "كتائب القسام" أبو عبدة، في حديثه عن الأنظمة العربية ودورها في دعم المقاومة الفلسطينية.

هناك العديد من العبارات والكلمات الأخرى التي غلقت في الأذهان، وشكّلت خازنة لغوية مكثفة للعديد من المعاني والسياقات غير المحكيّة أو غير المعبر عنها بشكل كامل، لكنّها في حدّ ذاتها تصبح قادرة على التعبير عن تلك المعاني، لكونها وليدة لحظة غالباً ما تكون استثنائية؛ مثل تصريح أبو عبدة، أو عبارة "إن أن"، التي انتشرت خلال هبة آيار عام ٢٠٢١.

في هذا المعرض الرقمي تم جمع بعض من هذه العبارات التي حُطّط رقمياً، باستخدام العديد من الخطوط العربية، لخطاطين وفنّانين فلسطينيين وعرب.