

الأسلوب الصحيح في تربية الأبناء

قد يحترقك ابنك ويقتل رأسك، ولكنه ربما لم يُقدِّم على تقبيل رأسك إلا بسبب العادات المجتمعية. فكيف يمكن للوالدين أن يصلوا بأبنائهم في علاقتهما معهم إلى درجة العشق لهما والشغف بهما؟

الاتصال الجيد والأسلوب الصحيح مع الأبناء يضمن لنا وصول علاقتنا مع أبنائنا إلى درجة العشق والشغف لهم لنا، وذلك لما له من أثر عميق وأبدي في قلوب ومشاعر الأبناء يحملونه معهم طوال حياتهم. واليك بعض صور ذلك الاتصال الجيد مع الأبناء:

- سحر القبلية: والمعنى الذي توصله القبلية هي معاني ومشاعر الحب والرحمة والذوبان الذي يحمله الوالدان تجاه أبنائهم.

دخل أحدهم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقبل الحسن والحسين عليهما السلام، فقال: يا رسول الله إني لي عشرة أبناء ما قبلت أحداً منهم، فقال له رسول الله (ص): وما أصنع لك إن نزع الله الرحمة من قلبك.

- الطيبة على الكنف: والمعنى الذي توصله الطيبة على كنف الابن هي معاني ومشاعر الإشادة بالابن وبما قام به، والذي يدفعه للمزيد من القيام بتلك الأعمال الحسنة، والسلوكيات الجيدة.

- اللعب والمزاح: والمعنى الذي يوصله اللعب والمزاح مع الأبناء هي معاني ومشاعر الصداقة معهم، وأن علاقة الأب مع ابنه هي علاقة الصديق بصديقه، وليست علاقة المدير بموظفه التي يغلب عليها العلاقة الرسمية الجثة والجمافة.

- إجلاس الابن في الحضن: المعنى الذي توصله تلك الجلسة هي معاني ومشاعر الامتلاك والسيطرة التي تنتاب الابن مع أبيه أو أمه، وعدم مشاركة غيره فيها.

- الحمل على الصدر أو على الكتفين: المعنى الذي توصله تلك الوضعية، هي معاني ومشاعر الاعتزاز والفخر. فقد نزل رسول الله (ص) ذات مرة من منبره، وأوقف خطبته لينزل من على صدره ليحمل الحسن (ع) على صدره ويصعد به معه إلى منبره.. ترى كم ترك هذا التصرف أثره في قلب الامام الحسن عليه السلام؟

تلك صور الاتصال الجيد مع الأبناء وما تركته من أثر عميق وأبدي في قلوبهم..

صور الاتصال السليبي مع الأبناء

- الصفع على مؤخرة الرأس: والمعنى الذي يتركه ذلك التصرف على الابن، هو مدى الغضب الذي يحمله الابن. - جر الأذن لا سيما مع البنات:



دور الوالدين في تنمية مهارات صنع القرار لدى الطفل

الوقاف / خاص
إبراهيم الكحلان

يرى خبراء التربية أن مهارات صنع القرار لدى الطفل أساسها طبيعة العلاقة التي تربطه بوالديه، فإذا كانت العلاقة إيجابية نما لديه الشعور بالاستقلالية وتطورت مهارات صنع القرار لديه. وينصح الخبراء الوالدين بالتواصل مع أبنائهم وبالذخول في حياتهم بكل ثقلمهم وإسناد المهام اليهم حتى يتعلموا المسؤولية، وفي هذا الصدد وضع المختص بالتنمية البشرية من اليمين إبراهيم الكحلان مجموعة من النقاط المهمة التي تساعد

الأبناء على اتخاذ قراراتهم بأنفسهم واحترام والديهم:

والمعنى الذي يتركه ذلك التصرف على ابنتك، هو مدى الوقاحة وقلة الأدب التي وصلت إليها ابنتك. - شد مقدمة شعر الرأس: والمعنى الذي يتركه ذلك التصرف مع الأبناء، هو الشعور بالإهانة والإذلال في أعلى درجاتها.

ولذلك هي أحد أنواع الإهانة والإذلال التي يستخدمها الله مع المجرمين عندما قال: «فيؤخذ بالنواصي» أي سنأخذهم أخذ المهان الذليل عندما يؤخذ من ناصيته أي مقدمة شعره. - الصفع على الوجه: والمعنى الذي يتركه الصفع على وجه ابنك، هي كل المعاني السالبة التي ذكرناها لأثرها الكبير في نفس الابن.

وكل تلك التصرفات السلبية مع الأبناء تترك أثراً عميقاً وجراحاً غائراً لدى أبنائنا، يحملونها معهم طوال سنوات حياتهم، أما إذا كانت تلك التصرفات أمام زملائهم وأصدقائهم، فإن ذلك الأثر على نفسية الأبناء يصل إلى عشرات

الأضغاف عكس لولم تكن أمامهم. فكن على حذر من تصرفاتك تلك، فبأسلوبك قد ترفع ولداً يرفع رأسه إلى عنان السماء، فتحصل على أجربين، أجر على أسلوبك الجميل الذي قمت به، وأجر على أثر أسلوبك الجميل الذي تركته في نفس ولدك.

القاعدة الذهبية في تربية الأبناء

وحتى تعزز من أسلوبك التربوي مع أبنائك؛ إليك أيها الأب الحكيم، واليك أيها الأم الحكيم أسلوباً آخر وقاعدة تربوية قوية ومؤثرة في التعامل مع الأبناء قادرة على أن تترك أثراً عميقاً في نفوسهم، وبصمة جميلة في سلوكهم، هي: «قاعدة سبعة سبعة سبعة»، أي: (عامل ولدك سبعة كامير، وسبعاً

كاجير، وسبعاً كوزير)، هذه هي القاعدة الذهبية في تربية الأبناء، وتعتني:

١- سبعاً كأمير: في السنوات السبع الأولى من عمر ولدك، من ٧-١ عامه معاملة الأمير، والذي يجب أن يغلب فيها اللذات والمرح والاتصال الجسدي معه.

فالطفل في هذه المرحلة لا يفهم لغة النضاح والإرشاد اللفظي، وعليه وفر كلامك له في هذه المرحلة ولا داعي لأن تعذب نفسك كثيراً فلا ثمره كبيرة تجنيها من نصائحك معه في هذه المرحلة من عمره. البيض سيقول: إنني بهذه الطريقة سأجني على ولدي بالخراب، وسأجعله يتعود على اللدغ والغنج.. أقول له: لو كان كلامك صحيحاً لما استخدم رسول الله (ص) هذا الأسلوب مع الحسن والحسين عليهما السلام، فقد أطال سجوده إحدى المرات، وعندما سئل عن

سبب تلك الإطالة، قال عليه الصلاة والسلام وعلى آله: صعد ولدي الحسن على ظهري فخفت أن أؤذيه، فتركته حتى يكمل لعبه.

٢- سبعاً كاجير: في السنوات الثانية من عمر ولدك، من ٨ وحتى ١٤، تبدأ مرحلة جديدة تحتاج لأسلوب جديد في التربية غير الأسلوب الأول ولكن تدريجياً.

عامله في هذه المرحلة كاجير، أي يجب أن تعركه في هذه المرحلة بكثرة الاحتكاك بالآخرين، ودعه هو من يتعامل مع مشاكله التي تواجهه، وإذا اضطرت لمساعدته فاحصر مساعدتك تلك على المواقف الحرجة فقط وفي اللحظات الأخيرة منها فحسب، ما لم فإنك ستخرج ولداً مدللًا ينهار أمام أبسط المشكلات التي تواجهه في مستقبل حياته. ولكن يجب أن يترافق مع هذه المرحلة أمر هام جداً حتى تمر تلك المرحلة بنجاح، وذلك الأمر الهام هو الإكثار من الكلمات التشجيعية، فالأجبر يحتاج لمن يشجعه حتى يتزود بالوقود الكافي للمواصلة وزيادة إنتاجيته.

ولكن المؤسف والغريب هو حدوث العكس من ذلك تماماً، فأغلب الكلمات التحطيمية يتلقاها الأبناء في هذا السن مما ينعكس سلباً على شخصيتهم.

٣- سبعاً كوزير: تراكم سنوات الأجر تشكل لدى أبنائنا ترسانة ضخمة من المعارف والدروس والتجارب التي مرت عليه، تجعله ناضجاً بما يكفي لجعله وزيراً ومعيناً ومستشاراً لوالديه في السنوات السبع الثالثة من عمره، من ١٥ وحتى ٢١ وما بعدها.

وعليه إن أردت مواصلة صقلك لشخصية ولدك يجب أن تركز في هذا السن على الإكثار من استشارته في الأعمال التي ستقوم بها.

٣- سبعاً كوزير: تراكم سنوات الأجر تشكل لدى أبنائنا ترسانة ضخمة من المعارف والدروس والتجارب التي مرت عليه، تجعله ناضجاً بما يكفي لجعله وزيراً ومعيناً ومستشاراً لوالديه في السنوات السبع الثالثة من عمره، من ١٥ وحتى ٢١ وما بعدها.

والعكس من ذلك تماماً، فأغلب الكلمات التحطيمية يتلقاها الأبناء في هذا السن مما ينعكس سلباً على شخصيتهم.

٣- سبعاً كوزير: تراكم سنوات الأجر تشكل لدى أبنائنا ترسانة ضخمة من المعارف والدروس والتجارب التي مرت عليه، تجعله ناضجاً بما يكفي لجعله وزيراً ومعيناً ومستشاراً لوالديه في السنوات السبع الثالثة من عمره، من ١٥ وحتى ٢١ وما بعدها.

الاتصال الجيد

والأسلوب الصحيح

مع الأبناء يضمن

لنا وصول علاقتنا

مع أبنائنا إلى درجة

العشق والشغف

عندهم لنا، وذلك

لماله من أثر عميق

وأبدي في قلوب

ومشاعر الأبناء

يحملونه معهم

طوال حياتهم



للإقامة، من بينها خان بيستون في كرمانشاه وخان يام في تبريز. وأضاف: التسجيل الوطني والدولي للأثار التاريخية لا علاقة له بالاستغلال السياحي للأماكن والمعالم التاريخية، ويجب أن نسير في الاتجاه الذي إذا تم تسجيل مبنى أو موقع فإن دائرة حمايته تكتمل أيضاً، وهذا يعني أن استخدام السياحة يكون من ذلك الفضاء.

إعادة الحياة إلى الآثار التاريخية بالاستثمار

وأشار طلابي إلى أن هناك مليون أثر تاريخي مؤهل للتسجيل، تم تسجيل ٣٤ ألف منها، وذكر أن موارد الحكومة لترميم الآثار التاريخية ضئيلة للغاية، وميزانية الاستحواذ على العقارات الخاصة بالوزارة ليست كافية على الإطلاق، فميزانية التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية لا تكفي لمجال ترميم المباني التاريخية بمثل هذه المساحة الكبيرة.

ويمكن إعادة دورة الحياة إلى الآثار التاريخية بالاستثمار العام مشيراً إلى أنه يجب علينا ترميم الآثار التاريخية بمساعدة الناس ومن خلال استثمارهم.

صندوق التنمية حلقة وصل بين التراث الثقافي والسياحة في البلاد



حلقة الوصل بين التراث الثقافي للبلاد والسياحة وذكر: أن الصندوق يعطي حق استغلال المباني التاريخية للأهالي، في الواقع إلى المرافق السياحية والمعالم السياحية، ويقوي البنية التحتية.

وأوضح طلابي أنه تم تشغيل المباني التاريخية بدعم من الصندوق من فنادق بوتيك ومسكن وأماكن للاستقبال أو الفعاليات الثقافية والمتاحف ونحوها، وذكر: المخرجات النهائية لصندوق التنمية والإحياء صندوق تنمية الحرف اليدوية

السياحة والتراث الثقافي مرتبطان

ارتباطاً وثيقاً

وبين، أن مهرجان الاحتفال بيوم السياحة العالمي أقيم مع التركيز على التراث الثقافي والاستثمار المستدام وقال: إن هذا مهم يعني أن السياحة والتراث الثقافي مرتبطان ارتباطاً وثيقاً.

ولا يوجد فرق بين هاتين القضيتين. وأشار طلابي إلى أن نهجنا في مجال التراث الثقافي كان حماية هذا القطاع والمعالم التاريخية، وأضاف:

بالإضافة إلى تحديد وتسجيل المعالم التاريخية، فإننا نجحت عن استغلالها. وأوضح طلابي: أن الحلقة المفقودة في مسار حماية التراث الثقافي هي حلقة تحديد وتسجيل وترميم واستغلال الآثار التاريخية، أي أن العديد من آثارنا التاريخية التي تم تسجيلها وطنياً خلال العقود الأربعة الماضية، ولكن لم يتم تشغيلها، واجهنا عملياً تدمير تلك الآثار.

واعتبر صندوق تطوير الحرف اليدوية والسجاد المنسوج يدوياً وترميم واستغلال الأماكن التاريخية والثقافية

الوقاف / اعتبر الرئيس التنفيذي

لصندوق التنمية والتأهيل أن صندوق التنمية هو حلقة الوصل بين التراث الثقافي والسياحة في البلاد وقال: إن السياحة والتراث الثقافي مرتبطان ارتباطاً وثيقاً ولا فرق بين هاتين القضيتين.

وأشار شهاب طلابي، إلى قضية التراث الثقافي والسياحة في البلاد: ان ما يقرب من ٢٠ عاماً منذ اندماج منظمة التراث الثقافي مع منظمة

السياحة الإيرانية وهما مرتبطان هيكلياً ببعضهم البعض بطريقة جيدة، ولكن لا يزال أحد التحديات الأساسية هو الارتباط الموضوعي للمجالات الرئيسية الثلاثة للوزارة، بما في ذلك التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية.

وأشار طلابي: من أهم المواضيع خلال فعالياتنا وزماننا في مجلس الشورى كان السؤال عن سبب كون هذه الإدارات الثلاث المهمة في الوزارة بمثابة جزر ولا تدخل مجال الدفاع.

أخبار قصيرة



محافظة اردبيل تعلن استعدادها لاستضافة المؤتمرات في اطار منظمة «ايكو»

اعتبر محافظ اردبيل سيد حامد عاملي بأن مؤتمر اردبيل الدولي لبدء لتطورات مهمة في مجال السياحة لعام ٢٠٢٣، معلناً استعداد المحافظة لاستضافة عقد المؤتمرات والمعارض المقبلة في اطار منظمة «ايكو».

ولدى استقباله خسرو ناظري الأمين العام لمنظمة التعاون الاقتصادي (ايكو) أعرب عاملي عن هذا اللقاء عن بالغ شكره لجهودها التي بذلتها لإختيار اردبيل الواقعة شمال غرب ايران عاصمة السياحة للدول الاعضاء في منظمة (ايكو) في عام ٢٠٢٣.

وتابع قائلاً: ان محافظة اردبيل على استعداد لاستضافة عقد المؤتمرات والمعارض المقبلة في مجال (ايكو)، ونحن ندعو الامانة العامة لمنظمة التعاون الاقتصادي لادراج التخطيط لمثل هذه البرامج في جدول أعمالها. بدوره نوه " ناظري" الى الامكانيات السياحية الموجودة في محافظة اردبيل في مختلف المجالات ، وأكد أن اختيار هذه المحافظة كعاصمة سياحية للدول الاعضاء في المنظمة للعام ٢٠٢٣، يعتبر الخطوة الأولى للتعريف بها للدول المنطقة وحتى في خارجها.

وقال الأمين العام لمنظمة التعاون الاقتصادي "ايكو": ان اختيار مختلف مدن الدول الأعضاء في المنظمة كعاصمة سياحية، يتم بعد دراسة وإيلاء اهتمام خاص بالإمكانات الموجودة في تلك المحافظة، و اردبيل توجد فيها امكانيات كثيرة لإختيارها عاصمة سياحية للدول الاعضاء في (ايكو).

وأضاف قائلاً: سيتم بعد اردبيل اختيار مدينة سبز في اوزبكستان في العام الميلادي المقبل، ثم مدينة ارضروم التركية في العام ٢٠٢٥، وبعدها مدينة شوشا في جمهورية آذربيجان في عام ٢٠٢٦ كعواصم سياحية للدول الاعضاء في (ايكو).



إصدار ٣٠ رخصة تشغيل لمنشآت سياحية في محافظة كلستان

الوقاف / أعلن المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة كلستان، عن إصدار ٣٠ رخصة عمل لتشغيل المنشآت السياحية في المحافظة.

وقال محمد جواد ساوري: من أجل تطوير صناعة السياحة وإنشاء البنية التحتية في هذا المجال، تم منذ بداية العام إصدار ٣٠ ترخيصاً للعمل للمرافق السياحية في محافظة كلستان.

كما صرح: تشمل تراخيص التشغيل هذه فندقاً واحداً و ١٠ مساكن للسياحة البيئية وستة بيوت ضيافة وستة مزارع سياحية ووحدة تقديم الطعام وثلاثة مقاصف وثلاثة مكاتب لخدمات السفر. وأشار إلى وجود طاقات طبيعية متنوعة في كلستان.