

وتاريخها الحضاري وقال: إن هذه الجغرافيا العظيمة والمتميزة كانت لها كلمات ثقافية غنية لسكان المنطقة والعالم في جميع عصور التاريخ. وفي أغلب الأحيان، قدم الإيرانيون هذه الكلمات الثقافية الرائعة والجدابة للعالم في شكل أفكار ومضامين جديدة، ولذلك فإن التاريخ الثقافي لبلادنا له مساهمة خاصة في تاريخ البشرية.

نبحث عن الوحدة في المنطقة

وأشار إلى دور رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية باعتبارها المقر الرئيسي للهيئة الثقافية في البلاد وتابع: يجب أن يكون المستشارون الثقافيون والمؤسسات المختلفة التي تعمل في المجالات الثقافية متماسكة ومتحدة في إطار شبكة ثقافية فعالة، ولذلك، من الضروري أن يكون الطرفان على دراية بخطط وأهداف واهتمامات كل منهما والتسهيلات الخاصة به، حتى يتمكن من تنفيذ خططهما وواجباتهما بشكل أسرع وأكثر دقة.

السياحة؛ أحد المكونات الرئيسية للدبلوماسية الثقافية

وأكد روزبه على أن أحد المكونات الرئيسية لشبكة الدبلوماسية الثقافية هو مجال السياحة وقال: "في هذا القطاع نأخذ نظرة واسعة وشاملة وبمساعدة الناشطين في هذا المجال في البلاد الذين سيتم دعوتهم إلى القمة". سنعين مستشارين ثقافيين في الدول المجاورة وسنعمل على جعل قدراتنا ومنشأتنا السياحية أكثر وعياً حتى تتمكن من توفير المزيد من الفرص للسياح من الدول المجاورة. كما أكد على أهمية الدبلوماسية الثقافية في تعزيز أهداف منظمة الثقافة والاتصال الإسلامية وقال: بناء على ذلك، سيكون للمؤسسات ذات الصلة بالمجالات الدينية في البلاد ممثلون في هذا المؤتمر وستناقش قضايا مثل الحوار بين الأديان والتقارب بين المذاهب، وسيتم قياس القدرة.

التقدم العلمي جزء لا يتجزأ من الدبلوماسية الثقافية

وفي الجزء الأخير من هذا اللقاء أشار روزبه إلى أهمية ازدهار اقتصاد الثقافة في مجال القواعد المعرفية وقال: إن الأمر الاستثنائي هو القدرة العلمية للبلدان وتعتبر فرصة جيدة جداً لظهور مستشارينا الثقافييين في المنطقة وذكر: يجب أن نشير إلى أن التقدم العلمي اليوم أصبح جزءاً لا يتجزأ من الدبلوماسية الثقافية وموضوعاً جذاباً لوجود بلادنا في المنطقة والعالم. في الواقع يعد تقديم الإنجازات العلمية والتكنولوجية لبلادنا إلى الدول الأخرى جزءاً مهماً من دبلوماسيتنا الثقافية، وفي النهاية ذكر أن موضوع الإعلام هو أحد الركائز الأساسية للدبلوماسية الثقافية.



روزبه: النظام الجديد في منطقة غرب آسيا هو رواية لإتجاهات سياسية وثقافية جديدة، وفي هذه المنطقة، ظهر خطاب "نحن نستطيع" وأتاح فرصاً جديدة لجمهورية إيران الإسلامية، وقدم الإيرانيون هذه الكلمات الثقافية الرائعة والجدابة للعالم في شكل أفكار ومضامين جديدة، ولذلك فإن التاريخ الثقافي لبلادنا له مساهمة خاصة في تاريخ البشرية



مساعدة رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية للوقاف:

الدول العربية محل اهتمام خاص للنشاطات الثقافية المشتركة

الوقاف / خاص
مؤسسات خاوسته

المحافظات، وخاصة المحافظات الحدودية للبلاد.

التركيز على الفرص الإقليمية الجديدة وقدرات المحافظات

وأعتبر روزبه العنصرين اللذين سيهتم بهما في هذا المؤتمر هما: الفرص الإقليمية الجديدة والقدرات القيمة في المحافظات الحدودية وقال: بطبيعة الحال، فإن تناول هذين العنصرين لن يجعلنا نتجاهل أو نترك جانباً من مكونات أخرى مهمة موجودة في مجال الدبلوماسية الثقافية والتي تركز عليها الرابطة.

الفرص الإقليمية وإتجاهات ثقافية جديدة

وأكد مساعد رئيس رابطة الشؤون الثقافية والدولية على أن الفرص الإقليمية الجديدة والقدرات القيمة في المحافظات الحدودية تحظى باهتمام خاص في المؤتمر الإقليمي للممثلين الثقافيين للجمهورية الإسلامية في البلدان المجاورة وقدموا محتويات جديدة للعالم.

وقال: إننا نشهد تريباً جديداً في المنطقة الجغرافية للدول المجاورة، حيث خلقت الإتجاهات الثقافية الكلية فرصاً جديدة في مجال الدبلوماسية، وكان من الضروري اتخاذ إجراءات جادة وعملية من أجل استفادة هذه الفرص في الوقت المناسب، وإيجاد مساحة مناسبة للجهود المشتركة، ويجب إنشاء فعاليات جديدة للدبلوماسية الثقافية.

وذكر أن النظام الجديد في منطقة غرب آسيا هو رواية لإتجاهات سياسية وثقافية جديدة، وفي هذه المنطقة، ظهر خطاب "نحن نستطيع" وأتاح فرصاً جديدة لجمهورية إيران الإسلامية.

وأضاف روزبه: إن نهج برامج التحول لرابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية للمنطقة هو الاستفادة من قدرات

هذا الجو الثقافي بطريقة أكثر وضوحاً. وبطبيعة الحال، فإن التطوير الرسمي لوجود المستشارين الإيرانيين في الدول العربية ومنطقة الخليج الفارسي هو أحد الإجراءات التي ستكون على جدول أعمال الرابطة، ومن الممكن الآن إعادة فتح بعض المستشاريات الثقافية التي تم إغلاقها بسبب بعض الظروف السابقة، وسنكون حاضرين في البيئة العربية بشكل أكثر تماسكاً مما كنا عليه في الماضي وسنخترط في أنشطة واسعة من الدبلوماسية الثقافية.

القدرات الثقافية الإيرانية

وفي معرض رده على سؤال الوقاف حول الإتجاه الجديد للرابطة بالنسبة للدول العربية قال روزبه: من المرجح أن تتدفق القدرات الثقافية الموجودة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية في المنطقة العربية.

الدول العربية كان لها دائماً مكانة خاصة في مجال الدبلوماسية الثقافية، ونظراً لهذه الأمور وبعد الاتفاق مع المملكة العربية السعودية، فقد منحنا المزيد من الفرص لزيادة نطاق التعاون الثقافي.

وأضاف: إن خطاب الثورة الإسلامية له جماهير كثيرة في المنطقة، كما أن التطورات الجديدة التي حدثت في مجال الدبلوماسية والسياسة الخارجية خلقت فرصاً جديدة للدبلوماسية الثقافية للبلاد للتعريف بنفسها في العالم العربي.

وعليه، فإن المستشار الثقافي لبلادنا في المملكة العربية السعودية سيبدأ قريباً عمله في هذا البلد بعد اجتياز الإجراءات القانونية، وسيفتح فصلاً جديداً في الدبلوماسية والتفاعلات الثقافية.

هذه الفرصة والنهج الجديد مع المملكة العربية السعودية يقدم الفرصة للدبلوماسية الثقافية الإيرانية حتى تتمكن من نقل رواية أكثر دقة عن نفسها إلى العالم العربي والتعبير عن

المشاعر الثقافية التي هي في نطاق أنشطتهم.

أما التركيز في هذا المؤتمر على الدول المجاورة وبعض جيراننا الموجودين في البيئة العربية، وهذا التركيز الخاص على الجيران يشمل البيئة العربية، سواء في الخطط أو في الدعم.

لقد كانت البيئة العربية محل اهتمام خاص لرابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية منذ زمن طويل وستظل كذلك حتى اليوم بسبب مكوناتها الثقافية المشتركة.

وفي معرض رده على سؤال الوقاف حول الإتجاه الجديد للرابطة بالنسبة للدول العربية قال روزبه: من المرجح أن تتدفق القدرات الثقافية الموجودة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية في المنطقة العربية.

الدول العربية كان لها دائماً مكانة خاصة في مجال الدبلوماسية الثقافية، ونظراً لهذه الأمور وبعد الاتفاق مع المملكة العربية السعودية، فقد منحنا المزيد من الفرص لزيادة نطاق التعاون الثقافي.

وأضاف: إن خطاب الثورة الإسلامية له جماهير كثيرة في المنطقة، كما أن التطورات الجديدة التي حدثت في مجال الدبلوماسية والسياسة الخارجية خلقت فرصاً جديدة للدبلوماسية الثقافية للبلاد للتعريف بنفسها في العالم العربي.

وعليه، فإن المستشار الثقافي لبلادنا في المملكة العربية السعودية سيبدأ قريباً عمله في هذا البلد بعد اجتياز الإجراءات القانونية، وسيفتح فصلاً جديداً في الدبلوماسية والتفاعلات الثقافية.

هذه الفرصة والنهج الجديد مع المملكة العربية السعودية يقدم الفرصة للدبلوماسية الثقافية الإيرانية حتى تتمكن من نقل رواية أكثر دقة عن نفسها إلى العالم العربي والتعبير عن

مجمع التقريب ومجمع الفقه الإسلامي يوقعان مذكرة تعاون

تم التوقيع على مذكرة تعاون بين المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية ومجمع الفقه الإسلامي الدولي التابع لمنظمة التعاون الإسلامي، على هامش مؤتمر الوحدة الإسلامية السابع والثلاثين في طهران. وقال الأمين العام للمجمع حجة الإسلام حميد شهرياري: لأول مرة تم إبرام مذكرة تفاهم بين المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية ومجمع الفقه الإسلامي الدولي في جدة. إن مجمع الفقه الإسلامي الدولي يندرس 9 مذاهب مختلفة وتطرح فيه قضايا جديدة، ويتم النقاش وتبادل الآراء بشأن هذه القضايا، وما هي الفتوى التي يجب إصدارها بشأن هذه القضايا، والقضايا المتعلقة بالتقنيات الجديدة والطب الحديث من بين القضايا التي تطرح في هذا المجمع ويتم مناقشتها وتبادلها، وأخيراً يتم طرح أفضل الأدلة. وتابع الأمين العام لمجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية: ستكون حاضرين في هذه اللقاءات بشكل أبرز من السابق. وأضاف: إن آية الله محمد علي تسخير كان هو المؤسس لمجمع الفقه الإسلامي الدولي، ولكن حدثت بيننا فجوة منذ فترة، إلا أنه سيكون للمذهب الشيعي حضور أقوى في المستقبل بعدد أكبر من الأعضاء وسيتم طرح الاجتهاد الشيعي في هذا المجمع أكثر من ذي قبل. من جانبه قال قطب مصطفى سانو الأمين العام لمجمع الفقه الإسلامي الدولي أن المسلمين في الحكمة النبوية هم كالجسد الواحد إذا تألم منه عضو تداعى له سائر الأعضاء، واعضاؤها هي دولنا وشعبونا. وأضاف: إذا كان بلدنا وأرضنا تعاني من الفقر والفقر والمرضى، فإن الأعضاء الأخرى في هذا الجسم سوف تشعر أيضاً بعدم الراحة. وأعرب عن ارتياحه لتوقيع هذه المذكرة، معرباً عن أمله في أن تتوسع علاقات هذا المجمع مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية بشكل عام ومع مجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية بشكل خاص.

أخبار قصيرة



السفير الإيراني يزور المعرض الدولي للكتاب في الرياض

زار سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى السعودية علي رضا عنايي، يوم الأحد، المعرض الدولي للكتاب، المقام في جامعة الملك سعود بالرياض. وخلال الزيارة تفقد السفير الإيراني في الرياض، مختلف اجنحة المعرض وتبادل الآراء مع المسؤولين والجهات المنظمة للمعرض، بما في ذلك جناح عمان الذي يحضر كضيف خاص في معرض هذا العام. واعتبر عنايي الثقافة والتراث عنصرين أساسيين للتواصل بين الشعوب وتوطيد العلاقات بين الحكومات. وأعرب السفير الإيراني في هذه المحادثات عن ارتياحه للتوجه المتنامي للعلاقات، مشيراً إلى رغبة قادة إيران والسعودية في توطيد العلاقات في كافة الجوانب، وقال إننا نأمل أن نرى حضوراً لبلادنا في المعرض مستقبلاً. وتشارك ٣٢ دولة من جميع أنحاء العالم في المعرض الدولي للكتاب في الرياض.



مجمع التقريب ومجمع الفقه الإسلامي يوقعان مذكرة تعاون

تم التوقيع على مذكرة تعاون بين المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية ومجمع الفقه الإسلامي الدولي التابع لمنظمة التعاون الإسلامي، على هامش مؤتمر الوحدة الإسلامية السابع والثلاثين في طهران. وقال الأمين العام للمجمع حجة الإسلام حميد شهرياري: لأول مرة تم إبرام مذكرة تفاهم بين المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية ومجمع الفقه الإسلامي الدولي في جدة. إن مجمع الفقه الإسلامي الدولي يندرس 9 مذاهب مختلفة وتطرح فيه قضايا جديدة، ويتم النقاش وتبادل الآراء بشأن هذه القضايا، وما هي الفتوى التي يجب إصدارها بشأن هذه القضايا، والقضايا المتعلقة بالتقنيات الجديدة والطب الحديث من بين القضايا التي تطرح في هذا المجمع ويتم مناقشتها وتبادلها، وأخيراً يتم طرح أفضل الأدلة. وتابع الأمين العام لمجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية: ستكون حاضرين في هذه اللقاءات بشكل أبرز من السابق. وأضاف: إن آية الله محمد علي تسخير كان هو المؤسس لمجمع الفقه الإسلامي الدولي، ولكن حدثت بيننا فجوة منذ فترة، إلا أنه سيكون للمذهب الشيعي حضور أقوى في المستقبل بعدد أكبر من الأعضاء وسيتم طرح الاجتهاد الشيعي في هذا المجمع أكثر من ذي قبل. من جانبه قال قطب مصطفى سانو الأمين العام لمجمع الفقه الإسلامي الدولي أن المسلمين في الحكمة النبوية هم كالجسد الواحد إذا تألم منه عضو تداعى له سائر الأعضاء، واعضاؤها هي دولنا وشعبونا. وأضاف: إذا كان بلدنا وأرضنا تعاني من الفقر والفقر والمرضى، فإن الأعضاء الأخرى في هذا الجسم سوف تشعر أيضاً بعدم الراحة. وأعرب عن ارتياحه لتوقيع هذه المذكرة، معرباً عن أمله في أن تتوسع علاقات هذا المجمع مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية بشكل عام ومع مجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية بشكل خاص.

فن المقاومة

رواية "زريف الطول" لوليد عبد الرحيم كتابة جديدة لسرد جديد، وثأب، كثيف، يفرض على القارئ أن يركض وراء الأسطر ليعبء من جماليات الأدب. ما يُبهج القلب ويُفرحه أنَّ الذاكرة الفلسطينية تتوقد وتتوهج أكثر، كلما مرّت عليها، وبها، الأيام، فهي الخزين الوطني الذي لا ينضب، والكتاب الثقيل الوافي القارئ في

زريف الطول.. أحد أبطال المقاومة الفلسطينية (١)

الفلسطينية التي عرفت المجازر والمذابح والسجون والمعقلات والمطاردة لكل شيء، للأطفال، والسرور، والبيوت، والأفكار، والحقول، ودور العبادة، وهدأة الناس، والعافية، والنشور، والفرح، والضحك، مطاردة للحق، بطيوفه كلها. قرن من السُّدة استوجب ميلاد البطل الشعبي "زريف الطول"، مثلما استولدت السُّدة الأبطال الشعبيين الذين عرفتهم البشرية من عنتره بن شداد إلى روبن هود! يتبع...

بها الألسن، وتسمر بها الليالي، ويتعالى بها نشيد الناس، والأمكنة، والأزمنة في هتاف يهز الوجدان: بلادي، بلادي! براعة مدهشة حقاً، يبتكر وليد عبد الرحيم رواية مستلّة من أسطورة بطل شعبي اسمه "زريف الطول"؛ أسطورة وظدها وحفظها الغناء الشعبي في الأفراح والأترج معاً، حتّى قرّرت في التقاليد الفلسطينية، وموسيقاها، والقلوب إلى دقّاتها المألّى بالفرح والغبطة. أقول هذا، وأنا في دهشة أو أكاد، بعد قراءة رواية الأديب الفلسطيني وليد عبد الرحيم، الصادرة حديثاً عن دار دلمون الجديدة في دمشق، تحت عنوان "زريف الطول"، لأنها رواية يتعانق فيها البطل الشعبي والمكان المأنوس، مثلما يتعانق التاريخ ومعاني الوفاء لتصير حكايات تجري

كَلّ بيت، والمعنى الذي يجول مثل سؤال لُغوب كيما يصل إلى الطمأنينة المشتهاة، ولا طمأنينة ضافية صافية محلومة إلا بعودة البلاد الفلسطينية إلى أهلها، والحواكير إلى بيوتها، والمفاتيح إلى أبوابها، والحقول إلى موسمها، والينابيع إلى صباياها، والدروب إلى أنسها، والقرى إلى صباحتها البكر، والشرفات إلى روائح قهوتها

التي من فطرتها عشق الأرض، والجمال، والخير، والمعاني الفضيلة إلى تدوين الحياة الفلسطينية التي زهت بالعمران، والكتب، والقراءات التامة! قرن كامل من السُّدة، التي عرفتها البلاد الفلسطينية، هو القرن العشرون! قرن كامل طُفح بظلمات لم تعرفها الأرض والتواريخ والبشر من قبل. قرن اكتوت به القرى والمدن