

أخبار قصيرة



خوزستان.. وقفات طلابية وأنشطة متنوعة دعماً لغزة

تنوعت الأنشطة والفعاليات في خوزستان الداعمة للشعب الفلسطيني في غزة والمنددة بجرانم الكيان الصهيوني، فقد نظم الطلاب في الجامعات احتفالات بانتصار قوات المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي وأدانوا اعتداءات الكيان الصهيوني. وأعرب المشاركون في الوقفات التضامنية عن رفضهم لجرائم الإحتلال الصهيوني مُعربين عن دعمهم للشعب الفلسطيني مؤكداً على ضرورة الوحدة بين العالم الإسلامي تجاه الاستكبار العالمي. كما أصدر أساتذة الجامعات بياناً عقب إدانة جرائم الكيان الصهيوني في غزة، مطالبين فيه متابعة عقاب الحكومة الصهيونية الإرهابية والفاشمة.

كما أصدرت مكاتب التبعية الطلابية في جامعات العلوم الطبية بياناً لنصرة للشعب الفلسطيني المظلوم وإدانة للكارثة الإنسانية في هجوم الكيان الصهيوني على غزة، أعلنوا فيه عن استعدادهم لإرسال عمال الإغاثة والمساعدين الإنسانية إلى قطاع غزة، باتباع طريقة مستدامة لدخول هذه المساعدات إلى غزة بشكل أكثر جدية، وكذلك الاستفادة من قدرة الطلاب والمتطوعين على تقديم الخدمات الإنسانية، كذلك عقد اجتماع كبير للطلبة في جامعة الشهيد شميران والاستفادة من التجارب داخل وخارج البلاد.

هذا وسيبقى دور الحركة الطلابية يتمثل في إعلاء صوت المقاومة وثقافتها في كافة أرجاء المعمورة، لذا من الأهمية بمكان خلق تواصل دائم ومستمر مع الحركة الطلابية العربية والعالمية، بما يضمن إبقاء صوت فلسطين وقضيتها عالياً.



إصدار شهادة السياحة الصحية المهنية الثالثة لمحافظة سمنان

الوقاف/ أعلن مساعد مدير السياحة والاستثمار في الإدارة العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية لمحافظة سمنان عن صدور شهادة السياحة الصحية المهنية الثالثة في محافظة سمنان. وقال مهدي قاسم زاده: مع صدور شهادة السياحة الصحية المهنية لمكتب خدمات السفر في محافظة سمنان، ارتفع عدد مكاتب خدمات السفر الحاصلة على شهادة السياحة الصحية المهنية إلى ثلاث شهادات.

وأضاف أن هذا الإجراء يجلب تنمية وازدهار السياحة في المحافظة، حيث تتوفر الإمكانيات الطبية العديدة والينابيع الحارة والمعدنية والكهوف الملحية. وغيرها، كلها من الإمكانيات الكبيرة للسياحة العلاجية في محافظة سمنان، والتي يمكن استغلالها في توليد العملة الأجنبية بهذا النوع من السياحة وجذب السياح من الدول الأجنبية.

جميع البلدان الواقعة على طول طريق الحرير.

كما أشار هوموجينك، رئيس متحف شنغهاي للفنون، إلى الصداقة بين إيران والصين وقال: لقد ارتبط متحف شنغهاي للفنون بإيران لسنوات عديدة، وحتى الآن يضم العديد من معارض الحرف اليدوية ونسيج السجاد والفن الإيراني.

هل تساعد التكنولوجيا على رؤية التاريخ بشكل أفضل

كما ذكر مدير مجمع نياوران الثقافي التاريخي: العلاقة بين التكنولوجيا والمتحف هي قضيتنا الحالية، وهي مزيج جديد من عوامل الجذب الفنية اليوم مع مقتنيات وأعمال الماضي، لذلك يجب أن نستخدم التكنولوجيا المحتوى والسرد الذي لدينا عن التاريخ في المتحف. وقال بيغن مقدم: السؤال هو هل تساعد التكنولوجيا على رؤية التاريخ بشكل أفضل أم أنها تغطي على مفاتيحه وتؤثر فيه؟

وأضاف: بمعنى آخر، يجب أن نرى ما إذا كانت التكنولوجيا فرصة أم تهديداً في هذا المجال. وهذا الأمر قد يجعل البعض في معضلة صعبة. وقال مقدم: في رأيي، من أجل التوفيق بين الناس، وخاصة الشباب والأطفال، مع المتاحف، ليس لدينا طريقة أخرى سوى استخدام التكنولوجيا الحديثة لدفعهم نحو هذه البيئات، على أن لا تهيمن التكنولوجيا على محتوى القصة.

وشرح: اليوم، بعض المتاحف منغمسة جداً في استخدام تأثيرات مختلفة للضوء واللون والصوت وما إلى ذلك، بحيث لم يعد من الممكن تسميتها متحفاً.

وقال مقدم: لذلك أنا أتفق بشكل عام مع هذه المسألة، على أن لا تسلب منا هوية المتحف، وأعتقد أنه ينبغي تشكيل حوار نقدي في هذا الصدد حتى تتمكن المجموعات المتاحف من التعلم من بعضها البعض والاستفادة من التجارب داخل وخارج البلاد.

ميرزايا:
من أجل الحفاظ على التنوع الثقافي ومواجهة العولمة، يجب علينا تجنب الحرب والتميز والقضاء على الأمة وهويتها، وهي القضية التي نشهدها الآن في مأساة الإبادة الجماعية في غزة وفلسطين



مدير المتاحف في وزارة التراث الثقافي:

السياحة أداة مهمة للتبادل الثقافي بين الأمم

الثقافي في بلادنا. وأثار المشاركون الإيرانيون والصينيون قضايا أخرى. وفي إشارة إلى تعزيز التنمية السياحية من خلال تبادل التحف الثقافية، قال جويو، معاون رئيس مركز التبادل الثقافي الصيني: إن الحضارات القديمة مثل إيران والصين ساهمت كثيراً في تبادل ونقل الثقافات، واليوم سوف تنمو من خلال التعاون المريح للجانبين.

وأضاف: إن هذه التبادلات في مجال صناعة السياحة وتوسيع ثقافة دول طريق الحرير ستساعد على زيادة قوة الدول.

وقال: "إن الجمع بين الثقافة والسياحة هو عملية ديناميكية وأمل أن نتمكن من تحقيق المساواة والتعلم والوحدة والمنفعة المتبادلة والتعاون الثنائي مع إيران وشعوب

جمهورية الصين الشعبية الصديقة. وقدم حسن أديب، المدير العام للتراث الثقافي لمحافظة أردبيل، العمل الشهير عالمياً للشيخ صفي الدين أردبيلي، ووصف أردبيل بأنها أرض لا يمكن تجاهلها ولها إمكانات كبيرة في السياحة وقال: مجموعة الشيخ صفي الدين هي كنز ثمين منذ زمن طويل. ولها علاقات ثقافية قوية بين البلدين إيران والصين، ويعد المتحف الصيني موطناً لها بمثابة تذكير بهذه العلاقات الطويلة الأمد.

وفي هذا الاجتماع، الذي نظمه مكتب الشؤون الخارجية للحكومة الشعبية لبلدية شنغهاي، ومركز التبادل الثقافي التابع للحكومة الصينية، ومتحف المجموعات الفنية في شنغهاي بالتعاون مع المديرية العامة للمتاحف التابعة لوزارة التراث

البعيد وحتى الآن، وقال: السياحة أداة مناسبة للتبادلات الثقافية على أساس حماية التنوع الثقافي والتفاعل المتساوي بين الأمم.

وفي إشارة إلى القواسم الثقافية المشتركة بين إيران والصين، أضاف ميرزايا: علاقات طويلة الأمد، وتشكيل طريق الحرير، وعملان أسطوريان متشابهاً جداً هما الشاهنامه الإيرانية و«فن شن ين آي» في الصين، يمكنهما المساعدة على توسيع التعاون السوي بين البلدين في إطار التبادلات الثقافية.

وتابع ميرزايا: إن هذه الوزارة التي تضم ٨٢٩ متحفاً وأكثر من خمسة ملايين عمل ثقافي منقول، مستعدة لتوسيع تعاونها الثنائي في إطار القوانين الوطنية للبلدين والاتفاقيات الدولية مع دولة

الوقاف/ اعتبر مدير عام متاحف وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات التقليدية بان السياحة أداة مهمة للتبادل الثقافي بين الأمم وقال: إن فكر العولمة وتفكيك الحدود الفكرية والمادية للدول لم يسفر عن الترويج والسيطرة لثقافة الدول الغربية.

وقال هادي ميرزايا في مؤتمر التراث الثقافي الإيراني الصيني وتنمية السياحة ٢٠٢٣: من أجل الحفاظ على التنوع الثقافي ومواجهة العولمة، يجب علينا تجنب الحرب والتميز والقضاء على الأمة وهويتها، وهي القضية التي نشهدها الآن في مأساة الإبادة الجماعية المأساوية في غزة وفلسطين. وأكد ميرزايا على العلاقات طويلة الأمد بين إيران والصين منذ الماضي



بطريقة إيجابية مفيدة

فن التكرار وتمكين الشباب

للإسلام وحتى التشيع يكون في دائرة الاستهداف، وهذا يثبت بأن فن التكرار يمكن أن يستخدم بطريقة إيجابية مفيدة، وأخرى على العكس من ذلك، لكن في كل الأحوال هناك تأثير واضح لفن التكرار في إقناع الناس بالقضية أو الرأي أو الهدف.

ضمان التكرار الإيجابي ومواجهة السلي

نشهد اليوم في العالم، المليارات من الإهانات تجاه المقدسات الدينية، وبمختلف اللغات وعبر طرق وسائل متعدّدة، ويكثّر نشرها وبثها كثيراً، ولا يُستبعد تأثيرها السليبي، تجاه دين الإسلام والشيعي، ويمكن أن تؤثر على أذهان وأفكار الكثير من الناس بالعالم.

وظائف الجسم والروح. هناك أشخاص لا يمكن التأثير فيهم حين نقول الشيء أو الرأي أو المطلب مرة واحدة، في هذه الحالة يجب اللجوء إلى فن التكرار لكي تتحقق الغاية المطلوبة.

ويُعتمد أسلوب أو فن التكرار في المجال الإعلامي، والتأثير النفسي على الآخرين، كما نلاحظ ذلك في البرامج المدروسة التي تعرضها وسائل متعددة للإساءة للدين والمقدسات، وهنا نلاحظ عملية التكرار الهائلة التي تلجأ إليها هذه الوسائل، بحيث تقوم ببيت الخبر أو الحكاية، أو العمل الفني الدرامي عشرات المرات، لأنها تعرف ما الذي ينتج عن التكرار. فالهدف واضح هنا وهو الإساءة

تكرار الصلاة بنفس الطريقة أمر غير مفيد ولا يعود بالفائدة على الإنسان وإنما هو هدر للوقت، هكذا يقول الملحدون أو المنحرفون أو أولئك الذين لا يؤمنون بالدين، ولكنهم لا ينظرون إلى أهمية الجانب الروحي حتى من الناحية العلمية.

فلو أنهم قرأوا ما يقول العلم عن الروح ومشاكلها وأمراضها، وأهمية مراعاة ما تتعرض له من صدمات، وتقديم المعالجات الروحية اللازمة، حتى لا يتعرض الإنسان للاعتلال النفسي، ولا يقع فريسة للأمراض العقلية التي تحيل حياة الإنسان إلى هباء، لذلك من الأمور المهمة للإنسان أن يستثمر فن التكرار، ويجعل من هذا الأسلوب نوعاً من التطبيب اللازم الذي يحتاجه لخلق عملية التوازن بين

يُؤخذ على التكرار بأنه يسلب ألق التجديد، ويطفئ كل شيء جديد، فحين يتكرر الشيء، بنفس الطريقة والأسلوب والأداء، سوف يفقد حالة الجذب، وسوف يقع ضمن دائرة المعروف والمتوقع مسبقاً، والتكرار يشبه تلك القصص المعروفة النهايات، فهي لا تجذب القارئ ولا تحرك فيه الرغبة بمواصلة القراءة، لكن التكرار الذي نقصده هنا هو ذلك الأسلوب التوصيلي الذي يسعى لإقناع الإنسان بشيء أو رأي عبر تكراره عليه مرات ومرات دونما ملل.

التكرار هنا لا يعني إعادة الأفكار نفسها، ولا الأساليب نفسها، وإنما إظهار نوع خاص من الاهتمام بالمطلب عبر أسلوب التكرار، ومنها كما سبق القول، تكرار تناول الإنسان للطعام في وجبات غذائية منتظمة ومتكررة، فهل هناك ضرر يقع على الجسم بسبب تكرار تناول الطعام، أم هناك فائدة تضمن تغذية وصحة وسلامة الجسم من الاعتلال، وإمكانية مواصلة العيش بطريقة جيدة ومناسبة وموقّفة في نفس الوقت؟

ليس الجسم وحده يحتاج إلى الغذاء، وإنما روح الإنسان تحتاج إلى الغذاء أيضاً، وعلينا أن نكرر هذا الغذاء للروح حتى نضمن عدم اعتلالها، فالصلاة التي نؤديها في أوقاتها على مدار اليوم، وتكرر أداءها في اليوم الثاني والثالث، وبصورة متكررة ومستمرة، هدفها واضح ومعروف لأنها تشكل الغذاء الجيد والمناسب للروح.

عالم الروح ومشاكلها

كلانا هذا هو إجابة عن تلك الشبهات التي يطلقها البعض هنا أو هناك، حين يقولون في مناسبة وفي غيرها، إن