الوفاق

صحيفة ايران الدولية

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «إرنا»

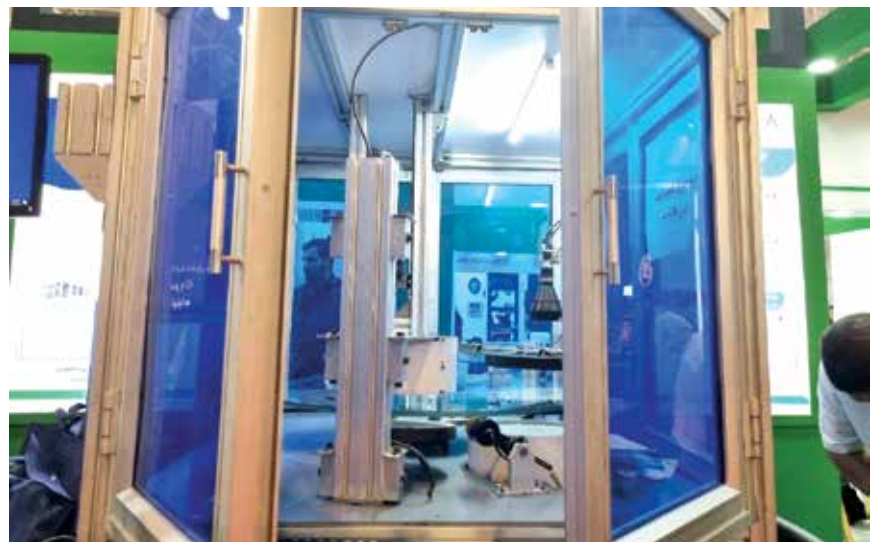
- المدير المسؤول: سجاد اسلاميان • رئيس التحرير: مختار حداد
- العنوان: إيران - طهران - شارع ولي عصر(عج) - قبل تقاطع مطهري فرع حسيني راد - رقم ٢٢
- الهاتف: ٠٥ و ٨٨٧٥١٨٠٢ / ٩٨٢١ +
- الفاكس: ٨٨٩٤٥٧٨٣ / ٩٨٢١ + • صندوق البريد: ٥٣٨٨ - ١٥٨٧٥
- الإشتراكات: ٨٨٧٤٨٨٠٠ / ٩٨٢١ +
- تلفاكس الإعلانات: ٨٨٧٤٥٣٠٩ / ٩٨٢١ +
- عنوان الوفاق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir
- البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir

الإمام الحسين (ع):

من أحبّنا لله وردنا نحن وهو على نبيّنا (ص) هكذا- وضمّ إصبعيه- ومن أحبّنا للدنيا فإنّ الدنيا لتسع البرّ والفاجر

الإمام الخميني (ره):

في الاسلام حكومة واحدة، هي حكومة الله، وقانون واحد، هو قانون الله، وعلى الجميع ان يعملوا بذلك القانون



بالتزامن مع معرض إيران بلاست الدولي؛

الكشف عن جهاز التحكم في الجودة باستخدام الذكاء الاصطناعي

تم الكشف عن منتج قائم على المعرفة هو "جهاز التحكم في الجودة والأبعاد للحلقات الدائرية والغسالات وأوعية اللباد" المستند إلى تقنية الرؤية الآلية وذلك بالتزامن مع اليوم الثاني لمعرض إيران بلاست الدولي السابع عشر وبحضور محمد صادق خياطيان رئيس المجلس التنفيذي للصندوق الرئاسي للابتكار والازدهار.

في هذا الجهاز، يتم استخدام خوارزميات الكشف المعتمدة على الرؤية الآلية. الرؤية الآلية عبارة عن مجموعة من المكونات المتكاملة لاستخدام المعلومات المستخرجة من الصور الرقمية لتوجيه عمليات التصنيع تلقائيًا. الرؤية الآلية لها تطبيقات واسعة في مختلف الصناعات، بما في ذلك الصلب والإلكترونيات والسيارات وقطع غيار السيارات والبوليمر والمواد الغذائية والأدوية والصناعات الطبية والصحية، وما إلى ذلك.

وقد صرح مهدي نادي الرئيس التنفيذي للشركة المنتجة لهذا المنتج للصحفيين عن تأسيس الشركة ومجال نشاطها قائلا: بدأ نشاط الشركة عام ٢٠١٣ في مجال الأتمتة الصناعية ومعالجة الصور والروبوتات والذكاء الاصطناعي. يتكون جوهر الشركة من متخصصين في معالجة الصور والرؤية الآلية، ومتخصصين في برمجة واجهة المستخدم، وفريق التصميم الميكانيكي والتصنيع والإنتاج، وفريق هندسة الإلكترونيات الكهربائية والتحكم، الذين يقومون معًا، بالتفكير والإبداع، بتصميم مشاريع متنوعة وجديدة. وفي إشارة إلى التطبيقات المختلفة لتقنية الرؤية الآلية، قال: في تقنية الرؤية الآلية، باستخدام الكاميرات والعدسات الصناعية، يتم تصوير المنتجات في خط إنتاج المصانع ومن خلال خوارزميات معالجة الصور والذكاء الاصطناعي، يتم تصنيع خطوط الإنتاج والأجهزة بشكل ذكي، وأعمال مراقبة الجودة لفحص الأجزاء وتحليلها بشكل آلي وتلقائي، يتم فصل الأجزاء بعد إجراء عمليات فحص الأبعاد والبصرية.

وأضاف: قراءة الباركود للمنتجات، وفحص التجميع الصحيح للأجزاء والمنتجات، وفحص عيوب المنتج وفصل المنتجات المعيبة عن المنتجات الصحية، وأبعاد المنتجات ثلاثية الأبعاد بدقة عالية، وقراءة النصوص والكتابة اليدوية على منتجات المصنع، هي كلها من مميزات هذا المنتج. وقال ايضا: كما أن الفحص الصحيح لتغليف الأجزاء، والعد الدقيق للأجزاء، والفحص الصحيح لموضع الطباعة على المنتجات، وتتبع منتجات المصنع، وكذلك إمكانية الإبلاغ عن جميع إنتاجات الشركات، هي جزء من فوائد استخدام تقنية الرؤية الآلية.

وأوضح: إن الدراية الفنية لتصميم وتصنيع هذا الجهاز كانت متاحة في البداية لألمانيا وإيطاليا، وحاليًا، تنشط دولة الصين أيضًا في هذا المجال. وبفضل جهود المتخصصين والباحثين في شركتنا، تم توطين المعرفة التقنية لتصنيع هذا الجهاز في إيران. وأضاف: الاستخدام الرئيسي لهذا الجهاز هو في صناعة السيارات، ولكنه يستخدم أيضًا في صناعات أخرى، بما في ذلك الطب والبناء.

في هذا الجهاز يتم استخدام خوارزميات الكشف المعتمدة على الرؤية الآلية التي هي عبارة عن مجموعة من المكونات المتكاملة لاستخدام المعلومات

مخترعة إيرانية تفوز بالميدالية الذهبية في المسابقة الكندية الدولية

فازت المخترعة الايرانية "صبا ولي زاده سلطان أحمدي " بالميدالية الذهبية في المسابقة الكندية الدولية الثامنة للاختراع والابتكار iCAN ٢٠٢٣. وقد مثلت هذه المخترعة من اهالي مدينة تبريز (شمال غرب ايران) في فئة المعدات الطبية باختراع "الحقنة الآمنة" وفازت بالميدالية الذهبية عن هذه الفئة.

يذكر بأن هذا الاختراع الذي يطلق عليه اسم "الحقنة الآمنة" في مجال المعدات الطبية التي تقلل من احتمالية حدوث جرح عند المريض، قد أكمل مرحلة الاختبارات الأولية وتم إنتاج النموذج الأولي له وهو الآن في طور التسويق.

كما ان هذه المسابقة اجريت في آب/ أغسطس ٢٠٢٣ بتنظيم من جمعية تورنتو الدولية للابتكار والمهارات المتقدمة (TISIAS) وبدعم من الاتحاد الدولي للمخترعين (IFIA). وضمن هذه المسابقة يتم اختيار ومنح الميداليات والجوائز للمخترعين في قسم المنافسة بالساحة الدولية من خلال فحص اختراعاتهم بعناية من قبل لجنة من الحكام ذوي الخبرة الخاصة. وفي كل عام يحضر حوالي ٥٠٠ مخترع من ٤٥ دولة هذا الحدث الدولي على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع في مركز يورك للمعارض الواقع في الجزء الشمالي من مدينة تورونتو. هذا وسبق أن تمكنت "صبا ولي زاده سلطان احمدي" من الفوز بالميدالية الذهبية للمسابقة الدولية البولندية للاختراعات سنة ٢٠١٥ والجائزة الخاصة للمخترعين المغاربة. بالإضافة الى فوزها بالميدالية الذهبية لمسابقة الاختراعات السويسرية والميدالية الذهبية لأفضل مخترعة في كوريا الجنوبية في عام ٢٠١٦. كما ان المخترعة الايرانية "صبا ولي زاده سلطان احمدي" عضو رسمي في الاتحاد العالمي للمخترعين وعضو في جمعية المخترعين الإيرانيين.

وتمتلك هذه المخترعة المتميزة والتي تعتبر كنخبة من المجتمع التبريزي ثلاثة اختراعات في مجال المعدات الطبية وقد تمكنت من الحصول على براءة اختراع لأحدها واثنان منها في طور التسجيل. وتأتي اختراعات "صبا ولي زاده سلطان احمدي" تحت عناوين تصميم وتصنيع أطقم جراحية في مجال أمراض النساء والتوليد، وأحذية مرضى السكري والحقن الآمنة. والمخترعة الايرانية حاليا طالبة جامعية في قسم الكيمياء وخلال أيام دراستها الثانوية تألقت في أولمبياد الكيمياء.

كاريكاتير

قصة تقدم

مقتطفات من حياة الشهيد داريوش رضائي نجاد

العالم الشاب

عبقري مثل الشهيد رضائي نجاد

كانت طائرات العدو تقصف مدينة إيلام، فتوجه الناس إلى الصحاري والغابات المحيطة، ثم يعودون عندما ينتهي الأمر. لكنهم لم يغادروا المدينة، بل قاوموا. في ذلك الوقت ووسط التفجيرات وفي الظروف الصعبة، تنمو نخبة عبقرية مثل الشهيد رضائي نجاد. الشهيد رضائي نجاد، شهيد العلم، الشهيد النووي، صاحب مكانة علمية تجعل العدو يشعر أن وجود هذا الشخص يشكل مصدر تقدم وتفوق للجمهورية الإسلامية ويجب تدميره. يأتون ويقتلونه أمام زوجته وابنته الصغيرة. قضى هذا العالم الشاب طفولته في نفس التفجيرات وفي نفس الظروف الصعبة في إيلام؛ يعني أن ضغط العدو وضغط الحرب لم يستطع أن يقلل من ظهور مواهب هؤلاء الناس؛ وهذا مهم جدا.

وأمثال هذا الشهيد العزيز رضائي نجاد، هم شهداء العلم ولهم مكانة علمية، ولهم أيضاً مكانة معنوية رفيعة. وهذا هو سبب استشهادهم. لأن الشهادة لا تقدم قيمة رخيصة لأحد.

قائد الثورة سماحة آية الله الخامنئي خلال لقائه مع المشاركين في مؤتمر شهداء محافظة إيلام

مطلوب منذ سنوات

لمدة ثلاث أو أربع سنوات تقريبًا، كان يتلقى داريوش مكالمات هاتفية مشبوهة، معظمها من الخارج؛ وحتى الآن قمت بحفظ الأرقام المشبوهة بنفس الاسم في هاتف داريوش المحمول. وقد استمرت الاتصالات حتى قبل ستة أشهر من اغتياله بشكل متناثر، وقبل ستة أشهر من اغتيال زوجي انقطعت ثم استؤنفت المكالمات المشبوهة قبل حوالي شهرين من الحادث؛ حتى في يوم الاغتيال، أتذكر عندما غادرنا المكتب، كان قد تلقى داريوش اتصالا مشبوها آخر.

ذات مرة قاموا بمطاردة داريوش على طريق الإمام علي (ع) لساعات وبعد فترة أثناء مرور المطارد له .. كان يحدق فيه. وطبعاً كنا نشعر دائماً بوجود بعض الأشخاص في شارعنا وفي محيط المنزل، بحيث بعد اغتيال زوجي أخبرتنا فرق الأمن أنه كان تحت المراقبة منذ حوالي ثلاث إلى خمس سنوات وكانت جميع معلوماتهم دقيقة. حتى أنهم عرفوا ما هي الأيام التي نقضيها أنا وأرميتا وداريوش معًا وفي أي وقت نغادر المنزل؛ كما تم تحديد المكان الذي كان يقف فيه الإرهابيون مسبقًا.

الدكتورة شهره بيراني

لم تكن الرصاصات واقعية إلى هذا الحد

أمسكت نسترن بيدي. نركب السيارة. نسترن جلست في الوسط. وأنا خلف السائق. يتحدث السائق باللغة اللارية. تسألني نسترن بالإشارة بيدها من هو السائق؟ ألقي نظرة سريعة، وأقول لا أعرف.

بعد قليل أدركت أن السائق هو "فردين"، أقرب أصدقاء داريوش أثناء دراسته. ذهني فارغ جدًا لدرجة أنني لم أعرفه في البداية. تتوقف السيارة في منتصف الطريق حيث لا أعرف إلى أين نحن ذاهبون، لذا (ربما لأسباب أمنية) يجب أن أنتقل إلى سيارة أخرى. أعلم أننا نتجه نحو جنوب المدينة. قلبي مليئ بالحزن. نصل إلى وجهتنا في الطب الشرعي. يأخذوننا إلى غرفة المدير والقاضي شهرياري موجود أيضًا هناك. إخوة زوجي موجودون ايضاً. بدأت التعود على سماع التعازي من الجميع؛ ويجب أن أصدق الحقيقة. وبعد دقائق معدودة، يتم توجيهنا إلى خارج الطب الشرعي. عند الباب في مستوى فوق الأرض، يطلبون منا الانتظار للحظات قليلة. ويجلبون سريرا.

يوجد غطاء من القماش المشمع على السرير، ومن الواضح أنه يحتوي على جثة. يفتحون الغطاء. إنه داريوش. راقد في سلام مطلق. لكن هناك كدمات تحت عينيه ووجهه أصفر وأسود. هناك علامات تشريح على رقبته وصدره على شكل غرز سوداء كبيرة. لكنني لا أعتقد أن هذا هو جسد. يبدوا لي ان فيه حياة.

داريوش نائم ويجب أن أوقظه. يجب أن يستيقظ لينهي هذا الكابوس. فقط هو يستطيع إنهاءه. لقد مرت الساعات ١٧-١٨ طويلة جدًا. وكان الأمر خارج نطاق تحملي. داريوش يعرف ذلك ولا يريد أن يراني أتألم هكذا.

يجب أن يستيقظ. أبكي وأصرخ، وأنحني على جسد دريوش. أقبله فتتجمد شفتي وأنا أتجمد. صدى صرخاتي تزداد ارتفاعاً. إنني ابعد ما اكون عن أي ضبط للنفس. كانت أرميتا بعيدة عنا، بين ذراعي آرش فتسمع صراخي وتقول لآرش لماذا تصرخ أمي؟ آرش يقول لها هذا ليس صوت أمك!

أنا متجمدة في منتصف الصيف. لأول مرة أواجه حقيقة رحيل داريوش. كانت تلك الرصاصات غير حقيقية بقدر حقيقة تجمد شفتي.

الدكتورة شهره بيراني