

أخبار قصيرة



سياح أرمن يزورون إيران للمشاركة في جولات التعريف

الوقاف/ أعلنت مديرة التسويق والتطوير السياحي الخارجي بوزارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية عن استضافة نشطاء سياحيين من أرمينيا وعقد ١٠ جولات تعريفية بهدف تعريف البلدان المستهدفة بمناطق الجذب السياحي في إيران منذ بداية هذا العام.

وصرحت ليلي إيجدي: زار ثمانية اشخاص من منظمي الرحلات ومديري مكاتب خدمات السفر الأرمينية إيران للمشاركة في جولات التعريف.

وأشارت إلى أن الجولة التعريفية للأرمن تقام حالياً في إيران، وأضافت: هذا العام، تم تنظيم ١٠ جولات تعريفية من دول مختلفة، بما في ذلك الصين وقطر وتايلاند وغيرها.

وأكدت في إشارة إلى وجود أرمينيين في أولويات الأسواق السياحية الإيرانية المستهدفة: "قبل بضعة أشهر، عُقدت اجتماعات مع شركة فلاي آرنا في أرمينيا لإنشاء رحلة مباشرة بين البلدين، وبالنظر إلى بدء هذه الرحلات الجوية ودورها في تنمية السياحة والعلاقات بين البلدين، فقد تم التخطيط لجولة تعريفية لنشطاء السياحة الأرمن من قبل نائب رئيس السياحة التي تقام حالياً في بلادنا.

وأشارت إلى أن رحلة نشطاء سياحة الأرمن إلى بلادنا ستستغرق خمسة أيام، مشيرة إلى أن هذه المجموعة ستسافر إلى أجزاء مختلفة من محافظة طهران وتتعرف على القدرات التاريخية والثقافية والرياضية والتجارية وإمكانيات السياحة الغذائية.

وصرحت: خلال إقامة هؤلاء السياح في طهران، يزور نشطاء السياحة الأرمينية مناطق جذب مثل قصر جلستان والمجمعات الثقافية التاريخية في نياوران وسعد آباد، بالإضافة إلى مجمع توشال الترفيهي والرياضي.

وأضافت: فإن تنظيم الجولات التعريفية سيستمر كإجراء مهم وفعال لجذب السياح الأجانب من قبل نائب رئيس السياحة.

إقامة المرحلة الإقليمية لمسابقات القرآن الكريم الوطنية في أهواز

بدأت المرحلة الإقليمية من الدورة الـ ٤٦ من مسابقات القرآن الكريم الوطنية في أهواز. وأفاد رئيس دائرة الشؤون القرآنية بالإدارة العامة للأوقاف والشؤون الخيرية بخوزستان: أن ٩٠ مشاركاً و ٦٠ مشاركة تأهلوا إلى مرحلة المحافظات بعد اجتيازهم مرحلة المدن المشاركين في هذه المسابقات. وأضاف جليل صرخه: ستقام هذه المسابقات في فئات الحفظ الكلي، حفظ أجزاء ٢٠، ٥، ١٠، الأذان، الترتيل والصلاة، قراءة الأدعية والتواشيع.

وتابع: ٥ حكام يتولون تحكيم مسابقات قسم الرجال و ٥ حكام يتولون تحكيم قسم النساء. وقال رئيس دائرة شؤون القرآن بالإدارة العامة للأوقاف والشؤون الخيرية بخوزستان: إن الفائزين في هذه المسابقة سيدخلون المرحلة النهائية من الدورة الـ ٤٦ لمسابقات القرآن الكريم، والتي ستعقد في محافظة خراسان الشمالية في شهري.

ومرقد الفريق الحاج الشهيد سليمان أصبح مقصداً لعشاقه من إيران وخارجها، ويوزر مرقد يومياً نحو ٢٠٠٠ شخص، ومقبرة الحاج قاسم سليمان الذي تحول إلى مزار لمحبيه وأنصاره ليس من إيران فحسب وإنما من مختلف أنحاء العالم.

ونظراً لأن أكبر عدد من السياح الأجانب في إيران هم من الدول العشر والتي هي العراق، وجمهورية أذربيجان، وأفغانستان، وتركيا، وباكستان، وأرمينيا، وتركمانستان، وعمان، والبحرين، والكويت على التوالي، ومعظمهم من المسلمين، فإن قدرات إيران في مجال سياحة المقاومة يمكن أن تكون جذابة بالنسبة لهم، وبالتالي، فإن تعزيز الفروع الخاصة للسياحة، بما في ذلك سياحة المقاومة، يمكن أن يكون له تأثير كبير على تحقيق الجذب السنوي لـ ١٥٠ مليون سائح أجنبي، وهو ما تستهدفه خطة التنمية السابعة.

قوافل النور في لبنان

لم تعرف قوافل النور في لبنان غير مسير المقاومة والتضحية والجهاد في سبيل الله... سنوات كثيرة منذ ما قبل العام ١٩٧٨ كان المجاهدون اليواصل من الجنوب الى البقاع وبيروت والضاحية بدأ بيد السلاح رفيفهم ضد العدو الإسرائيلي حتى دحره عام ٢٠٠٠ من جميع الأراضي اللبنانية.

إختلط الدم بالدم في أماكن مختلفة على الأراضي اللبنانية حتى وصلوا الى التحرير والانتصار، جمعتهم الجغرافيا والقضية والوطن، فكانت قوافل نور المجاهدين والشهداء تمرّ في جميع بقاع الوطن، وأثبتت قوة جهادية ذاع صيتها في عالم المقاومة، معلم مليتا جهادي في إقليم التفاح الذي أن وطئت قدمك عليه، ستظن أنك تعيش مع المجاهدين في لبنان، إذ كانت هذه المنطقة خط تماس حقيقي وواقعي من خطوط الدفاع الاولى عن الجنوب وفيها اهم مواقع المقاومة المحصنة طبيعياً، فقد اضافت المقاومة الاسلامية في لبنان الى انجازاتها الجهادية الميدانية العديدة انجازاً فنياً وثقافياً وحضارياً ومتحفاً حياً.

معلم مليتا جهادي السياحي

ضخامة انجازات المقاومة كان لا بد لها من متحف ضخم يليق بها، فكان معلم مليتا جهادي السياحي وفقاً للتسمية الرسمية المعتمدة. على قمة جبل شاهق يمتد الجنوب امام نظريه عزيزاً أماً يقع المعلم الذي يتضمن اقساماً عدة، استقبال المدخل يستقبلك مطعم واستراحة "تاج مليتا" واقسام اخرى تخصص ببيع التذكارات السياحية الخاصة بالمعلم، وهو مرفق اساسي كان ضرورياً لمواكبة المعلم وتلبية متطلبات مئات الزوار الذي يقصدون مليتا يوماً.

في مليتا كما في كل متاحف المقاومة حول العالم، تشعر أنك تسير على خطى المجاهدين متتبعا آثارهم فتشعر في سيرك بدفء انفساهم يلفح وجهك وتتحمس وقع خطواتهم ودقات نبضات قلوبهم، وما ان ترتفع قليلاً في دروب الجبل حتى تستقبلك دشمة سيد شهداء المقاومة الاسلامية السيد عباس الموسوي رضوان الله تعالى عليه، وفي هذه الدشمة امضى سماحته اياماً وليالي مرابطاً مع المجاهدين على الثغور يمددهم بالدعاء الصادق ويقودهم بحكمة العالم المتنور وشجاعة وطهر أهل بيت الرسول عليهم السلام.

إذاً، في مليتا سارت قوافل الشهداء، قوافل النور التي دافعت عن ارضها والوطن والشعب، وهو حال كل المقاومين والمجاهدين في الدول التي رفضت الاستبداد والظلم، فكانت مليتا، وكانت راهبان نور في إيران، شواهد حية على جهاد ودفاع كان ثمنه شهداءنا وكانت نتيجته الحرية من الأعداء.



«سياحة المقاومة».. أماكن تحتضن آثار المجاهدين وجهادهم

قوافل نور بحرية في الخليج الفارسي، ومحافظات إيلام وكرمانشاه في الغرب، وكرديستان ومحافظة اذربيجان الغربية في الشمال الغربي، وخوزستان في جنوب البلاد. كما أن عقد هذه القوافل لم يعد يقتصر على أيام النوروز فقط، بل يتم على مدار العام، وفي المواسم المختلفة نرى السياح الإيرانيين والاجانب يمرّون عبر الطرق المؤدية إلى هذه المناطق.

مبادئ الثورة الاسلامية وتضحيات الشهداء، في اذهان الاجيال المتواليه ولاسيما الجيل الحاضر. كما أن قوافل الزوار إلى مناطق الحرب المفروضة تشهد مشاركة الشيعة والسنة، جنباً إلى جنب أتباع باقي الأديان الإلهية من الأمانة، والتي تعد مؤشراً للوحدة والتلاحم وتجعل هذه الحركة أكبر عمليات ثقافية في البلاد بإمكانها ترسيخ ثقافة الدفاع المقدس في اوساط الاجيال.

متحفاً للشبكة الدولية لمتاحف السلام العالمي مع موضوع ثماني سنوات من الدفاع المقدس، لديهم القدرة السياحية العالية؛ لكن لم يتم تقديمها كما ينبغي ولم يتم استخدام إمكاناتهما، أيضاً، هناك نقطة أخرى وهي أنه من منظور أوسع، يؤدي النمو المنسق لأنواع مختلفة من السياحة إلى التآزر، هذا التآزر، بالإضافة إلى زيادة عدد السائحين الذين يدخلون البلاد، يؤدي أيضاً إلى زيادة مدة

الوقاف/ خاص- اصبحت السياحة في العالم هذه الأيام صناعة تتضمن الكثير من المجالات ويزداد الاختصاص فيها يوماً بعد آخر، حيث عرضت الجمهورية الاسلامية الإيرانية نموذجاً أطلقت عليه اسم «سياحة المقاومة».

ففي العالم يطلق على زيارة المتاحف الخاصة بالحرب «سياحة الحرب» للتعرف على وقائع الحروب في العالم، فيما أصبحت «سياحة المقاومة»

في إيران فرصة لزيارة المواطنين لجبهات الحرب التي شهدت سوح المعارك في مواجهة الحرب العدوانية التي فرضها نظام صدام على إيران (١٩٨٠-١٩٨٨) ومعرفة الملاحم التي سطرها ابناء الشعب الإيراني في تلك المرحلة دفاعاً عن الوطن.

يسعى هذا النوع من السياحة في سياق الجذب العالمي للأحداث التاريخية إلى تحديد وإعطاء هوية للأحداث جنباً إلى جنب مع السرد الصحيح وإعادة سرد العادات والتقاليد والسياحة في مناطق الجذب التاريخية والطبيعية ونقلها إلى المجتمع وهي واحدة من الأدوات الفعالة في إدخال روح التضحية بالنفس للشعب الإيراني.

إن سياحة المقاومة تعتبر كرفع لسياحة الحرب، بهدف توجيه السياح الأجانب إلى مناطق الحرب، يستحق العديد من الفوائد الصحية في إدخال السمات الفريدة لفترة الدفاع المقدس إلى جانب عوامل الجذب في الحرب الأطول في القرن العشرين بين إيران ونظام صدام يمكن استخدامها بمثابة قدرة عالية على جذب السياح. لقد اجتازت هذه العملية اختبارها في العالم؛ وتعتبر متاحف الحرب في العالم مكاناً يتردد الناس لمعرفة قضايا الحرب مثل متحف سلاح الجو الأميركي أو متحف الحرب الامبراطورية في مختلف المدن البريطانية ومتحف جدار برلين ومتحف الحرب في كوريا الشمالية كرمز لحرب هذا البلد مع الولايات المتحدة، ومتحف الحرب الملكي الذي له ٧ فروع في مدن بريطانية مختلفة، وغيرها من المتاحف، والذي يجذب العديد من السائحين لزيارته كل عام. وفي الجمهورية الاسلامية الإيرانية اقيمت متاحف «المقاومة» في عدد من المدن التي شهدت عدوان نظام صدام عليها، تم فيها تنظيم قوافل النور لتوجه المواطنين إلى تلك الأماكن والأطلاع على الملاحم التي سطرها المقاتلون الإيرانيون آنذاك.

حديقة متحف الدفاع المقدس ومتحف السلام

حديقة متحف طهران للثورة الاسلامية والدفاع المقدس ومتحف طهران للسلام، وهما من بين ١٥٠



خوزستان كانت الساحة الرئيسية في حرب الثماني سنوات، وتمتلك أكبر كم من مناطق وآثار الحروب ك«واقعة المنور» ذكرى جهاد العشاير العربية ضد الإحتلال البريطاني والمناطق الحربية إبان فترة الدفاع المقدس.

قوافل النور، أسلوب فريد في التعريف بمناطق الحرب المفروضة تعتبر قوافل النور التي لا مثيل لها في العالم من حيث النمط السياحي والاهتمام برموز النصر والمقاومة في إدخال مناطق الحرب والإحصاءات السنوية لها من ٢ إلى ٤ ملايين، وهي أكثر أنواع سياحة المقاومة شيوعاً في البلاد. إلى جانب هذه القوافل، يذهب الناس لزيارة مناطق الحرب في جنوب البلاد ويرون عن كتب مشاهد مقاومة الشعب والمحاربين في ثماني سنوات من الدفاع المقدس ومقابر بعض شهداء الحرب العظيمة. في السنوات الأخيرة، توسع نطاق قوافل النور وتم تقسيمه إلى عدة أجزاء من

إقامة هؤلاء السائحين، ما يعني زيادة الكفاءة الاقتصادية والثقافية. ومدينة مشهد المقدسة تعتبر مثلاً ملموساً على هذا النوع. فمن أسباب الجذب الطبيعية الصحية في مشهد المقدسة هو الاستهداف الصحيح للاستفادة من الحجم الكبير للزوار في هذه المدينة.

كما تتمتع محافظة خوزستان أيضاً بمناطق جذب تاريخية وحضارية في إيذه، وجغازنبيل في شوشتر، وطواحين مياه دزفول، ومناطق الجذب الطبيعية البكر والمذهلة في زراس، وبحيرة شادغان، ومقبرة دانيال نبي في شوش، ومناطق الجذب الاقتصادية في منطقة التجارة الحرة في أروند تقوي بشكل متبادل عوامل الجذب في عصر الدفاع المقدس، من بين ١٣ نصيباً تذكاريًا للحرب في هذه المحافظة، إضافة إلى ما تتمتع به من معالم أثرية وآثار تاريخية وأخرى دينية، تستقطب محافظة خوزستان سنوياً قوافل النور، لزيارة المناطق الحربية وإحياء ذكريات الحرب المفروضة وكانت هذه الزيارة مخصصة بالتزامن مع عطلة عيد رأس السنة (النوروز) والعطل الصيفية عقب انتهاء المدارس. ولكن الان اصبح موقعاً سياحياً لجميع فصول السنة ويوزرها السياح من جميع أنحاء البلاد والعالم، ولقد بدأت نشاطات هذه القوافل لأول مرة عام ١٣٧٥ (١٩٩٧) بالاتجاه نحو المناطق الحربية، والمناطق الحدودية في محافظة خوزستان لاسيما منطقة شلمجة ونصب شهداء مدينة الشوش، بهدف ترسيخ



«سياحة الحرب» تعني التعرف على وقائع الحروب، فيما اصبح «سياحة المقاومة» في إيران فرصة لزيارة جبهات الحرب التي شهدت سوح المعارك في مواجهة الحرب العدوانية التي فرضها نظام صدام على إيران (١٩٨٠-١٩٨٨) ومعرفة الملاحم التي سطرها ابناء الشعب الإيراني دفاعاً عن الوطن

معلم مليتا جهادي السياحي في لبنان