

أخبار قصيرة



تسجيل فعاليات سياحية لمحافظه كردستان في التقييم الوطني

الوقاف/ تم استعراض خمس ملفات من الاحداث البارزة في محافظة كردستان في الاجتماع الخامس لمجلس تسجيل الفعاليات السياحية في البلاد، مما أدى الى تسجيل حدثين على المستوى الدولي وثلاثة فعاليات على المستوى الوطني.

ان الاجتماع الخامس لمجلس تسجيل الفعاليات السياحية ركز على استعراض الفعاليات التي شهدت محافظة كردستان وبحضور علي اصغر شالبايفان نائب وزير السياحة في وزارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية. وتم تقديم خمس احداث، بما في ذلك حفل ربيع بير شاليار في مدينة سروآباد، حفل زفاف بير شاليار بمدينة سروآباد، حفل نوروز الكردي بمدينة كامياران، حفل سنندج نوروز ومهرجان الفزولة في سنندج، ونجحت فعاليتان مرتبطتان بالأورامانات في الحصول على المستوى الدولي، كما تم قبول ثلاث فعاليات أخرى على المستوى الوطني.



تنفيذ خطة تنمية للحرف اليدوية في خمس محافظات بالبلاد

الوقاف/ قال مدير مشروع تطوير السلسلة القيمة للحرف اليدوية: بهدف دعم منتجي الفنون اليدوية وإحياء منتجاتهم، يتم تنفيذ هذا المشروع في خمس محافظات بالبلاد.

وأضاف عبد الله أحراري، أثناء زيارته إلى مدينة تايباد وزيارة ورش النسيج في قريتي «سوران واستاي» قال حالياً يقع مشروع الحرف اليدوية هذا في محافظتي سيستان وبلوشستان، وإيلام، وخراسان الشمالية، والجنوبية. وخراسان الرضوية.

وتابع: من المتوقع أن يؤدي تطوير سلسلة قيمة الحرف اليدوية في هذه المحافظات الخمس إلى خلق واستقرار ٢٠٠٠ فرصة عمل.

وذكر أحراري أن محافظة خراسان الرضوية لها الحصص الأكبر في هذا المشروع وأضاف: يتضمن هذا المشروع التدريب على الخياطة التقليدية وغزل الصوف التقليدي ونسج السجاد وصناعة الدمي والأقمشة المنسوجة يدوياً.

وقال: مع نهاية العام الجاري، سيتم إحداث التحول والابتكار في مجال الفنون اليدوية في ثلاثة مجالات: شراء المواد الخام عن طريق إنشاء تعاونية، وعملية الإنتاج من التقليدية إلى الصناعية بطريقة وتسويق المنتجات. وشدد أحراري على أن تسويق وضمان شراء المنتجات المنتجة في هذه الخطة يجب أن يتم دعمه من قبل الأمانة، وأضاف أحراري: مع المشاورات التي ستعقد في الشهر المقبل، سيتم إرسال أنواع منتجات الحرف اليدوية إلى روسيا والنمسا.

من الأسلحة؛ الأمر الذي شجع الاحتلال الإسرائيلي على استهداف الممتلكات الثقافية، بما فيها المباني والمنشآت الحكومية وكذلك الخاصة؛ والمنازل، ودور العبادة، والمستشفيات وقتل المدنيين والاطفال والنساء والشيوخ، وتهجير السكان بشكل قسري، وتدمير الأراضي والبني التحتية، وعملت على قطع المواد الأساسية من مواد غذائية وتيار كهربائي ووقود، واعتدت على المؤسسات التعليمية والصحية، ومنعت المساعدات الإنسانية.

أساليب التعامل مع العدوان الصهيوني

قدم المستخدمون صوراً وفيديوهات تبين حجم الدمار للمنازل والمؤسسات التي خلفها العدوان الإسرائيلي، وعدد كبيراً جداً من الصور تحدثت عن قتل الأطفال بشكل متعمد، وعدد آخر أوضح معاناة المواطنين الذين نزحوا إلى المدارس والمؤسسات التي قامت إسرائيل باستهداف عدد منها.

وتبرز في صفحات شبكات التواصل، المصادر الشخصية، حيث تعتمد هذه الصفحات في الغالب على ما يقدمه الأشخاص بشكل شخصي من صور أو مادة مصورة التقطها أدهم عبر الهاتف المحمول، وربما يكون أيضاً من قناة تلفزيونية، وغيرها من الوسائل الأخرى.

ومن هنا تبرز أهمية شهود العيان، خاصة المستخدمين من قطاع غزة، الذين قاموا بالتقاط صور وافلام عن هدم المنازل واستهداف الأطفال والنساء وكبار السن والبيوت والمستشفيات بكل وحشية، وقدموها إلى الرأي العام العالمي، خاصة أن شبكات التواصل الاجتماعي توفر مساحات وتقدم صوراً ومواد ربما لا تستطيع وسائل الإعلام الأخرى تقديمها إلى العالم، حيث أصبح المشاهد هنا مصدراً للمعلومة أو الحدث في ظل زيادة الأحداث.

وتستطيع هذه الصور والرسومات والمعلومات والافلام التي يقدمها الأشخاص عبر شبكات التواصل الاجتماعي، أن تؤثر بشكل كبير وواسع في الرأي العام العالمي، خاصة أن هذه الشبكات عالمية ورسالتها تصل إلى أنحاء العالم بسرعة كبيرة ودون حواجز أو قيود أو رقابة، كما أنها وسائل شخصية ربما تركز على الجوانب الإنسانية التي تستطيع أن تؤثر في الرأي العام الدولي مع سكان قطاع غزة وتعاطفهم معهم.

حرب غزة.. الشباب ومنصات التواصل الاجتماعي

الوقاف/ وكالات

الشباب الذين يمتد تأثيرهم إلى مختلف المجالات. والتواصل السريع والفوري الذي توفره وسائل التواصل الاجتماعي يمكن من ايصال احداث ومشاهد الهجمات الوحشية الصهيونية على قطاع غزة بشكل فوري وواسع النطاق.

وهناك آثار إيجابية وسلبية لوسائل التواصل الاجتماعي على الشباب في سياق العدوان على غزة من منطلق ان فهم هذه الديناميات يعد أمراً ضرورياً لفهم تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الشباب وتطوير استراتيجيات لتعزيز الاستفادة الإيجابية من هذه الوسائل وللتعامل مع التحديات التي تنشأ عن استخدامها في سياقات ذات أهمية سياسية واجتماعية، وتسهيل نشر الاخبار والآراء بسرعة كبيرة، وغالباً ما تكون الاخبار المثيرة للأهتمام أكثر انتشاراً، فعندما يتعرض الشباب للعديد من هذه الاخبار المؤثرة قد يزيد ذلك من مستوى قلقهم السياسي فيشعرون بالقلق بشأن مستقبلهم ومستقبل بلادهم، وفي بعض الاحيان تعرض على الشباب معلومات غير دقيقة او مضللة في وسائل التواصل الاجتماعي وهذا يزيد من مستوى قلقهم إذا كانوا يصدقون هذه المعلومات دون

التحقيق من صحتها. يؤدي العالم الافتراضي (فيس بوك، تويتر، ويوتيوب) وغيرها، دوراً مهماً في صنع رأي عام محلي وعربي ودولي تجاه الأحداث والقضايا، حيث تمتلك هذه الشبكات قدرات ربما يعجز الإعلام التقليدي عن توفيرها (الصحف، الراديو، والتلفزيون)؛ فهذه الشبكات توفر معلومات ضخمة تستطيع أن تشكل معارف الجمهور واتجاهاته نحو الأحداث والقضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها. وفرفت شبكات التواصل الاجتماعي مساحات مفتوحة لحرية الرأي استطاع من خلالها المستخدمون إظهار الحقيقة بشكل أوسع، خاصة أن لكل مستخدم صفحة يستطيع من خلالها عرض محتويات متعددة وبأشكال مختلفة، خاصة أن هذه الشبكات تتمتع بخاصية الوسائط المتعددة، أي عرض مقاطع فيديو وصور ورسومات، بعيداً عن قبضة الحكومات الخائفة التي تقوم بممارستها على وسائل الإعلام التقليدية.

وقد أصبحت هذه الشبكات تقوم بأدوار ووظائف متعددة، أهمها: تعبئة وصياغة الرأي العام وتنويره بأشكال متعددة وأكثر إقناعاً من الوسائل الأخرى، كما تستطيع

محاسبة الحكومات على ممارساتها تجاه المواطنين وضعف أدائها في المجالات المختلفة. ومن الأدوار المهمة في هذه الأونة لشبكات التواصل الاجتماعي: فضح العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة بأساليب متعددة ومتنوعة، خاصة أن هذه الشبكات توفر لمستخدميه خصائص متعددة ومتنوعة، لعل أهمها: أنها وسيلة ثنائية الاتجاه فيصعب فيها التمييز بين القائم بالاتصال والمستقبل، فالكل هنا - كل المستخدمين - قادرون على طرح أفكارهم ومناقشة أفكار غيرهم.

وتأتي أهمية هذه الورقة في هذه الأونة نتيجة العدوان الصهيوني الوحشي على قطاع غزة بكل ما يمتلك من أسلحة وذخائر، فقد أصبح من الواضح أن إسرائيل لم تفرق بين الأهداف العسكرية والمدنية، بل إن هذا العدوان كان موجهاً للأهداف المدنية في ظل عجز الاحتلال الإسرائيلي عن ضرب المقاومة الفلسطينية، خاصة أن هذه المعركة مختلفة عن سابقتها؛ فالمقاوم الفلسطيني هذه المرة محصن وجاهز داخل الأنفاق، ولديه أنواع مختلفة

وتبرز أهمية شهود العيان حول العدوان الصهيوني، خاصة من سكان قطاع غزة، الذين قاموا بالتقاط صور وافلام عن هدم المنازل واستهداف الأطفال والنساء وكبار السن والبيوت والمستشفيات بكل وحشية، وقدموها إلى الرأي العام العالمي، خاصة أن شبكات التواصل الاجتماعي توفر مساحات وتقدم صوراً ومواد ربما لا تستطيع وسائل الإعلام الأخرى تقديمها إلى العالم، حيث أصبح المشاهد هنا مصدراً للمعلومة أو الحدث في ظل زيادة الأحداث.

ازاحة الستار عن طابع «كاشان، مدينة النسيج العالمية»



على استعداد لدعمك في التصميم والإنتاج والتوريد». في منتجات صناعة النسيج.

وأضاف: «نحن فخورون جداً بأننا نجتمع اليوم لحماية كاشان كمدينة إيرانية في مجال الحرف اليدوية وفن النسيج» وقال إن التنمية السياحية والحرف اليدوية هي واحدة من سياساتنا في مجال تنمية كاشان.

وقال أحمد الفارسي، وهو عضو في مجلس الحرف العالمية في الاجتماع: «لقد تشرفت بالسفر إلى أصفهان عدة مرات، وتوصلت إلى استنتاج مفاده أن إيران جميلة، لكن لم يتم تقديمها كما ينبغي. وأضاف الفارسي: لعبت الفنون التقليدية والهندسة المعمارية والهيكلي الاجتماعي والثقافي في كاشان دوراً مهماً في اختيار المدينة كعالم الحرف اليدوية.

وقد سافر مساعد وزير الحرف اليدوية والتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية إلى كاشان للمشاركة

الوقاف/ تم ازاحة الستار عن طابع «كاشان مدينة النسيج العالمية» بحضور مساعدة الحرف اليدوية والفنون التقليدية بوزارة التراث الثقافي والسياحة، ومحافظ مدينة كاشان ومجموعة من المسؤولين في كاشان، وقالت مريم جلال: إن تسجيل مدينة كاشان العالمية للمنسوجات التقليدية هي علامة على اهتمام إيران بجذورها الإنسانية.

وتابعت: نفتخر اليوم نتيجة الذكاء التاريخي لجغرافية كاشان ونتيجة جهود فناني هذه المنطقة، فالنسيج التقليدي لا ينتمي إلى الماضي فقط، بل هو وسيلة للاستدامة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية. وصرحت جلال: كانت المنسوجات التقليدية توفر سبل عيش الناس في السابق، ويجب اليوم إحياء سبل العيش الكريمة هذه. كما قال أحد أعضاء المجلس العالمي لحرف المنسوجات اليدوية التقليدية في هذا الحفل: عندما أتيت إلى كاشان

للمرة الأولى، اعجبت بهذه المدينة التاريخية لأنني لم أر مثل هذه الهندسة المعمارية الرائعة من قبل. وأضاف الشيخ أسيف: أشكر دائرة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في كاشان على إحياء هذه العمارة الإبداعية، وإلى جانب هذه العمارة، عزز وجودنا في هذه المنطقة تسجيل هذه المدينة باسم «كاشان مدينة النسيج العالمية».

وقال أسيف: يجب علينا الحفاظ على الحرف اليدوية للجيل القادم، وتسجيل كاشان كمدينة نسيج عالمية هو الخطوة الأولى لإنتاج منتج عالي الجودة على نطاق واسع وتوريده للعالم. وتابع: «لقد منحني محافظ كاشان لقب المواطن الفخري وزادت مسؤوليتي لدعم فناني هذه المنطقة. وبعثت أرواحكم من الهند، فأنا