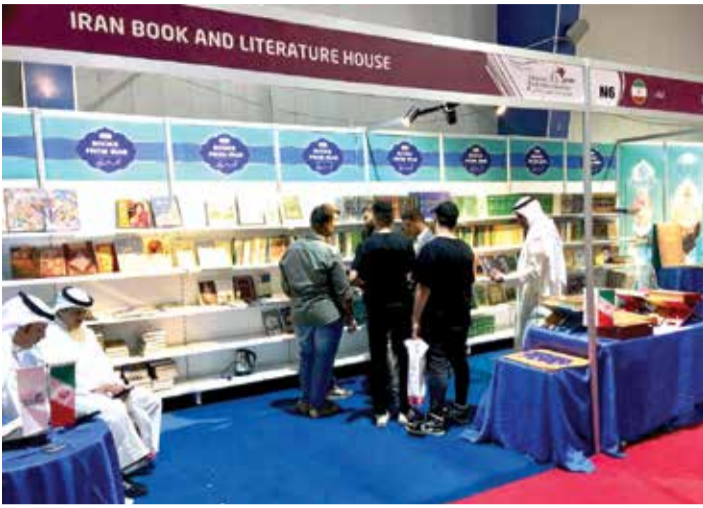


للباحثين والطلاب والأساتذة والمهتمين بالتعليم. وثانياً، الخدمات التي نقدمها للطلبة في إطار البحث والدراسة وإرشادهم، من أجل مساعدة الطلبة العراقيين، فيتم التعاون في هذا الإطار. والحمد لله، ذهب عدد كبير منهم إلى الجامعات التي حضروا في المعرض، كما حضر المعرض شركات استقطاب الطلاب الدوليين، وهم يسجلون أيضاً في الجامعات الإيرانية الأخرى.

**التسجيل في الجامعات الإيرانية**  
وأخيراً قال الدكتور نجفي: التسجيل في الجامعات الإيرانية لا يقتصر فقط على هذه الجامعات العشر التي حضرت المعرض، وكان لدينا متقدمون للجامعات الأخرى والذين كانوا مهتمين للغاية للدراسة في إيران، وقمنا بتقديمهم للشركات الطلابية التي حضرت في المعرض فقاموا بالتسجيل، ومتابعة عملية قبولهم.

#### المستشارية الثقافية تعرض كتباً إيرانية

من جهته يقول الدكتور نجفي الملحق الثقافي الإيراني في المستشارية حول ترجمة وتوزيع الكتب الإيرانية في العراق: فيما يتعلق بالتهيئة التي نقدمها للناشرين المحليين، أحدها هو أننا ننشر الكتب التي تواجه إقبالاً كبيراً ونوزعها في المراكز المختلفة، بما في ذلك الجامعات والحوزات العلمية. وتعد كتب مثل "إن مع الصبر نصرًا" وكتاب "القدم التي بقيت هناك" وكتاب "انسان بعمر ٢٥٠ عاماً" وغيرها من الأمثلة الكثيرة حول الكتب المحلية التي واجهت إقبالاً كبيراً وتم ترجمتها، فقد قامت المستشارية الثقافية بشراء وتوزيع عدد كبير من هذه الكتب. النقطة الثانية هي أن جناح المستشارية الثقافية هو أيضاً مكان مناسب لعرض الكتب الإيرانية القيمة المختارة في معارض الكتب المختلفة التي تقام في العراق.



## مسؤول الشؤون العلمية في المستشارية الثقافية الإيرانية بالعراق للوفاق:

# تألق الجامعات الإيرانية يجذب الزوّار في معرض بغداد للكتاب

الوفاق / خاص  
مواناسات حواسنة

يوصل معرض بغداد الدولي الرابع والعشرين للكتاب نشاطاته الثقافية والأدبية، حيث شاركت فيه دور نشر محلية وأجنبية مختلفة، وشهد المعرض إقبالاً كبيراً، وشاركت "دار الكتاب والأدب الإيراني" فيه، لتقديم عرض ١١٠٠ إصدار ومجلد في مختلف المجالات بما في ذلك كتب تتحدث عن شخصية الشهيد الحاج قاسم سليماني والشهيد ابومهدي المهندس والتي لفتت أنظار الزوّار. أما جناح إيران فقد شهد إقبالاً كبيراً من قبل الزوّار الذين يبحثون عن التعرّف على الثقافة والسياحة والنشاطات العلمية الإيرانية وكلما يتعلق بإيران، فيجدون ضالّتهم في جناح إيران الواسع، الذي يتميز بنشاطات كثيرة، أما القسم الذي نرى حضور الشرائح المختلفة وخاصة الشباب فيه كثير هو قسم الجامعات الإيرانية الذي شارك في المعرض لأول مرة وهو برعاية مستشارية إيران الثقافية وقدمت الكثير للزوّار تحت عنوان "الدرس في إيران"، فهذه المناسبة إغتنمنا الفرصة وأجرينا حواراً مع الدكتور محمد جواد نجفي مسؤول الشؤون العلمية والجامعية في المستشارية الثقافية في بغداد حول النشاطات التي يقوم بها هذا القسم في جناح إيران، وفيما يلي نصه:

يجب حضور الأساتذة والمدراء والمساعدين الذين هم أعضاء هيئة التدريس، منهم الدكتور "قربان زاده" نائب الرئيس في الشؤون الدولية بجامعة مازندران وأستاذ مشارك في اللغة العربية وآدابها، وكذلك الدكتور "رحيم موسوي نيا" بروفيسور في اللغة الإنجليزية وآدابها ونائب الرئيس في الشؤون الدولية بجامعة الشهيد شميران في أهواز، والدكتور ياري عضو هيئة التدريس بجامعة إيران للعلوم الطبية ونائب الرئيس في الشؤون الدولية لهذه الجامعة، والدكتورة حسيني رئيسة مكتب الطلاب الدوليين بجامعة شريف للتكنولوجيا، وغيرهم من الأساتذة وممثلي الجامعات الإيرانية، ومنهم ممثل جامعة الفنون، الذين حضروا المعرض في الأيام الخمسة الأولى منه.

**الهدف من الحضور في المعرض**  
أما حول الهدف من الحضور في المعرض هكذا يقول الدكتور نجفي: حضرنا المعرض بثلاثة أهداف، أحدها هو أهمية الحضور التي ذكرتها، وفي نفس السياق موضوع تقديم بالجامعات، فيتم تعريفها

الثقافية، وقد تم تسجيل عدد كبير منهم. ومن الأمور الأخرى التي أجريتها في المعرض دورة تدريب اللغة الفارسية بالتعاون مع جامعة قزوین وهي ممثلة لمركز تدريب اللغة الفارسية التابع لجامعة قزوین والذي يعد من أقوى مراكز اللغة الفارسية في إيران وقد أنشأنا وكالتنا هنا في المبنى الجديد للمستشارية الثقافية، وإن شاء الله ستقام هذه الدورات.

#### حضور الأساتذة الإيرانيين في المعرض

وفيما يتعلق بحضور المسؤولين الإيرانيين في هذا الجناح يقول الدكتور نجفي: تجدر الإشارة إلى أنه في هذا المعرض، الأشخاص الذين حضروا هم أساتذة أو مديرون نشطون في مجال التعليم الدولي في الجامعات، وكان هدفنا هو إيلاء اهتمام خاص لدورات ما بعد الدكتوراه والدراسات العليا.

وبما أن من توجهات وإهتمامات أساتذة الجامعات في العراق هو الإهتمام بدورات ما بعد الدكتوراه التي يمكن أن تكون مؤثرة في السيرة الذاتية للأستاذ، لذلك قلنا أنه

الدول المجاورة للعراق قد شاركت في هذا المعرض. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها حضور ومشاركة الجامعات الإيرانية في هذا الحدث الثقافي والبحثي والعلمي بالعراق الذي يحظى بمشاركة مميزة وفاعلة من الدول العربية، وكان ذلك بجهود المستشارية الثقافية الإيرانية في العراق. وقمنا بإنشاء جناح في المعرض حيث لدينا ٥ جامعات في أول ٥ أيام و ٥ جامعات أخرى في الـ ٥ أيام الثانية يحضرون في الجناح، ولدينا قسم يُسمى "رابطة خريجي الجامعات الإيرانية" حيث نقوم بتسجيل الطلاب العراقيين الذين تخرّجوا من الجامعات الإيرانية.

#### حضور الطلبة العراقيين في إيران

وتابع الدكتور نجفي: نسبة كبيرة من الطلاب العراقيين الذين يدرسون خارج بلادهم، يتواجدون حالياً في إيران، وقد تخرّج عدد كبير منهم وكثير منهم على وشك التخرّج، ويتم تشكيل وإطلاق وتسجيل رابطة الخريجين هذه بجهود الخريجين أنفسهم وبدعم من المستشارية

الدول المجاورة للعراق قد شاركت في البداية تحدث لنا الدكتور نجفي عن حضور عشرة من الجامعات الإيرانية وقال: قمنا بإنشاء جناح تحت عنوان "الدرس في إيران" أو التعريف بالجامعات الإيرانية خلال ١٠ أيام من معرض بغداد الدولي للكتاب، وتم تقديم ١٠ جامعات إيرانية لديها فروع مختلفة بدءاً من الفنون إلى العلوم الأساسية والعلوم الإنسانية والفروع الطبية والصناعية المختلفة، بما في ذلك جامعة همدان، جامعة الفنون في طهران، وجامعة مازندران، وجامعة تبريز، وجامعة فردوسي في مشهد المقدسة، وجامعة شريف الصناعية وجامعة شهيد جمران في أهواز، وجامعة إيران للعلوم الطبية، وجامعة كرمانشاه للعلوم الطبية، والتي قدمتها لنا منظمة شؤون الطلاب الإيرانية، فحضروا في هذا المعرض.

وتابع قائلاً، لدينا عدة أهداف، أولاً وقبل كل شيء، كان مكان الجامعات الإيرانية في هذا المعرض حالياً في السنوات الماضية، الآن يمكنكم أن ترون جامعات مختلفة من

#### أخبار قصيرة



بمشاركة ٥٥٩ فيلماً من ٤١ دولة

#### قريباً.. إقامة مهرجان الأطفال السينمائي الدولي في إصفهان

أعلن أمين عام مهرجان السينما الدولي الخامس والثلاثين للأطفال والمراهقين أن ٥٥٩ فيلماً تم استلامها في القسمين الوطني والدولي لهذه الدورة من المهرجان الذي سيقام في إصفهان.

وأشار مجيد زين العابدين إلى الاستقبال الجيد جداً لهذه الدورة من المهرجان قائلاً: استناداً إلى الأعمال المسجلة في الأمانة العامة للمهرجان فإن ١١٨ فيلم رسوم متحركة، ١٨٩ فيلماً روائياً قصيراً، و ٣٥ فيلماً روائياً تلفزيونياً، و ١٧ فيلماً روائياً طويلاً، والتي يبلغ مجموعها ٣٥٩ عملاً تقدمت للمشاركة في القسم الوطني من الدورة ٣٥٥ للمهرجان.

وأضاف: في القسم الدولي لهذا المهرجان، يتم عرض ٢٠٠ فيلم قصير ورسوم متحركة وروائية من ٤١ دولة هي الأرجنتين، ألمانيا، أميركا، أرمينيا، إسبانيا، سلوفاكيا، الإمارات، إندونيسيا، إيران، إيطاليا، أيرلندا، البرازيل، بلجيكا، بلغاريا، بيرو، تركيا، التشيك، الصين، الدنمارك، روسيا، رومانيا، اليابان، سوريا، السويد، سويسرا، صربيا، العراق، فرنسا، كازاخستان، كندا، كوريا الجنوبية، كرواتيا، جورجيا، بولندا، المغرب، مصر، منغوليا، المكسيك، الترويج وهولندا والهند.

وبحسب أمين عام مهرجان الدولي الخامس والثلاثين للأطفال والمراهقين في مدينة إصفهان في الفترة من ٧ إلى ١٢ أكتوبر ٢٠٢٣، بأمانة مجيد زين العابدين وبالتعاون مع منظمة وزارة الثقافة الإيرانية ومؤسسة الفارابي للسينما وبلدية إصفهان.

وسوف يقام مهرجان السينما الدولي الخامس والثلاثين للأطفال والمراهقين في مدينة إصفهان في الفترة من ٧ إلى ١٢ أكتوبر ٢٠٢٣، بأمانة مجيد زين العابدين وبالتعاون مع منظمة وزارة الثقافة الإيرانية ومؤسسة الفارابي للسينما وبلدية إصفهان.



#### انطلاق معرض عمان الدولي للكتاب

انطلقت مساء الخميس، الدورة الـ ٢٢ من "معرض عمان الدولي للكتاب"، بمشاركة ٤٠٠ دار نشر محلية وعربية وأجنبية بشكل مباشر وبالتوكيل، وذلك في قاعة "معرض عمان للسيارات" بطريق المطار. وتحل قطر ضيف شرف المعرض الذي اختيرت "شخصية المعروض بالتعاون مع "اتحاد الناشرين الأردنيين" و "أمانة عمان الكبرى"، بمشاركة ٢٢ دولة ويستمر حتى ٣٠ أيلول/سبتمبر الجاري.

ويحتفي المعرض هذا العام بالباحثة والمؤرخة الأردنية هند أبو شعر التي اختيرت "شخصية المعروض الثقافية"، تقديراً لإسهاماتها في مجال الدراسات التاريخية لا سيما تاريخ الأردن الحديث والمعاصر.



**نجفي: نسبة كبيرة من الطلاب العراقيين الذين يدرسون خارج بلادهم، يتواجدون حالياً في إيران، وقد تخرّج عدد كبير منهم على وشك التخرّج**

الثقافة اللبناني قامت بخطوة رائدة في خدمة الحقيقة والإخلاق لأنها تعلى شأن الذين خدموا بإخلاص وتمسكوا بالمبادئ الدينية والإخلاقية ضد هؤلاء الذين يعيئون فساداً في العالم وفي مجتمعاتنا الخاصة والعامة.

#### مفتي بعلبك والهرميل: نظرتنا إلى الكون والانسان تتألف مع عقيدتنا

من جهته أكد مفتي بعلبك الهرميل سماحة الشيخ بكر الرفاعي وبعد أن شكر لوزير الثقافة محافظته في الثقافة في هذا البلد والتي لو فقدت لفقدنا البلد، أكد في كلمته أن "نظرتنا إلى الكون والانسان تتألف مع عقيدتنا وديننا الذي يقوم على أن هذا الكون ليس متروكاً إنما "ما تسقط من ورقة الا يعلمها" وانسان هذا الكون ربنا سبحانه وتعالى خلقه وهو أعلم به، وفي الختام شارك الحاضرون في افتتاح المعرض الفني الكاريكاتوري "صراع النار والنور" موقع العهد

عقل لغة الحوار في هذا الزمن.

#### الأب أبو كسم: يجب علينا أن نتعلم احترام التعددية

بدوره، قال مدير المركز الكاثوليكي للإعلام الأب عبيد أبو كسم: يشرفني، اليوم، مشاركتكم في هذه الندوة النبيلة التي تندرج تحت رعاية الوزير المرتضى، لأنكم عن موضوع يتعلق باحترام المقدسات؛ لأنّ في احترامها احتراماً لمن يعتقدون بها، وفي احتقارها احتقاراً لهم. يجب علينا أن نتعلم احترام الاختلافات بيننا، وعدّها غنى " وليس خطراً"، وليكن الدين عاملاً من عوامل السلام والتعايش والأخوة، وليس "عاملاً" من عوامل التصادم والكراهية والعنف إطلاقاً.

#### صليبيا: الندوة خطوة رائدة في خدمة الحقيقة

المطران جورج صليبيا اعتبر ان المستشارية الثقافية الإيرانية في لبنان بهذه الندوة التي حملت عنوان تدنيس المقدسات بالتعاون مع وزير

## ندوة «تدنيس المقدسات وتكريس المواجهات» في بيروت ثقافة التلاقي والتبيين سلاح لمواجهة التدنيس

لنا يقف في الجهة المعاكسة تماماً لمخطط الأعداء، ونحن المسلمين لن نبادر إطلاقاً إلى أعمال مماثلة ضد مقدسات الأديان الأخرى. وشدد المستشار الثقافي للجمهورية الإسلامية على ضرورة العمل على تبيان الحقيقة وفضح مخططات الأعداء، كلٌّ من موقعه وبلغته وأسلوبه، مبيّناً أنّ معرض اليوم تحت عنوان "صراع النار والنور" يُعدّ نموذجاً من ردّ الفنانين الإيرانيين على الهجمة الأخيرة على القرآن، بلغة الفنّ دفاعاً عن القرآن والمقدسات وسعيًا لتبيان الحقيقة وفضح مخططات الصهاينة التي تبيّن الفتنة والتفرقة بين المسلمين والمسيحيين، أملاً للإفادة من سلاح هذه مع الثقافة والحضارة المنحطة الغربية أكثر وأكثر.

#### المرتضى: المعركة التي تشنّ على القيم معركة حضارة

من جهته شدّد وزير الثقافة اللبناني على أنّ المعركة التي تشنّ؛ إنما تُشنّ على الله وعلى القيم التي وضعها لخلص البشرية وهي معركة حضارة تريد تدمير كل ما هو مرتبط بالقيم في الحضارة الإنسانية القائمة على هذه الأديان، مستغرباً كيف يرفض

السيد باقرزاده إلى أن أساءة أي مجرّم حقير إلى القرآن الكريم هي بسبب عجزه عن مواجهة منطق القرآن، لمعاداته للقيم التي يروجها القرآن، ولحقده تجاه حاكمية القرآن، ولخوفه من عالمية القرآن واتساع نفوذه المعنوي. ورأى أنّه بالرغم من كل ذلك، فإنّ حادثة إهانة القرآن الكريم، على مراتبها، تحمل في باطنها بشارة كبرى، وهي أن شمس القرآن الساطعة تزداد رفعة وتألّق يوماً بعد يوم، ويجب أن نعلم جميعاً أنّ الحدث الأخير - كما الأحداث التي سبقته من الإساءة للقرآن وللرسول الأعظم (ص) - لا صلة له بالمسيحية والمسيحيين، فالنزاع بين المسلمين والمسيحيين هو ما يريده الأعداء والمخططون لهذه المسرحية الجنوبية، أمّا درس القرآن

أقامت المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في لبنان يوم الأربعاء الماضي ندوة وتكريس المواجهات" وافتتحت المعرض الفني الكاريكاتوري بعنوان "صراع النار والنور" وكان ذلك بحضور المستشار الثقافي الإيراني السيد كميل باقرزاده، ووزير الثقافة اللبناني القاضي محمد وسام مرتضى، وعميد المجلس الماروني العام الوزير السابق الشيخ وديع الخازن وعضو القيادة القطرية لحزب البعث الشيخ غسان نصار وممثل حركة أمل محمد عيسى وحشد من المهتمين.

#### باقرزاده: شمس القرآن الساطعة تزداد رفعة

وفي كلمة له خلال الندوة، أشار

#### فن المقاومة