وتاريخها الحضاري وقال: إن هذه

الجغرافيا العظيمة والمتميزة كانت لها كلمات ثقافية غنية لسكان المنطقة والعالم في جميع عصور التاريخ. وفي أغلب الأحيان، قدم الإيرانيون هذه الكلمات الثقافية الرائعة

والجذابة للعالم في شكل أفكار ومضامين جديدة، ولذلك فإن التاريخ الثقافي لبلادنا له مساهمة خاصة في

نبحث عن الوحدة في المنطقة

وأشار إلى دور رابطة الثقافة والعلاقات

الإسلامية باعتبارها المقر الرئيسي للهيئة الثقافية في البلاد وتابع: يجب

أن يكون المستشارون الثقافيون

والمؤسسات المختلفة التي تعمل في

المجالات الثقافية متماسكة ومتحدة

في إطار شبكة ثقافية فعالة، ولذلك، من الضروري أن يكون الطرفان على

دراية بخطط وأهداف واهتمامات كل منهما والتسهيلات الخاصة به، حتى

يتمكنا من تنفيذ خططهما وواجباتهما

السياحة؛ أحد المكونات الرئيسية

وأكدروزيه على أن أحدالمكونات

الرئيسية لشبكة الدبلوماسية الثقافية

هو مجال السياحة وقال: "في هذا

بشكل أسرع وأكثر دقة.

للدبلوماسيةالثقافية

تاريخالبشرية.

🛑 أخبار قصيرة



السفير الإيراني يزور المعرض الدوثى للكتاب في الرياض

زار سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية لدى السعودية على رضا عنايتي، يوم الاحد، المعرض الدولي للكتاب، المقام في جامعة الملك سعود بالرياض. . وخلال الزيارة تفقد السفير الإيراني في الرياض، مختلف اجنحة المعرض وتبادل الآراء مع المسؤولين والجهات المنظمة للمعرض، بما في ذلك جناح عمان الذي يحضر كضيف خاص في معرض هذا العام. واعتبر عنايتي الثقافةً والتراث عنصرين أساسيين للتواصل بين الشعوب وتوطيد العلاقات بين الحكومات.وأعرب السفير الإيراني في هذه المحادثات عن ارتياحه للتوّجة المتنامي للعلاقات، مشيراً إلى رغبة قادة إيران والسعودية في توطيد العلاقات في كافة الجوانب، وقال إننا نأمل أن نرى حضوراً لبلادنا في المعرض مستقبلا. وتشارك ٣٢ دولة من جميع أنحاء العالم في المعرض الدولي للكتاب في الرياض.



مجمع التقريب ومجمع الفقه الاسلامي يوقعان مذكرة تعاون

تم التوقيع على مذكرة تعاون بين المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية ومتجمع الفقه الاسلامي الدولى التابع لمنظمة التعاون الاسلامي، على هامشَ مؤتمر الوحدة الإسلاميَّة السابع والثلاثين في طهران. وقال الأمين العام للمجمع حجة الإسلام حميد شهرياري: لأول مرة تم ابرام مذكرة تفاهم بين المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية ومجمع الفقه الإسلامي الدولي في جدة.ان مجمع الفقه الإسلامي الدولي يتدارس ٩ مذاهب مختلفة وتطرح فيه قضايا جديدة، ويتم النقاش وتبادل الآراء بشأن هذه القضايا، وماهي الفتوى التي يجب إصدارها بشأن هذه القضاياً، والقضايا المتعلقة بالتقنيات الجديدة والطب الجديد من بين القضايا التي تطرح في هذا المجمع ويتم مناقشتها وتبادلها، وأخيراً يتم طرح أفضل الأدلة. وتابع الأمين العام لمجمع التقريب بن المذاهب الإسلامية: سنكون حاضرين في هذه اللقاءات بشكل أبرز من السابق. وأضاف: ان آية الله محمد على تسخيري كان هوالمؤسس لمجمع الفقه الاسلامي الدولي، لكن حدثت بيننا فجوةمنذفترة،الاانهسيكونللمذهب الشيعي حضور اقوى في المستقبل بعددأكبر من الأعضاء وسيتم طرح الاجتهاد الشيعي في هذا المجمع أكثر من ذي قبل.من جانبه قال قطب مصطفى سانو الأمين العام لمجمع الفقه الإسلامي الدولي ان المسلمين في الحكمة النبوية هم كالجسد الواحد إذا تألم منه عضو تداعى له سائر الأعضاء، والجسد الواحده والأمة الإسلامية واعضاؤهاهي دولنا وشعوبنا. وأضاف: إذاكان بلدأوأرض تعاني من القهر والفقر والمرض، فإن الأعضاء الاخرى في هذا الجسم سوف تشعر أيضا بعدم الراحة.وأعرب عن ارتياحه لتوقيع هذه المذكرة، معرباً عن أمله في أن تتوسع علاقات هذا المجمع مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية بشكل

عام ومع مجمع التقريب بين المذاهب

الإسلاميةبشكلخاص.



مساعد رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية للوفاق:

الدول العربية محل اهتمام خاص للنشاطات الثقافية المشتركة

الوفاق/خاص موناسادات خواسته

التعاون الثقافي بين البلدان من الأمور الهامة التي لها تأثير مباشر في تعريف ثقافة البلد وتقديمه للدول الأخرى ولهذا نشهدأن للمستشارين الثقافيين في البلدان الأخرى دورهام، ودون شك المستشارون الثقافيون الإيرانيون لهم نشاطات واسعة، ونظراً لأهمية دول الجوار، سيعقديوم السبت القادم اول مؤتمر إقليمي للمستشارين الإيرانيين في دول الجوار ويواصل نشاطاته حتى يوم الخميس ١٢ أكتوبر، في حسينية الزهراء (س) برابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية في طهران، وسيحضر المؤتمر شخصيات ثقافية ووزراء جمهورية ايران الإسلامية إضافة إلى حضور ٢٣ مستشارا ثقافيا إيرانيا في

على أعتاب إقامة المؤتمر أقيم مؤتمر صحفي حضره الدكتور حسين روزبه مساعد رئيس رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية في الشؤون الثقافية والدولية، وجمع من المراسلين المحليين والأجانب وغيرهم، حيث شرح روزيه النشاطات التي تُقام خلال أيام إقامة المؤتمر، وبعد ذلك رد على أسئلة المراسلين، فسألته "الوفاق" عن حضور مستشاري الدول العربية، واتجاه رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية بالنسبة للدول العربية، فهكذا رد علينا بالجواب: سيشارك في المؤتمر مستشارونا الثقافيون في الـدول العربية المجاورة وهم في العراق ودولة قطر وسلطنة عد ولدى المستشارين الثقافيين الإيرانيين أنشطة ثقافية كثيرة في الدول العربية، لأن المستشارية الثقافية تعتبر مؤسسة رسمية مقبولة من قبل المضيف، وهي تتابع جميع الأنشطة الثقافية بما في ذلك النشر، وهي جزء من واجباتهم، وهم بالتأكيديتابعون وبروجون

البيئة العربية، وهذا التركيز الخاص على الجيران سيشمل البيئة العربية، سواء في التخطيط أو في الدعم. لقدكانت البيئة العربية محل اهتمام خاص لرابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية منذزمن طويل وستظل

وفي معرض رده على سؤال الوفاق حول الإتجاه الجديد للرابطة بالنسبة للدول العربية قال روزيه: من المرجح أن تتدفق القدرات الثقافية الموجودة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية في

الدول العربية كان لها دائما مكانة

وأضاف: إن خطاب الثورة الإسلامية له جماهير كثيرة في المنطقة، كما أن التطورات الجديدة التي حدثت في مجال الدبلوماسية والسياسة الخارجية خلقت فرصاً جديدة للدبلوماسية الثقافية للبلاد للتعريف بنفسها في العالم العربي.

هذه الفرصة والنهج الجديدمع المملكة العربية السعودية يقدم الفرصة للدبلوماسية الثقافية الإيرانية حتى تتمكن من نقل رواية أكثر دقة عن

كذلك حتى اليوم بسبب مكوناتها الثقافيةالمشتركة.

القدرات الثقافية الإيرانية

الأمور الثقافية التي هي في نطاق أما التركيز في هذا المؤتمر على الدول

المجاورة وبعض جيراننا موجودون في

المنطقةالعربية.

خاصة في مجال الدبلوماسية الثقافية، ونظراً لهذه الامور وبعد الاتفاق مع المملكة العربية السعودية، فقد منحنا المزيدمن الفرص لزيادة نطاق التعاون

وعليه، قإن المستشار الثقافي لبلادنا في المملكة العربية السعوديّة سيبدأ فُ بِياً عمله في هذا البلد بعد احتيازه الإجراءات القانونية، وسيفتح فصلاً جديداً في الدبلوماسية والتفاعلات

نفسها إلى العالم العربي والتعبير عن

لآن إعادة فتح بعض المستشاريات الثقافية التي تم إغلاقها بسبب بعض الظروف السابقة، وسنكون حاضرين في البيئة العربية بشكل أكثر تماسكاً مماكنّا عليه في الماضي وسننخرط

هذاالجوالثقافي بطريقة أكثر وضوحا.

وبطبيعة الحالّ، فإن التطوير الرسمي

لوجود المستشارين الإيرانيين في الدول

العربية ومنطقة الخليج الفارسي هو

أحدالإجراءات التي ستكون على

جدول أعمال الرابطة، ومن الممكن

الفرص الإقليمية وإتجاهات ثقافية

في أنشطة واسعة من الدبلوماسية

وأكدمساعدرئيس رابطة الشؤون الثقافية والدولية على أن الفرص الإقليمية الجديدة والقدرات القيمة في المحافظات الحدودية تحظى باهتمام خاص في المؤتمر الإقليمي للممثلين الثقافيين للجمهورية الإسلامية في البلدان المجاورة وقدّموا محتويات جديدة للعالم.

وقال:إننانشهدترتيباًجديداًفيالمنطقة الجغرافية للدول المجاورة، حيث خلقت الاتجاهات الثقافية الكلية فرصاً جديدة في مجال الدبلوماسية، وكان من المضروري اتخاذ إجراءات جادة وعملية من أجل استفادة هذه الفرص في الوقت المناسب، وإيجاد مساحة مناسبة للجهود المشتركة، ويجب إنشاء فعاليات جديدة

للدبلوماسيةالثقافية. وذكرأن النظام الجديدفي منطقة غرب آسيا هورواية لإتجاهات سياسية وثقافية جديدة، وفي هذه المنطقة، ظهرخطاب"نحنننستطيع" وأتاح فرصاً جديدة لجمهورية إيران

الإسلامية. وأضاف روزبه: إن نهج برامج التحول لرابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية والإتصال في هذا الوضع الجديد للمنطقة هو الاستفادة من قدرات

المحافظات، وخاصة المحافظات

التركيزعلى الفرص الإقليمية الجديدة وقدرات المحافظات

واعتبر روزيه العنصرين اللذين سيهتم بهما في هذا المؤتمر هما: الفرص الإقليمية الجديدة والقدرات القيمة في المحافظات الحدودية وقال: بطبيعة الحال، فإن تناول هذين العنصرين لن يجعلنا نتجاهل أو نترك جانباً من مكونات أخرى مهمة موجودة في مجال الدبلوماسية الثقافية والتي تركز

روزبه:النظام

الجديدفي منطقة

غرب آسياهو رواية

لإتجاهات سياسية

وثقافية جديدة،

عليهاالرابطة. وفي الحقيقة أن أولويات المؤتمر هي العنصران المذكوران، إلا أن قضايًا أخرى ستحظى أيضاً باهتمام جدي بحضور شخصيات سياسية وثقافية واجتماعية بارزة.

وأكد روزبه على أن القدرات الثقافية الغنية في المحافظات الحدودية والأوضاع الإقليمية الجديدة جعلت انعقاد هذا المؤتمر في غاية الأهمية، وعليه فإننا نستخدم شعار "الدبلوماسية الثقافية؛ الفرص الإقليمية والقدرات الإقليمية".

وفي جزء آخر من هذا اللقاء، اعتبر روزيه التنوع الديني في البلاد فرصة ثمينة وقال: هذه القدرة، في الواقع، تساعد الدبلوماسية الثقافية لبلدنا، والتي تسببت في ديناميكية وتعزيز سياستنا الخارجية وسياستنا الثقافية، وفي اتجاه تعزيز الخطاب الثقافي لإيران الإسلامية، وخلقت بحراً من فرص وقدرات جديدة وقيمة.

واعتم روزيه أن أساس الد الثقافية للجمهورية الإسلامية يقوم على الصداقة وخلق أجواء سلمية مع دول المنطقة والعالم، وقال: إن اهتمامنا الجاد في مجال الثقافة هو إبراز القيم العظيمة التي نتمتع بها في

وأشار روزبه إلى القدرات الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية

القطاع نأخذ نظرة واسعة وشاملة وبمساعدة الناشطين في هذا المجال في البلاد الذين سيتم دعوتهم إلى القمة". سنعين مستشارين ثقافيين

في الدول المجاورة وسنعمل على جعل قدراتنا ومنشآتنا السياحية أكثر وعياً حتى نتمكن من توفير المزيد من الفرص للسياح من الدول المجاورة. كماأكدعلى أهمية الدبلوماسية الدينية في تعزيز أهداف منظمة الثقافة والاتصال الإسلامية وقال: بناء على ذلك، سيكون للمؤسسات ذات الصلة بالمجالات الدينية في البلاد ممثلون في هذا المؤتمر وستناقش قضايا مثل الحوار بين الأديان والتقارب بين

التقدم العلمي جزء لا يتجزأ من الدبلوماسية الثقافية

المذاهب، وسيتم قياس القدرة.

وفيهذهالمنطقة، وفي الجزء الأخير من هذا اللقاء أشار ظهرخطاب"نحن روزيه إلى أهمية ازدهار اقتصاد الثقافة في مجال القواعد المعرفية وقال: إن نستطيع"وأتاح الأمر الاستثنائي هو القدرة العلمية فرصأجديدة لبلدنا وتعتبر فرصة جيدة جداً لظهور لجمهوريةإيران مستشارينا الثقافيين في المنطقة وذكر: يجب أن نشير إلى أن التقدم الإسلامية،وقدم العلمي اليوم أصبح جزءا لا يتجزأ من الإيرانيونهذه الدبلوماسية الثقافية وموضوعا جذابا الكلماتالثقافية لوجود بلادنا في المنطقة والعالم. في الواقع يعد تقديم الإنجازات العلمية الرائعة والجذابة والتكنولوجية لبلادناإلى الدول الأخرى للعالمفىشكل جزءاً مهماً من دبلوماسيتنا الثقافي<mark>ة،</mark> أفكارومضامين وفي النهاية ذكرأن موضوع الإعلام هو أحدالركائز الأساسي جديدة،ولذلك للدبلوماسي فإنالتاريخ الثقافية. الثقافي لبلادناله مساهمة خاصة فى<mark>تارىخالىش</mark>

🧡 فن المقاومة زريف الطول.. أحد أبطال المقاومة الفلسطينية (١)

رواية "زريف الطول" لوليد عبد الرحيم كتابة جديدة لسردجديد، وتّاب، كثيف، يفرض على القارئ أن يركض وراء الأسطر ليعبّىء من جماليات الأدب.

لمسألة النشر والكتب والسينما وكل

ما يُبهج القلب ويُفرحه أنّ الذاكرة الفلسطينية تتوقّد وتتوهّج أكثر، كلما مرّت عليها، وبها، الأيام، فهي الخزين الوطني الذي لا ينضب، والكتاب الثقيل الوافي القارق

كلّ بيت، والمعنى الـذي يجول مثل سؤال لَغُوب كيما يصل إلى الطمأنينة المشتهاة، ولا طمأنينة ضافِيَةٍ صافية محلومة إلا بعودة البلاد الفلسطينية إلى أهلها، والحواكير إلى بيوتها، والمفاتيح إلى أبوابها، والحقول إلى مواسمها، والبنابيع إلى صباياها، والدروب إلى أنسها، والقرى إلى صباحاتها البكر، والشرفات إلى روائح قهوتها

وموسيقاها، والقلوب إلى دقّاتها الملأى بالفرح والغبطة.

أقول هذا، وأنا في دهشة أو أكاد، بعد قراءتي رواية الأديب الفلسطيني وليد عبد الرحيم، الصادرة حديثاً عن دار دلمون الجديدة في دمشق، تحت عنوان "زريف الطُول"، لأَنها رواية يتعانق فيها البطل الشعبي والمكان المأنوس، مثلما يتعانق التاريخ

ومعانى الوفاء لتصير حكايات تجري

والأزمنة في هتاف يهز الوجدان: بلادي،بلادي! ببراعة مدهشة حقّاً، يبتكر وليدعبد الرحيم رواية مستلّة من أسطورة بطل شعبي اسمه "زريف الطول"؛ أسطورة وطدها وحفظها الغناء الشعبي في الأفراح والأتراح معاً،

حتى قرّت في التقاليد الفلسطينية،

بهاالألسن، وتسمر بهاالليالي،

ويتعالى بها نشيد الناس، والأمكنة،

التي من فطرتها عشق الأرض، والجمال، والخير، والمعانى الفضيلة إلى تدوين الحياة الفلسطينية التي زهت بالعمران، والكتب، والقراءات

قرن كامل من الشِّدّة، التي عرفتها البلاد الفلسطينية، هوالقرن العشرون! قرن كامل طفح بظلمات لم تعرفها الأرض والتواريخ والبشر من قبل. قرن اكتوت به القرى والمدن

الفلسطينية التي عرفت المجازر والمذابح والسجون والمعتقلات

والمطاردة لكلّ شيء، للأطفال، والدروب، والبيوت، والأفكار، والحقول، ودُور العبادة، وهدأة الناس، والعافية، والنشور، والفرح، والضحك، مطاردة للحق، بطيوفه كلها. قرن من الشِّدّة استوجب ميلاد البطل الشعبي "زريف الطول"، مثلما استولدت الشِّدة الأبطال الشعبيين الذين عرفتهم البشرية، من عنترة بن شداد إلى روبن هود!