

بحكمة الإمام (قدس) وذكاءه وكذلك القوى الثورية، وهذه القضية انتهت إلى بذل مساعي ناجحة وعظيمة وسريعة في بناء النظام الجديد أي نظام الجمهورية الإسلامية وهياكلها المختلفة ومنها المؤسسات الثورية التي تركت تأثيرها الكبير في مسار الثورة واستمرارها، وفي ١ أبريل/ نيسان من العام ١٩٧٩م صوت الناس لصالح تأسيس نظام الجمهورية الإسلامية بنسبة بلغت ما يزيد على ٩٨ بالمائة، في هذا الاستفتاء كان بإمكان المعارضين للثورة الإسلامية ونظام الجمهورية الإسلامية التصويت لصالح نظامهم المنشود، لكنهم كانوا قلة.

استمرارية بفضل دعم الشعب الدائم

هكذا استمر حضور الشعب في مختلف ساحات الثورة وسارت المنظومة الجديدة والثورية على طريق ترسيخ الثورة والسلطة والتطور المتزايد. ومن الأمثلة على هذا الحضور المشاركة في انتخابات مجلس خبراء الدستور والاستفتاء على إقرار الدستور وانتخابات مختلفة - مثل مجلس خبراء القيادة ومجلس الشورى الإسلامي والانتخابات الرئاسية.

منذ ذلك الوقت، استمر حضور الناس في ساحات الثورة وفق ظروف كل مرة وبأشكال مختلفة. ومن الأمثلة على ذلك مشاركة الشعب العامة للدفاع والذود عن البلاد ضد الحرب المفروضة على الجمهورية الإسلامية، ومحاربة الحركات المعادية للثورة على الحدود وفي الداخل في السنوات الأولى بعد انتصار الثورة الإسلامية، والحضور في المؤسسات الثورية مثل قوات التعبئة للمستضعفين، وجهاد البناء، والحرس الثوري الإسلامي وغيرها من المؤسسات، وإحياء وإفشاء المؤامرات والخطط والفتن المعارضة للثورة وداعمها الأجنبي طيلة السنوات الماضية، وأحداث أخرى.

إن الثورة الإسلامية وبسبب أصالتها وشمول طموحاتها وقيمتها، تعرضت إلى عداة الأنظمة السلطوية العالمية أكثر من سواها من ثورات، واستطاعت وبقية ذكية ومشاركة شعبية أن تستمر بإحباط المؤامرات، وتجتازها وتفتح الطريق للتطور والرفق بالبلاد، وكذلك أن تكون أسوة لأحرار في كل أنحاء العالم.

ختاماً.. تحتاج المقاومة أو الثورة لوعي شعبي يوفر لها الدعم والحماية، فالحاضنة الشعبية هي ذلك الإطار الاجتماعي الذي يرى بناء على قناعته وإيمانه في المشروع الذي تحمله المقاومة أو الثورة مُنقذاً له من ظلم ظالم أو احتلال محتل، رائية فيها كجماعة وفي أعضائها قادة وأفراداً ذلك النموذج الذي يصدق قوله فعلة، فيجد أن يُحتذى به، ومؤمناً بالنصر الذي توعد به، مستعدة لتحمل الأكلاف التي تترتب على دعمها للمقاومة وتأيدتها للثورة، مؤمنة للمقاومة والثورة سُبُل الدعم والإسناد المادي والمعنوي المطلوب لانتصارها على غريمها وعدوها.

الحاضنة الشعبية

هي ذلك الإطار الاجتماعي الذي يرى بناء على قناعته وإيمانه في المشروع الذي تحمله المقاومة أو الثورة من ظلم ظالم أو احتلال محتل، رائية فيها كجماعة وفي أعضائها قادة وأفراداً ذلك النموذج الذي يصدق قوله فعلة



في ظل الصمود والانتصار

اضعاف الحاضنة الشعبية للمقاومة والثورة غاية العدو

على التطورات اللاحقة، قد يعرض النظام السياسي الجديد إلى أنواع أشكال عدم الاستقرار المتتالية. على غرار الثورة الروسية التي وفي بداية الأمر بعد انهيار حكم أسرة رومانوف نتيجة الظروف المختلفة ومنها الإخفاق في الحرب الكونية الأولى، وتأثير هذه الهزيمة على التطورات الثورية في روسيا، شهد النظام حالات من عدم الاستقرار على الرغم من مشاركة الناس البارزة. كما تبنت الثورة الروسية بعد انتصارها توجه إزالة التوتر مع الغرب ما أدى إلى انهيار الكتلة الشرقية، والمثال الآخر هو الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ التي واجهت سنوات من حالة عدم الاستقرار بعد انتصارها وفي نهاية المطاف باءت بالفشل.

المشاركة الشعبية في الثورة الإسلامية نموذج يقتدى به

تُعد الثورة الإسلامية الإيرانية فيما يتعلق بالمشاركة الشعبية نموذجاً فريداً بنوعه وهذه المشاركة الواسعة تُشكل سمة بارزة في مختلف مراحلها، فالثورة الإسلامية وفي مرحلة انتصارها ومن خلال قيادة الإمام الخميني (قدس) والحكمة ومشاركة الناس الواسعة النطاق استطاعت أن تحول دون أي عمل محل بالأمن يقوم به أتباع النظام السابق أو فولوه، وحققت الانتصار في عام ١٩٧٩م

ثم جاءت المساعي لتأسيس النظام الجديد أي النظام الديمقراطي الديني، في ظل هذه الظروف وبينما كانت الحكومة المؤقتة ورئيس وزرائها المهندس بازرگان والتيارات غير الثورية، يطالبون الناس بالعودة إلى بيوتهم وتسليم الأمور إلى حكومة تكنوقراطية، وابتعاد الناس عن الساحة السياسية، استمرت مشاركة الناس البارزة في الساحات

وكما كانت المشاركة الشعبية أقوى وأكثر اتحاداً وتمتعاً بالمعتقدات الأصيلة والمؤسسة على الثقافة العامة والقيادة الحكيمة والقادرة، كلما تزداد نسبة النجاح وسرعته في تأسيس النظام السياسي الجديد. في هذا المجال يمكن القول بأن كل الثورات لا تحقق النجاح ما لم تؤسس لنظام جديد، إذ وبعد انتصار الثورة يبحث البعض عن إثارة الفوضى والإخلال بالأمن وقد يلجأ منهم إلى العنف الطويل الأمد، أو ومن دون الاهتمام بالمشاركة الشعبية، يقوم بتأسيس النظام السياسي الجديد، وتظهر نتائج هذه القضية في مسار التطورات اللاحقة.

على سبيل المثال فإن فلاديمير لينين قائد ثورة أكتوبر عام ١٩١٧ الروسية وبعد تحقيق الانتصار على حكم أسرة رومانوف وإسقاط النظام الملكي وإمبراطورية روسيا، قام ببيعة تعيين مندوبين لكتابة الدستور الجديد وتأسيس النظام السياسي الجديد في روسيا، بالانتخابات العامة، غير أن أغلبية الأشخاص الذين وقع الاختيار عليهم، لم يكونوا من أنصار الماركسية، بل كانوا من الموالين للتيارات الأخرى وخاصةً الاشتراكية الثورية، هؤلاء الأشخاص وبسبب ظهور القضية الاجتماعية التاريخية والفقر الشديد الذي كان يعاني منه الفلاحون الروس وهم أغلبية سكان البلاد، كانوا يعتقدون بتقسيم الأراضي بين الفلاحين، غير أنهم لم ينتموا إلى الماركسية، لذا قام لينين بجل المجلس على الفور، وترك أمر بناء النظام الجديد للحزب الجديد.

إن عدم تواجد الناس ومشاركتهم البارزة في بناء النظام الجديد الذي يمكن أن ينجم عن نوع الثورة أو توجهاتها الخارجية وكون النظام الذي يطمح إليه القائمون على الثورة غير مثالي، أو الاثنين معاً، يترك تأثيره

طبعاً هناك شرائح معيّنة داخل الشعب لها دورها الخاص وأهميتها الكبيرة في صناعة الثورة واستمرارها، مثل علماء الدين الذين قاموا بإيجاد الربط بأحسن الطرق بين الإمام الخميني (قدس) والأمة عبر شبكة واسعة من المساجد والهيئات الحسينية المنتشرة في البلاد، ونشروا أفكاره في أوساط المجتمع وأوصلوا رسائله للجمهور، وهم كانوا دائماً في مقدمة الشعب في كل ساحات الجهاد والتضحية.

استمرارية الثورة مرهون بتعاون الشعب

إن الثورة وتُغية تحقيقها النجاح سواء في مرحلة النضال مع النظام السابق ومقارنته، أو في مرحلة تأسيس النظام السياسي الجديد أو بذل المساعي لتحقيق الأهداف في مرحلة ما بعد انتصار الثورة، بحاجة إلى دور الناس المباشر والمشاركة الشعبية. فدور الناس سواء العامة منهم أو النخبة والخواص يختلف بالمعتقدات والتوجهات الثورية، سواء في مرحلة محاربة النظام السابق، يُعد دوراً مؤثراً لا بدليل له، ويمكن القول جازمين، بأن هذا الدور يشكل إحدى العناصر الأربعة الجوهرية التي تلعب دورها في انتصار الثورة أي نشر القيم الجديدة وإحلالها محل القديمة ودور القيادة والوحدات التابعة له ودور عامة الناس ودور توسيع رقعة الأفكار الثورية.

إن الثورة لا تنتهي بمجرد انتصارها بل بعد تحقيقها الانتصار تأتي المساعي لبناء النظام الجديد وخلق النظام السياسي والثقافي والاجتماعي والاقتصادي الجديد، في هذه المرحلة يرتبط تطور الثورة بدور الناس عامة والخواص ارتباطاً مباشراً، وكلما كان هذا الدور أكثر بروزاً

الفلسطينية وتشكل الحاضنة الشعبية لها. فالاستهداف الصهيوني للفلسطيني يميز على طول الطريق والتجربة باثنتين: الهدم المادي أولاً الذي يتمثل بالتهجير والاستيطان والضم، وهدم المؤسسات والتنظيمات والحيز الذي يعيش فيه ومن خلاله المجتمع؛ ومن ثم تبدأ عملية الهدم الرمزي للقيم السياسية والاجتماعية التي يتأسس عليها المجتمع.

ثناثة الهدم هذه لكلا الطرفين اللذين يشكلان سوياً التنظيم الاجتماعي - السياسي الفلسطيني، والحيز المادي الذي يعيش ويتطور فيه هذا المجتمع عبر التخطيط والحصار والخنق، هما جوهر السياسة الصهيونية تجاه الفلسطيني: بعد مُحاصرة المكان وقتله، تبدأ عملية مُحاصرة المجتمع الذي يعيش داخله واستهدافه لتفكيكه قيمياً. ومن أبرز ممارسات الاحتلال للضغط على الحاضنة الشعبية: البناء الاستيطاني وتفتيت البلدات الفلسطينية، الضغط الاقتصادي، القمع الاعتقالات والافتحامات، القمع والتهجير، هدم المنازل، أسرلة التعليم، ضرب المنظومة القيمية، افتعال الإشكالات الداخلية وتعميق الانقسام الفلسطيني، إغلاق المؤسسات الفلسطينية، الحصار وتقييد الحركة.

الشعب صاحب الدور الرئيسي في قيام الثورة والحفاظ عليها

يعتبر الإمام الخميني (حفظه الله) أنّ نجاح أي ثورة في جميع مراحلها - من النهضة إلى النظام والدولة والمجتمع والحضارة - مرهون بوجود عنصرين رئيسيين وكيفية أداء كل واحد منهما لدوره: الدور الأول للإمام وقائد الثورة، والدور الثاني للشعب والجماهير.

الوقاف / وكالات - كثيرة هي الثورات

والحركات الثورية والمقاومة التي خسرت معاركها مقابل عدوها، ففرض إرادته عليها واستسلمت له، طائفة أو مكرهة. ولمعرفة أسباب الهزائم والانصياع للعدو، لا بد من البحث في الخلل الذي قد يكون قد وقع في مكونات وضروريات قيام أي حركة مقاومة أو ثورة أو معارضة ضد ظالم مستبد أو محتل، والتي تشكل وجود القضية العادلة أبرزها والقيادة الراشدة والحليف الصادق والحاضنة الشعبية (الشعب الواعي)، ولما كانت المكونات الثلاثة الأولى تعمل ضمن البيئة والمساحة التي يؤمنها لها الشعب (الحاضنة الشعبية)، ولما كان أصل الهدف الذي تعمل له المقاومة أو الذي من أجله قامت الثورة هو تحرير الأرض والانسان من جور المحتل والظلم، وحيث أن المقاومين والثائرين يقومون بفعل مقاوم كجزء من كل الشعب، فهم الوكيل الذي يُمثل مصالح الشعب ويدافع عنه، كان المكون الأخير هو أهم ركن من أركان نجاح الثورة وانتصار المقاومة، فلو تخلى الشعب عن خدمات الثائر أو المقاوم فلن ينفذ عدل القضية أو رشد القيادة أو صدق الحليف في دحر المحتل أو كبح ظلم الظالم، وسيغدوا المقاومون أو الثائرون كسمكة تسبح في ماء قليل الأوكسجين، لا تلبث أن تُفارق الحياة من هنا أتت هذه المقالة للتعرف على دور الحاضنة الشعبية والشعب تجاه الثورة والمقاومة.

تلاحم الشعب الفلسطيني مع مقاومته وراه صمودها وانتصارها

توفرت للمقاومة الفلسطينية منذ انطلاقتها الحاضنة الشعبية بالرغم من انتصار الشعب الفلسطيني على تلك الحاضنة الشعبية بكل تلك الأهمية فقد حاول الاحتلال وكل من يتضرر من وجود المقاومة وقوتها، أن يجيئ هذه الحاضنة والبيئة الشعبية عبر مخططات كبرى استهدفت كل أشكال الانتفاخ حول المقاومة ودعمها، إذ أدرك المحتل أن ثقافة المقاومة نفسها التي تعتنقها الجماهير الفلسطينية هي الكفيلة بإبقاء الكفاح المسلح حياً ومتوارثاً من جيل إلى جيل. وشكلت الحاضنة الشعبية نقطة تحول كبيرة في تاريخ الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، فلم يعد الشعب بمعزل عن أداء وعمل المقاومة خلال الحرب والاحتجاجات الإسرائيلية، وهذا ما شاهده العالم وسمعه عن قصص مؤازرة الشعب الفلسطيني لمقاومته عبر ما يستطيعون إليه سبيلاً.

وما يشهده قطاع غزة حالياً بعد عملية "طوفان الأقصى" من ارتكاب المجازر وتهجير المواطنين في مشهد يُذكر بأحداث النكبة عندما تعمدت العصابات الصهيونية إخراج السكان من منازلهم وتهجيرهم، كل ذلك لإقامة شرح بين الشعب ومقاومته عبر تحميلها مسؤولية ما يجري عليهم من ظلم وتكليف، لكن ثبات السكان في منازلهم واكتشافهم خدعة العدو وغاياته من التهجير، أسفد مخططاته.

العنف الصهيوني واستهداف حاضنة المقاومة

يعمل الاحتلال الصهيوني على استهداف الهوية الجماعية التي تتأسس عليها البنى السياسية والمعرفية

كتاب صورة مدينة يافا من خلال جريدة فلسطين

تُخبرنا الصحف الأرشيفية عن خبايا مفاصل الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بمختلف تفاصيلها، تفاصيل لانجدها في المذكرات الشخصية أو اليوميات أو حتى الوثائق التاريخية، اختار الكاتب محمد خالد أبو معمر في دراسته مدينة "يافا" التي زخرت بالأحداث السياسية والاقتصادية والثقافية، فهي المدينة التي تمثل بمينائها البحري منفذاً لدخول فلسطين، والوصول إلى مدينة

القدس، ومن هذه المدينة تسلل المهاجرون الصهاينة إلى فلسطين، واختفوا في المدن بمعاونة قناصل الدول الأوروبية تحت حجج متعددة، كيف لا وتلك القنصليات مثلت المنفذ للمخططات الاستعمارية تجاه فلسطين، والحامية للاحتلال. ابتداءً الكاتب دراسته بفصل تمهيدي، طرح فيه الموقع والأهمية الاستراتيجية لمدينة يافا، ومدلول اسم المدينة، التي تنتسب إلى يافث

بن نوح، الذي بناها أولاً، وفي زمن الملك سليمان كانت ميناء لمدينة القدس، وعبرها جلبت الأخشاب لترميم بيت المقدس وقبة الصخرة في مدينة القدس. ومن ثم يتحدث عن بداية الحركة الصهيونية وإقامتها المستوطنات على أطراف المدينة. حُصص الفصل الثاني للحديث عن السياق الاقتصادي لمدينة يافا خلال حكم سلطات الانتداب البريطاني من عام (١٩٢٩ - ١٩٣٩)، مُحاولاً توثيق

أهم الأدوار الاقتصادية للمدينة، على المستوى المحلي، والمستوى الخارجي العربي والأوروبي، وركز الكاتب على اقتصاد يافا المتمثل في إنتاج محصول البرتقال، الذي زاد من الدخل القومي للمدينة مع وجود مينائها البحري، حيث اعتاش معظم أهالي مدينة يافا من أعمال التصدير والاستيراد، تمحور الفصل الثالث حول السياق السياسي للمدينة، وأوضح فيه الكاتب دور مدينة "يافا"



في الأحداث المفصلية كثيرة البراق ١٩٢٩م. ختاماً هذا الكتاب يمثل خطوة جادة لدراسة الحالة السياسية والاقتصادية والثقافية للمدن الفلسطينية في فترة مهمة من تاريخ فلسطين الحديث والمعاصر، تتمثل في نشأ ما كُتب على مستن صفحات الصحف الفلسطينية والعربية والأجنبية؛ كونها تمثل مرآة النضال الفلسطيني بمختلف أشكاله، الذي تعرض لكثير من التشويه من الكتاب الإسرائيلييين ومن دار في فلهم.

كتب تاريخية

الوقاف / وكالات