

أخبار قصيرة



إزاحة الستار عن ٣٢ طابعاً تذكاريًا للشهداء في خوزستان

الوقاف/ بمناسبة أسبوع الدفاع المقدس، وبجهود مكتب البريد العام والإدارة العامة لمؤسسة حفظ ونشر قيم الدفاع المقدس للمحافظة، تم إزاحة الستار عن طوابع تذكارية لشهداء خوزستان البارزين. وفي مؤتمر تكريم قدامى المحاربين في الدفاع المقدس ومقاومة محافظة خوزستان تحت شعار «الجهاد والمقاومة من الأمس إلى اليوم» والتي حضرها محافظ خوزستان وقائد الجيش في الجنوب وقائد فيلق وليعصر (عج) في المحافظة. وتم عقد اللقاء بين قائد معسكر كربلاء والمدير العام لمؤسسة الحفاظ على الآثار ونشر قيم الدفاع المقدس عن خوزستان، تم إزاحة الستار عن الطوابع التذكارية لشهداء خوزستان البارزين.

وحضر هذا الحفل الذي أقيم عبر الفيديو مع كلمة قائد الثورة الإسلامية، أكثر من مليون شخص من قدامى رجال الدفاع المقدس. كما تم في هذا الحفل تكريم مجموعة من ذكريات ثماني سنوات من الدفاع المقدس وتكريم أمهات وزوجات الشهداء.

وسيتم تقديم طوابع شهداء خوزستان البارزين إلى متحف الطوابع في المحافظة الرضوية بعد إزاحة الستار عنها في المديرية العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في خوزستان.



إقامة أكثر من ٣٠ برنامجاً بمناسبة اسبوع السياحة في محافظة كردستان

الوقاف/ أعلن مدير عام التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة كردستان، عن إقامة أكثر من ٣٠ برنامجاً خاصاً بمناسبة أسبوع السياحة في المحافظة.

وقال منصور مهرزاد: إن البرامج الخاصة لإحياء اليوم العالمي وأسبوع السياحة ستبدأ من يوم غد ٢٧ سبتمبر وتستمر إلى ٤ أكتوبر المقبل لهذا العام في المحافظة.

وقال مهرزاد: إن إقامة مهرجان موسيقي للمجموعات العرقية الإيرانية على المستوى الوطني بالتعاون مع محافظة كردستان وبلدية سنندج وإذاعة كردستان والإدارات الأخرى ذات الصلة هو أحد برامج هذه المحافظة.

وذكر: مهرجان الف دف، ومهرجان المائدة الكردية، من بين الفعاليات الأخرى المخطط لها هذا الأسبوع. وأضاف مهرزاد: بالتزامن مع احتفال هذا الأسبوع، ستقام في المحافظة عدة معارض، منها معرض الحرف اليدوية والموسيقى العرقية، ومعرض السيارات الكلاسيكية، ومعرض البساط والسجاد المصنوع يدوياً.

وذكر مهرزاد: نأمل أنه مع إقامة هذه البرامج ووجود الناشطين والخبراء في هذا المجال، سيتم توفير مجالات تطوير وازدهار السياحة في المحافظة أكثر فأكثر.

يعتقد أغلب الآباء والأمهات أنهم بمراقبتهم الشخصية والدائمة لأبنائهم أنهم في الطريق الصحيح في التربية السليمة لأبنائهم، ولا يعلمون أنهم بذلك إنما يزيدون من حجم الهوة والفجوة في علاقتهم معهم.

تأمل كثيراً في أسلوب ذلك الأب الحكيم والذكي، والذي اسمه لقمان في تعامله الراقي مع ابنه.

لقمان أب ذكي للغاية فهو يعرف تماماً أن رقايبته الدائمة لولده هي نوع من أنواع الفضول والتطفل، حتى ولو كانت من الأب نفسه أو الأم نفسها، وأنها لن تجدي نفعاً بل ستجعل علاقته مع ولده علاقة أكثر توتراً وعناداً، وأن هناك من الطرق ما هو أفضل وأجدي من ذلك.

لقمان الحكيم الذكي التفت إلى أمر نسيه ولم يلتفت إليه أغلب الآباء والأمهات وهو أنه إذا كان معه طريقة لمراقبة تلفون ابنه أو أي شيء من خصوصيات ابنه فإن ابنه يمتلك ألف طريقة وطريقة في تفادي تلك الرقابة والهروب منها بكل سهولة وبساطة لا سيما الأبناء والشباب في عصرنا هذا يفوقون آباءهم وأمهماتهم بألاف المراحل في الذكاء الاجتماعي والتكنولوجي.

لذلك عمد الأب الحكيم الذكي لقمان إلى إيكال تلك المهمة الصعبة والمستحيلة لمن يعلم السر وأخفى، فقام بشد ابنه إلى الخوف من الله لا منه، وزرع استعشار الرقابة الإلهية الدائمة في نفس ولده بدل الرقابة الأبوية المؤقتة.

فخطبه قائلاً: يا بني إنها إن تكن المعصية التي ستقوم بها بسيطة وصغيرة جداً ولو بمثلقال ووزن حبة خردل، (يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل)، كنظرة حرام أو اختلاس ألف ريال أو أوت... الخ، وتقوم بارتكابها وأنت مختبئاً داخل صخرة، (فتكن في صخرة)، أو هارباً بعيداً عن أنظار الناس في مكان بعيد كبعيد السماوات أو الأرض، (أو في السموات أو في الأرض)، فإن النتيجة هي: (يأت بها الله).

فأراح الأب الذكي نفسه وقام بشد ابنه لمن يستحق الحذر منه، لأنه يعرف أن رقايبته مؤقتة ومحدودة ورقابة الله دائمة ومحيطة بكل شيء.

ولذلك يعتبر كنزك الثمين ورأس مالك الأغلى، والتاجر الذكي هو من يحسن استثمار ما بين يديه من رأس مال، وهو أيضاً من يحرص على استخدام واختيار أفضل وأرقى فنون التربية حتى يُخرج للمجتمع أروع وأنصع أنموذج يمثله ويرفع رأسه بين الناس ويفيد كل المجتمع من حوله

أو دماغه، فلن يشكك أحد من الناس عندها برحمي الحقيقية بولدي. ولذلك عندما يقف كل من الأب والأم حاجزاً منيعاً بين ولدهما وبين مواجته للأخطار والتحديات من باب رحمتها به وخوفها عليه، فإنهما بذلك التصرف والقرار يُخرجان للعالم وللجميع إنساناً هزلياً ضعيفاً مدللأ يسقط وينهار أمام أبسط المطبات والمشاكل.

ولهذا فالقاعدة الذهبية لك أيها الأب الرحيم، وأيتها الأم الرحيمة التي يجب عليكما أن تجعلها شعاراً لكما وتعملان بها عندما ينتابكما الشعور بالخوف على ولدكما في مواجهة أئمة الباطل وشرهم هي: رمية وسط تلك المشاكل ولا تخافوا ولا تحزنوا..

(فإذا خفت عليه فأنقيه)، فلو ترددت وامتنعت تلك الأم عن اللقاء ولدها لهلك وهلكت معه.

وما أجمل وأقوى كلمات الأب الرحيم والعظيم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام لولده، عندما قال له: «تزلزل الجبال ولا تزل، عَضَّ جَهِنَّمَ، ارمه الآن هنا في الدنيا لتنجيها معاً. في الأرض قدمك، ارم بصرك أقصى القوم، وغض بصرك، واعلم أن النصر من عند الله سبحانه».

الفن الثالث من فنون التربية: فن الرقابة
كن أباً ذكياً ولا تراقب ولدك، واحترم خصوصيته..

إجابة غير متوقعة بتاتا من أب رحيم... لكن إذا تأملنا قليلاً في إجابة ذلك الأب لوجدناها فعلاً هي الرحمة الحقيقية في أعلى درجاتها وأرقى صورها، لماذا؟ تخيلوا لو أجاب الأب على ولده رحيم بمقاييسنا نحن، وقام بمنعه من التحرك، خوفاً عليه مما سيلقيه من أخطار ومتاعب، أتدرون ما الذي كان سيحدث؟

لجاء ذلك الأب في ذلك اليوم الموعد ولوؤد وتمنى أن يربي ولده ذلك في قعر جهنم وينجو هو بنفسه، (يود المجرم لو يفندي من عذاب يومئذ بنينه). عجب أمر هذا الأب الرحيم والخائف على ولده والحريص عليه، أين ذهبت كل رحمته تلك على ولده عندما كان يخاف عليه من أبسط الأشياء كأشعة الشمس والشوكة التي سيدوسها ولده والتي جعلته يمنع ولده من خوض غمار الحياة تبخرت كلها، إنها الرحمة المزيفة.

فبدلاً من أن تصل بك الرحمة المزيفة في الدنيا إلى أن تربي بولدك هناك في جهنم، ارمه الآن هنا في الدنيا لتنجيها معاً.

لذلك لا ضير عليّ فسأجعل ولدي يعاني هنا في الدنيا أياماً قليلة، أفضل لي بكثير وكثير من أن أجعله يعاني هناك في الآخرة أياماً لا نهاية لها.

بل سأشجعه على ذلك وسأطمئنه مثلاً أشجعه وأطمئنه على إجراء عملية له حتى ولو كانت تحتاج لشق صدره

يدري. وهذا أرقى فنون التربية والتأثير في الآخرين بشكل عام وفي الأبناء بشكل خاص.

وحتى تكتسب تلك المهارة وذلك الفن، تعامل مع أول تصرف غير لائق أو تصرفين غير لائقين تصدر من ولدك بأسلوب المتغافل المتغابي، لا بأسلوب الغبي المتغافل، لأنك بذلك تريح أمرين اثنين:

- الأول: تتيح له فرصة جديدة لتعديل سلوكه، مع احتفاظه بكرامته أمامك.

- الثاني: تكون أمامه معذوراً إذا اضطرت لمعاقبته في حال تكراره لذلك التصرف غير اللائق مرة أخرى. وما أجمل ما قاله رسول الله (ص) في ذلك بقوله: «رحم الله من أعان ولده على بره، فقال أحدهم: كيف يعينه على بره؟ قال: يقبل ميسوره، ويتجاوز عن معسوره، ولا يرهقه، ولا يخرق به».

الفن الثاني من فنون التربية: فن الرحمة

حوار سريع دار بين أب مع ابنه، كان كالتالي:

- الأب: يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر.

- الابن: ولكن يا أباي ربما إذا أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر ستصيبي المتاعب وتنهال علي المشاكل من كل مكان، قد أضرب وقد أقتل وقد وقعد...

- الأب: لا مشكلة يا ولدي.. اصبر على ما أصابك.

الوقاف / خاص
إبراهيم الكتلاني

ابنك وابتنتك هما هبة ومنحة إلهية لك، وهديتها أهداها إياك سبحانه وتعالى، فقال جل شأنه: (يهب لمن يشاء إناثاً ويهب لمن يشاء الذكور). ويقول سبحانه وتعالى: (ونكتب ما

قدموا وآثارهم)، لن يتوقف عدداً حسناتك عند الله، ولن تغلق وتتوقف صحيفة أعمالك على ما قدمت أنت وحسب، بل سيظل عدداً حسناتك وتوابك مستمراً طالما تركت أثراً مفيداً للآخرين يستفيدون منه، ولا أكبر أثر لك تركته من بعدك كولدك، فهو أنكرك الباقي والممتد.

فولدك يعتبر كنزك الثمين ورأس مالك الأغلى، والتاجر الذكي هو من يحسن استثمار ما بين يديه من رأس مال، وهو أيضاً من يحرص على استخدام واختيار أفضل وأرقى فنون التربية تلك حتى يُخرج للمجتمع أروع وأنصع أنموذج يمثله ويرفع رأسه بين الناس ويفيد كل المجتمع من حوله. وعليه إليك بعض فنون التربية التي ستساعدك في النجاح بالقيام بمهامك ومسؤولياتك في تربية أبنائك:-

الفن الأول في التربية: فن التغافل
حتى تأسر ولدك كن متغابياً لا غيبياً، فالمتغابي هو ذلك الشخص الذي يدري بالشيء، لكن يعمل نفسه أنه لا

مدير التراث الثقافي في المحافظة:

معظم دول منظمة الايكو مستعدون لحضور مؤتمر أردبيل



في منظمة الايكو في الفترة من ٢٠٢٣-٦ أكتوبر. وأعلن عن زيارة الجسر المعلق والزجاجي والتواجد في سريعين والمشاركة في برنامج ليلية أردبيل في منطقة مجمع الشيخ صفي الدين اردبيلي العالمي والتاريخي واللقاء الاقتصادي وزيارة قاعدة شهريزي

السياحية بالمحافظة، والهدف منها التعريف بقدرة المحافظة الثقافية والسياحية. وقال محمدي أديب: وفقا للتخطيط والتنسيق مع وزارة الخارجية ومحافظة أردبيل، فإن هذه المحافظة جاهزة لاستضافة خبراء ووزراء سياحة الدول الأعضاء

الوقاف/ أعلن المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية لمحافظة أردبيل عن استعداد معظم الدول الأعضاء في منظمة الايكو لحضور اجتماع وزراء السياحة لهذه المنظمة في أردبيل.

وقال حسن محمدي أديب: إن الاستعدادات لعقد الاجتماع الوزاري في أردبيل جارية، وقوة اجتماع هذا العام تكمن في حضور الناشطين الاقتصاديين من الدول الأعضاء والذي سيعقد لأول مرة على هامش الاجتماع حول موضوع قدرات أردبيل الاستثمارية.

وأضاف محمدي أديب: إن هذا اللقاء الذي يعقد سنوياً فرصة لا تعوز لعرض القدرات الاستثمارية للمحافظة، وعلينا استغلال الفرصة قدر الإمكان. وأكد على هامش اجتماع وزراء السياحة البيئية: تم التخطيط لبرامج ثقافية متنوعة وزيارات للطاقت