

الفنية لهؤلاء الفنانين سوف يتم عرضها كأول خطوة في طهران عاصمة المقاومة ومن ثم في كل من سوريا ولبنان باعتبارهما دول جبهة المقاومة.

نحن نقاوم

من جهة أخرى شهدنا إقامة معرض وورشات عمل فنية تحت عنوان "نحن نقاوم"، وأقيمت في غاليري "لاله" بطهران ورشة عمل للفنون البصرية حول الأحداث الأخيرة في غزة بمشاركة أكثر من ٦٠ طالب فنون وتمحورت حول "الطفل وغزة". ويقول رئيس الغاليري محمد علي سعدي: أقيم على هامش الورشة الفنية معرض ملصقات غزة بعنوان "نحن نقاوم". واستمرراً لهذا الحدث الفني وفي اليوم الثاني للورشات تم مناقشة قضية الأطفال في حرب غزة، تحية تقدير للأطفال الذين صبروا وضحوا بحياتهم، ورددوا منتصرين ملحمة المقاومة انتصار القدس.

وكذلك شهدنا مقاومة أهل غزة في إطار معرض الفنانين التشكيليين في العالم في مواصلة معرض "نحن نقاوم"، حيث أقيم الحدث الفني العالمي "نحن نقاوم" في متحف الإمام علي (ع) للفنون الدينية مع عرض أعمال الفنانين التشكيليين ويشتمل هذا الحدث على معرض أعمال الفنانين التشكيليين بما في ذلك الملصقات والرسوم الكاريكاتورية والصور والرسوم التوضيحية من جميع أنحاء العالم، وعقد لقاءات فن المقاومة والإعلام، وبث الرسوم المتحركة والأفلام الإخبارية القصيرة.

مع طوفان الأقصى حتى اليوم الأخير

ونشهد هذه الأيام إقامة معرض الصور الفوتوغرافية تحت عنوان "مع طوفان الأقصى حتى اليوم الأخير" يضم أعمال المصورين الإعلاميين الناشطين في فلسطين المحتلة منذ عملية طوفان الأقصى الذي بدأ نشاطاته منذ يوم الإثنين ١٦ أكتوبر الماضي ويقام حتى "يوم انتصار مقاومة غزة" في بيت المصورين الإيرانيين بـ"حوزه هنري" في طهران. يعرض في هذا المعرض ٤٢ صورة من بداية عملية طوفان الأقصى مع أعمال مصورين عالميين بأحجام وأبعاد مختلفة، وذلك لعرض ما يجري في غزة من عدسة الكاميرا.

عرض أعمال أمية جحا

وهكذا نشهد إقامة معرض لأعمال كاريكاتيرية مختارة للفنانة الفلسطينية أمية جحا بموضوع المقاومة والاحتلال في متحف فلسطين للفنون المعاصرة بطهران. ويتضمن هذا المعرض ٦٥ رسماً كاريكاتورياً تناولت موضوعات مثل مقاومة الشعب الفلسطيني واضطهاده وكشف جرائم الغزاة والمعتدين الصهيونية.

وهكذا في جميع إيران نشهد النشاطات الفنية متواصلة وهناك ريشات تمشي على اللوحات وترسم لوحات فنية خالدة، وبسبب عدم استطاعتهم الحضور إلى غزة بسبب الحصار الصهيوني لكنهم يساندونهم بريشتهم وأقلامهم ولوحاتهم الفنية.



مؤازرة الفنانين الإيرانيين مع الشعب الفلسطيني

اللوحات الفنية الإيرانية تناشد العالم دعماً للأقصى

الوقاف خاص

٦ مؤناسبات خواسته

ولا يسمحون بإرسال المساعدات، لدفن الحقائق، ويقومون باستشهاد المرسلين الذين يقومون بتغطية أخبار الحرب، فنشهد في اللوحة الفنية مراسل مصلوب من قبل الصهاينة.

شاهد القدس والتلبية اليمنية في لوحات إيرانية

كما أن هناك لوحات فنية أخرى للفنانين الإيرانيين محسن فرجي وأميرمحمد سرمدي، تحت عنوان "الشهيد القدس"، نرى فيها صورة الشهيد الحاج قاسم سليمان يستقبل شهداء غزة ويمضون لتحرير الأقصى. وكذلك نشهد لوحات فنية جميلة عن خنجر البيبي المشهور الذي يدعم المقاومة الفلسطينية والشعب الفلسطيني، فقام فنانو إيرانيون يجسدون التلبية اليمنية التاريخية لمقاومة غزة في طوفان الأقصى.

العالم كلها تصرخ لفلسطين والشعوب العربية الحرة تنادي العالم لمؤازرة فلسطين وتقوم بالشبكات الاجتماعية وغيرها بدعمها، كما أنهم لا يتركون ساحة الفن.

صراخ الذي وملانكة غزة

أما مؤازرة فلسطين في إيران لا تختصر على الفنانين، بل حتى الأطفال في إيران قاموا بنشاطات وفعاليات لتجذب الانتباه لما يجري في غزة على أطفالها، فمنها عروض مسرحية تحت عنوان "صراخ الذي" وهي فعالية إيرانية تستوعب الفنانين الإيرانيين ريشتهم أي بتعبير أصح سلاحهم لدعم الأقصى والشعب الفلسطيني الأعزل الذي يقوم الكيان الصهيوني بارتكاب أنواع المجازر والجرائم بحقهم بدعم أمريكا والدول الأمبريالية المتصهينة.. وما أشبه هذه الصورة التي رسمها على وجه العالم! كما رسم الكاريكاتير الإيراني القدير سيد مسعود شجاعي طباطبائي في إحدى رسوماته "تشرين على أنقاض مستشفى المعمداني"، وما أصح هذا التعبير كما شرح لنا شجاعي في حوار سابق أجريناه معه.

استهداف الأطفال

أما الذي نشهده في همجية الكيان الصهيوني هو أنه يستهدف الأبرياء والأطفال والعدد الكبير من الشهداء هم الأطفال، وكم كان المشهد مؤسفاً عندما نرى أن الأطفال بكل براءتهم يكتبون أسماءهم على أيديهم وأرجلهم لكي يُعرفون بعد استشهادهم.. وكم يُجرح الإنسان عندما يشهد طفلة بريئة تحب "ميكي ماوس" وهي مرتدية لباس "ميكي ماوس" واستشهدت بالقبائل التي دعمتها ميكي ماوس! أين الضمير الحي الذي يدعون به؟! أين الدول العربية التي قامت بالتطبيع واتخذت الصمت الآن؟! أين رجال الحكومات التي تعتقد بالسلام مع الكيان الصهيوني المجرم والأن لا تقوم بإرسال المساعدات ومساندة الشعب الفلسطيني المظلوم؟! ولو أن الشعوب الحرة في جميع



عرض حي للرسومات الفنية

وقد أقيم عرض حي للوحة التي تحمل عنوان "ضد النور" في بيت الفنانين الإيرانيين بهدف نصرة الشعب الفلسطيني المظلوم والمضطهد مساء الجمعة الماضية. قام الفنان الإيراني مهراڤ لطف علي، في بيت الفنانين الإيرانيين، برسم هذه اللوحة أمام أعين الحضور، لدعم الشعب الفلسطيني المظلوم، وهي لوحة فنية تشير إلى جرائم الصهاينة ضد النور والحقيقة.

من القدس إلى القدس

ولا تترك مدينة مشهد المقدسة

نشهد في جميع إيران النشاطات الفنية متواصلة وهناك ريشات

ترسم لوحات فنية خالدة، ولعدم الحضور إلى غزة بسبب الحصار الصهيوني لكنهم يساندونهم بريشتهم وأقلامهم ولوحاتهم الفنية.

«فلسطين في الوجدان» بريشة ٧٠ تشكيلياً مصرية

فن المقاومة

حول القضية الفلسطينية. والمعرض الذي يقام بتنظيم "نقابة الفنانين التشكيليين المصريين"، يشمل لوحات لمصطفى الفقي وعليه عبد الهادي وحسن شيبط ومحمد حجي الذي قدّم عدداً من الأعمال خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى جمع في بعضها الصور الفوتوغرافية التي توثقها. وإضافة إلى أعمال لدارين وهبة،

ورشاد عبد القادر، ووصفية القباني، ويوسف طارق، تحضر في المعرض لوحات للفنان علي نبيل وهبة التي تصوّر محطات النضال الفلسطيني، وأعمال لمصطفى الرزاز التي توثق فنياً لمشاهد من "انتفاضة الأقصى" عام ٢٠٠٠. وكانت "نقابة الفنانين التشكيليين المصريين" قد أصدرت بياناً صحفياً شجبت فيه "الأعمال الوحشية التي

تقوم بها قوات العدوان الإسرائيلي على المدنيين الفلسطينيين وقصف المستشفيات؛ مما يشكل انتهاكاً للحقوق والقانون الدولي"، مضيفة "نحن على استعداد تام للزول في مليونيات لدعم وتأييد قرار الرئيس بأن سيناء خط أحمر، كما نعارض بشدة الانتهاكات التي تمارس ضد الفلسطينيين في محاولة القضاء على القضية الفلسطينية".



طوفان الأقصى.. النهاية والبداية

إنّ هذا الجرح، من أوجع الجراح فليس له غير البكاء من الشرع فلسطين غاصت في الجراح فأبنت بطولاتها، في غزة العزّ والفتح تقاوم أقواماً من الظلم أتخموا ولم يرتووا إلا من القتل والذبح ليعلم تاريخ العروبة أنهم رجال، يضحون النفوس إلى الصبح أسود، لهم في النائبات مواقف يجعلها حتى العدو من المدح وصهيون قد فزوا أمام نضالهم أدلاء، طافت الذلّ منهم على السطح ولما رأت عين الجريمة شمسهم أراقوا دم الأطفال غرقاً من السفح فتعسا لقوم، كان يوماً نبينهم يعالج غلّ القلب فيهم مع النصح وموتاً لرغديدي يرى القتل نصراً فصار مثلاً، شره دام في الفبح وقبحاً لهم خلّوا بارض شريفة بغضب صريح، في الشناعة والفضح وبؤساً لأشبهه الرجال بحريهم على العزل المرضى مع الآه والنوح سينتصر الحق الذي ليس نائياً ويدونه صبح كاشف الغدر والقدح ويطلع فجر، نابض، متطلع فلسطينها، مقرونة السلم والصلح

د.حسن بشير



افتتاح قناة فلسطين في إيران

بالتزامن مع ذكرى الاستيلاء على وكر التجسس الأمريكي في طهران و اليوم العالمي لمقاومة الاستكبار العالمي قامت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيراني بافتتاح قناة فلسطين على شبكة الإنترنت ان هذه القناة تم تأسيسها على يد مديرة العالم الافتراضي في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيراني.

وبدأت هذه القناة العمل منذ السبت ٤ نوفمبر/تشرين الثاني على منصة "تلفزيون" الإلكترونية.

ولطالما تمسكت الثورة الإيرانية منذ انتصارها عام ١٩٧٩ بالقضية الفلسطينية التي تمكنت من تحريك الشارع الإيراني والأوساط السياسية في الجمهورية الإسلامية، وأن تضعها في تفاعل مباشر مع التطورات في الأراضي المحتلة. ومنذ الساعات الأولى من عملية "طوفان الأقصى"، أظهر الإيرانيون -رسمياً وشعبياً- اهتماماً بالغاً بالأبناء الواردة من فلسطين وحاولوا مناصرة ودعم القضية الفلسطينية بمختلف الأشكال.

مهرجان شعري

سوري دعماً للمقاومة الفلسطينية

دعماً للمقاومة الفلسطينية وتقديراً لصمود أبناء غزة أقيم مهرجان شعري في سورية وكان محور القصائد الشعرية التي أقيمت في المهرجان الشعري الذي أقامه فرع اتحاد الكتاب العرب وجمعية صنفاء الخابور الثقافية بعنوان "غضب غزة". القصائد الشعرية تمحورت حول رسالة رجال المقاومة الفلسطينية أصحاب القضية المقدسة، وكيف ألحقوا بجيش الاحتلال الصهيوني الخسائر الفادحة على الرغم من الدعم الغربي اللامحدود، واستخدامه سياسة الأرض المحروقة التي راح ضحيتها آلاف الشهداء، جلهم من الأطفال والنساء والشيوخ.