

## ● اخبار قصيرة

بتصفيات أمم آسيا؛  
إيران تحرز فوزها الثاني  
بكرة الصالات

**الوفاق /** حقق منتخب إيران بكرة الصالات فوزه الثاني بتصفيات أمم آسيا، وذلك بتغلبه على نظيره القرغيزي بنتيجة ١٠-٢. ففي المباراة التي جرت في عاصمة قرغيزيا بيشكك وهي الثانية للمنتخبين ضمن تصفيات أمم آسيا ٢٠٢٤ بالفوتسال، ومثل إيران في بداية المباراة "ياقر محمدي - سنج سفيدي - درخشاني - طيبي وسالار اقاپور".

واحرز اهداف المباراة كل من "حسين طيبي هدفان - محمدحسين درخشاني هدفان - مهدي كريمي هدفان - اميرحسين داودي - مهدي رستمي ها - سعيد احمد عباسي وسالار اقاپور".

في تصفيات كأس أمم آسيا  
بالفوتسال؛  
بقيادة مدرب إيراني..  
أفغانستان تحقق نتائج  
مبهرة

تمكن منتخب أفغانستان لكرة الصالات بقيادة مدربه الإيراني مجيد مرتضائي، من تحقيق نتائج مشرفة في تصفيات كأس آسيا ٢٠٢٤. فقد تمكن منتخب أفغانستان لكرة الصالات من التعادل مع منتخب اندونيسيا بنتيجة ٧-٧ في مباراته الثانية، وكان على وشك صناعة التاريخ في المسابقات الآسيوية. وكان منتخب أفغانستان لكرة الصالات قد فاز على منتخب السعودية بنتيجة ٣-٢ في مباراته الأولى بتصفيات بطولة كأس آسيا لكرة الصالات ٢٠٢٤، وستخوض أفغانستان مباراتها المقبلة أمام مكاو.

سلة الرياضي اللبناني  
تهزم الوحدة السوري

حقق الرياضي بيروت اللبناني فوزاً مثيراً على الوحدة السوري (٩٧-٨٠)، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور مجموعات بطولة أترانتيك الدولية الودية لكرة السلة الآتية. ورفع الرياضي رصيده إلى ٦ نقاط، في صدارة ترتيب المجموعة الأولى، بينما تجمد رصيد الوحدة عند ٥ نقاط، في المركز الثاني، ليتأهلا معاً إلى نصف نهائي البطولة. وعرفت المواجهة تفوق الرياضي في كل الأرباع، حيث انتهى الأول ٢٣-١٨، والثاني ٥٣-٣٤، والثالث ٨٠-٥٣. وشهدت المباراة تألق نجم الوحدة، جوماروبارون، الذي سجل ٢١ نقطة كأفضل مسجل في اللقاء، مع ٤ تمريرات حاسمة. ومن جهته، أحرز علم الدين كيكانوفيتش ١٧ نقطة، كأفضل مسجل في صفوف الرياضي، مع تمريرة حاسمة وحيدة.

## ● معالم سياحية

يعتبر جامع كوهرشاد اوكلبايان في محافظة اصفهان وسط البلاد من الابنية العظيمة والتاريخية التي تم بناؤها في العهد السلجوقي القرن السادس الهجري وهو النموذج الكامل والبارز للفن الاسلامي الإيراني، حيث استخدم في بنائه جميع السمات والميزات الخاصة بأساليب العمارة الإيرانية والاسلامية التقليدية.

وتقع في الجزء الأوسط من مدينة كلبايان، في غرب محافظة اصفهان في إيران، والتي تقع على بعد ٣٦٥ كم من طهران و ٢٠٠ كم من اصفهان، وتشتهر كلبايان بكبابها المسجل

## منافسات «غرنديري» في الصين بالتايكواندو؛

## في اليوم الاول.. ناهيد كياني تحصد الفضية لايران

للتايكواندو في إيران لم تتوقف عند هاتين البطولتين، ففي البطولة التي جرت بعد ذلك في العاصمة اللبنانية بيروت وكانت للفئات العمرية كانت بطولة موفقة للاعبين واللاعبات الإيرانيين، حيث حصل المنتخب المشارك وقتها بـ ١٠ لاعبين تايكواندو على ميداليات ملونة ليحصد من خلالها لقب بطولة آسيا، وكذلك انتخاب فاطمة صفرپور بعنوان افضل مدربة آسيوية.

افضل مدربة آسيوية. ولللغة العمرية "الاشبال" في بيروت ايضاً حصدت فتيات إيران لقب القارة الآسيوية. وفي منافسات الباراتايكواندو للبنات والذكور حصد المنتخب الإيراني لقب القارة الآسيوية في المجموع. وفي النهاية لابد من ذكر بعض الامور واهمها هي: اولاً- أن اتحاد التايكواندو بعد عدة سنوات وجد الكادر التدريبي المناسب للمنتخب وبالخصوص الفئات العمرية والتي حققت احياناً نتائج جيدة في رياضة التايكواندو.

ثانياً- على الاتحاد ان يبحث عن كادر تدريبي جيد وموفق للمنتخب الوطني الإيراني بالتايكواندو للرجال والسيدات، حاله حال منتخبات الفئات العمرية، حتى يتسنى له تحقيق الانجازات المطلوبة قارياً ودولياً. ثالثاً- على الاتحاد ان ينظر ويتطلع بروية للمستقبل، ويكشف مواطن الضعف والقوة للاعبين وللکادر التدريبي، ومن ثم تحقيق افضل النتائج التي تليق بسمعة وأسم الجمهورية الاسلامية.

في ٧ بطولات..  
تايكواندو ايران  
تحصد ٧٦ ميدالية  
خلال ١٤ يوماً

منذ عام ٢٠١٣؛ وحصدت ذهبيتان وفضية واحدة. اما في منافسات السيدات فقد حصلت مبينا نعمت زاده على الميدالية البرونزية وكسبت الحصة الثانية لها من نظام التصنيف الدولي للالعاب الاولمبية. الانجازات الجيدة

وجاء ذلك من خلال احراز ٦ بطولات و ٣ مراكز للوصافة، بالإضافة الى حصداً افضل الالقاب لـ ١٣ مدرب وحكم ولاعب تايكواندو إيراني. واذا ما اردنا استعراض هذه البطولات السبعة والانجازات العظيمة للتايكواندو في إيران فنبدأ ببطولة الاشبال في ساراييفو، حيث جلست فتيات إيران لفئة الاشبال على العرش العالمي للتايكواندو في تلك البطولة، حيث كان عدد

إيران المتبقين في البطولة وهم "متين رضائي - مهران برخورداري وميرهاشم حسيني"؛ فيما سيمثل إيران في منافسات يوم غد الخميس "ابوالفضل عباسي وسجاد مرداني". ويشرف على تدريب المنتخب الإيراني للرجال في هذه المسابقات بيجن مقاتلو ويساعده مجيد افلاكي، وتشرف على تدريب السيدات مينو ملوح.

**منتخبات الفئات العمرية حققت نتائج ممتازة في الفترة الاخيرة** بعد مشاركة المنتخب الإيراني للتايكواندو في جميع فئاتها العمرية، بسبع بطولات دولية وآسيوية، حصدت ما مجموعه ٧٦ ميدالية ملونة؛ وهذا يعتبر رقم قياسي جديد يسجل للرياضة الإيرانية بشكل عام وحدث هذا الانجاز ما بين منتصف شهر اب والايام الاولى من ايلول، ومن الامور الملفتة للنظر ان لاعبي التايكواندو الإيرانيين وبعد ١٠ أيام من انتهاء منافسات هانغشو سينطلقون وعلى مسافة تزيد عن ١٤٠٠ كم باتجاه تايوان في مسابقات المرحلة الثالثة من منافسات "غرنديري".

المشاركات ٦ فتيات؛ ٣ منهن حصدن الذهب والفضة، وانتخبتهن مدريتهن بعنوان افضل مدربة في العالم. بعد ذلك شارك المنتخب الوطني للرجال في التايكواندو في مسابقات غرنديري في باريس وحصل على نتائج طيبة، حيث حصلت إيران في تلك المسابقات على افضل النتائج

هذا وستنافس اليوم الاربعاء ممثلو اولمبياد. وفي منافسات اليوم الاول للرجال خرج من المسابقات كل من ابوالفضل زرندي بعد خسارته أمام منافس من تونس في الدور الثاني، وكذلك خرج من البطولة الإيراني الاخر مهدي حاجي موسائي بعد خسارته في الدور الثاني ايضاً أمام منافس من كوريا الجنوبية. هذا وستنافس اليوم الاربعاء ممثلو

## هازارد يعلن اعتزال كرة القدم

أعلن البلجيكي إيدين هازارد نجم تشيلسي وريال مدريد السابق، اعتزال كرة القدم الثلاثة. ونشر هازارد، البالغ من العمر ٣٢ عاماً، مجموعة صور له بقميص الأندية التي لعب لها، بالإضافة إلى منتخب بلجيكا. وكتب هازارد "يجب أن تستمع إلى نفسك وتقول توقف في الوقت المناسب".

وأضاف "بعد ١٦ عامًا وخوض أكثر من ٧٠٠ مباراة، قررت إنهاء مسيرتي كلاعب كرة قدم محترف". وتابع "لقد حققت حلمي ولعبت واستمتعت في العديد من الملاعب حول العالم.. خلال مسيرتي كنت محظوظاً بمقابلة مدربين وزملاء رائعين.. شكراً للجميع على هذه الأوقات الرائعة، سأفتقدكم جميعاً". ونوه "أريد توجيه الشكر للأندية التي لعبت لها، ليل وتشيلسي وريال مدريد، كما أشكر الاتحاد البلجيكي على اختياره في المنتخب".

وأكمل "شكر خاص لعائلتي وأصدقائي والمستشارين والأشخاص الذين كانوا قريبين مني في السراء والضراء".

للمرحلة الثانية من تصفيات  
الاولمبياد؛استدعاء ٢٤ لاعبة  
للمنتخب الإيراني بكرة  
القدم للسيدات

**الوفاق /** استدعت مديرية المنتخب الإيراني لكرة القدم للسيدات مريم آزموين ٢٤ لاعبة للمعسكر التدريبي، وذلك للاستعداد للمرحلة الثانية من تصفيات الاولمبياد. وفيما يلي اسماء اللاعبات اللواتي استدعين لهذا المعسكر: "زهرا حواجوي - رها يزداني - مليكا محمدي - سمانه جهكدي - بهناز طاهرخاني - زهرا قنبري - هستي فروزنده - زهرا سريالي - نعين زندي - منى حمودي - فاطمة شيان - غلنوش خسروي - فاطمة امينه برازجاني - مينا ناعي - فاطمة مخدومي - زينب عباسپور - حديث بساط شير - سبيده زهني - شبنم بهشت - افسانه جرتنور - محدته زلفي - فاطمة رحيمي وسميرة محمدي". وفي ختام المعسكر التدريبي سيتم السفر الى استراليا مع ٢٢ لاعبة فقط، ووقعت القرعة المنتخب الإيراني بالمجموعة الاولى مع كل من "استراليا - تاوان - الفلبين وايران". وفيما يلي برنامج مباريات هذه المجموعة من التصفيات:

الخميس: ٢٠٢٣/١٠/٢٦  
استراليا - ايران ١٩:٠٠  
تاوان - الفلبين ١٦:٠٠  
الاحد: ١٠/٢٩  
الفلبين - استراليا ١٥:٠٠  
ايران - تاوان ١٨:٠٠  
الاربعاء: ١١/١  
الفلبين - ايران ١٦:٠٠  
استراليا - تاوان ١٩:٠٠  
والمرحلة الثانية من تصفيات الاولمبياد لقارة اسيا وزعت المنتخبات فيها الى ٣ مجموعات كل منها تضم ٤ منتخبات، وسيأهل في النهاية فريقان فقط الى اولمبياد باريس ٢٠٢٤.



الشرفات والغرف والشرفات حوالي ١٦٠٠ متر مربع وارتفاع القبة ٢٢ متراً وأبعاد القبة من الداخل ١٢ × ١٢ متراً.

ومن أهم أماكن المسجد قبته التي تعود إلى العصر السلجوقي. تتميز القبة بتصميم جميل مع أعمال رائعة من الطوب، حيث يمكن رؤية أنماط إسلامية وهندسية مع بعض الجص على الطوب. تعتبر أعمال الطوب في القبة السلجوقية فريدة من نوعها، والتي تحتوي أيضاً على مقارنات مربعة الشكل.

ويوجد في وسط صحن المسجد بركة مياه كبيرة، وهي إضافة إلى كونها مكاناً لوضوء المصلين، تزيد من جمال هذا المسجد.

مسجد كلبايان على فناء كبير وصحن وقبة كبيرة من الطوب. يعود المسجد إلى عهد محمد بن ملكشاه السلجوقي، من مميزات المسجد

## بناه السلجوقيون في اصفهان؛

جامع كلبايان.. تحفة  
معمارية اسلامية إيرانية

على الصعيد الوطني، كلبايان هي إحدى المدن القديمة في محافظة اصفهان؛ هذه المدينة يعود تاريخها إلى العصر الساساني. مسجد كلبايان هو أحد أهم المساجد التاريخية في العصر السلجوقي ومعالم كلبايان، يقع المسجد في شارع جامع، تم بناء المسجد عام ٥٠٨ هـ وفي عهد أبي شجاع؛ وبني هذا المسجد بأمر من

## عمارة المسجد

المسجد مبني بالكامل من الحجر ويحتوي وأساساته فقط من الحجر.