

وتربوية وإسلامية وتتضمن أفكار العلماء وطلبة العلم والمراجع. وفي هذا القسم يتم عرض أفكار الشهيد آية الله الصدر (رض) وأفكار الإمام الخميني (قدس) وأفكار قائد الثورة الإسلامية وكتب عن جهاد التبیین التي تم نشرها مؤخراً وبعض الكتب الأخرى التي تعتبر كتباً اجتماعية وإسلامية. وإضافة إلى هذه الأقسام، يوجد أيضاً قسم من الكتب حول التعرف على إيران وآثارها الوطنية والكتب التي تُقدّم فنانيها إلى العراق، وبعضها من أعمال كبار أساتذة فننا، تم إعدادها على شكل ألبوم وعرضه للجمهور، مثل أعمال الأستاذ فرسجيان وغيره، كما تم عرض أعمال حول الحضارة الإيرانية والأماكن السياحية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

مشاركة نشطة لإيران

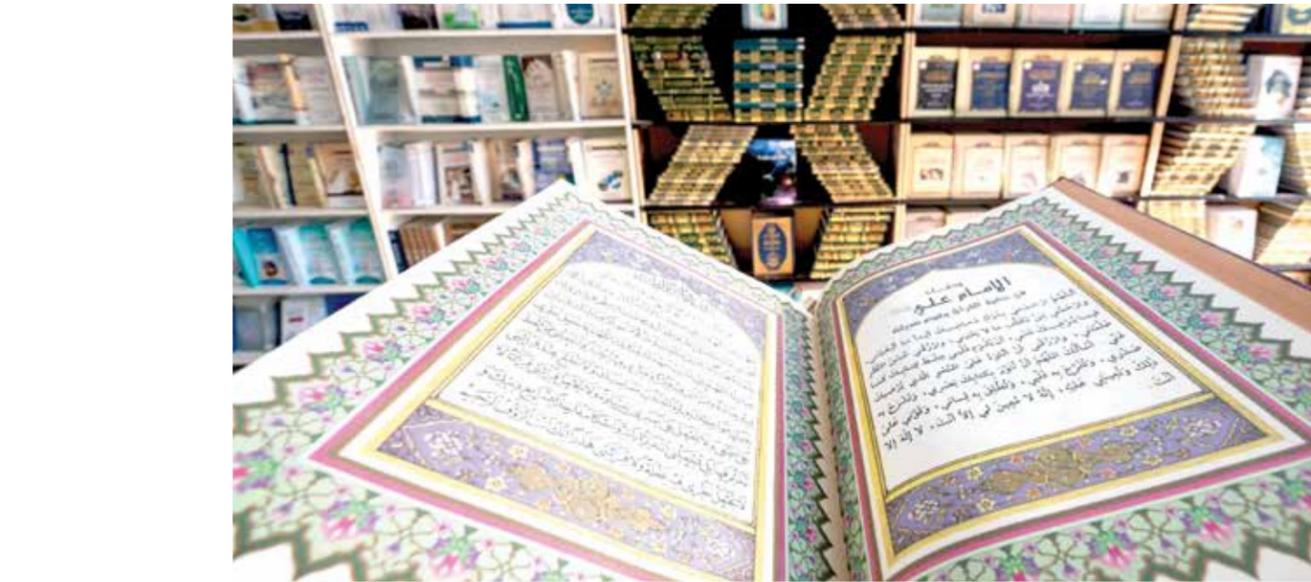
تجدر الإشارة إلى أن الجناح الإيراني سجل مشاركة فاعلة في معرض كربلاء للكتاب الذي بدأ نشاطاته على هامش مهرجان تراثيل سجادية الدولي التاسع برعاية العتبة الحسينية المقدسة.

يعرض الجناح الإيراني في هذا المعرض، ما يزيد عن ٣٤٠ عنواناً من الكتب والإصدارات الفارسية والعربية في مختلف المجالات الدينية والثقافية والفنية والأدبية والسياسية. تشارك صناعة النشر في إيران في هذا المعرض، بتقديم أكثر من ٣٣٠ كتاباً من ٢٠ ناشراً بالغة العربية في مجالات أدب الدفاع المقدس، وبعض أعمال قائد الثورة الإسلامية، ومواضيع الأطفال والناشئة، والدراسات الإيرانية.

وأعلنت دار الكتاب والآداب الإيرانية، التي تمثل صناعة النشر في البلاد، إنها تشارك في معرض الكتاب الدولي في كربلاء المقدسة على هامش إقامة مهرجان تراثيل سجادية بنسخته التاسعة، كما تشارك المستشارية الثقافية الإيرانية في بغداد بجناح مستقل في هذا المعرض وتعرض فيه أعمالاً في مواضيع مختلفة.

معرض الثقافة الإسلامية

عندما نأخذ جولة في معرض الكتاب الدولي بكربلاء المقدسة ونشهد تنوع الكتب التي تم عرضها نشهد أن المعرض يُقدّم لنا الثقافة الإسلامية بصورة جميلة، فيمكنكم زيارة سيد الشهداء (ع) وأخيه أبي الفضل العباس (ع) ومعرض الكتاب في زيارة واحدة، وعلى أعتاب أربعينيات الإمام الحسين (ع) التي تُذكرنا بأحداث كربلاء المقدسة في عام ٦١ للهجرة، إضافة إلى أن هناك كتباً قيّمة لكل الأذواق.



المستشار الثقافي الإيراني في العراق يتحدث للوفاق

معرض كربلاء المقدسة للكتاب ملتقى أهل العلم والفن

مرة أخرى يدور الكلام حول الكتاب ومعارض الكتب الدولية التي هي ملتقى أهل العلم والفن، وبُستان الفكر الذي تتفتح فيه ورود العلم وتعقب رانحتها الطيبة في الفضاء. الكتاب خلاصة بحوث ودراسات متتابعة لكي يتم نشره في إطار كتاب ويُقدّم للقراء ومجبي العلم المعلومات الغنية، وعلى مدار السنة تشهد إقامة معارض كتب دولية أو محلية تُقام في مختلف أنحاء العالم، ومنها الدول العربية والإسلامية، ففي هذه الأيام نشهد إقامة معرض الكتاب الدولي في كربلاء المقدسة، الذي يُقام بين الحرمين الشريفين تزامناً مع شهر محرم الحرام، وعلى هامش إقامة مهرجان "تراثيل السجادية" الذي أقيم قبل أيام في ذكرى استشهاد الإمام السجاد (ع). أقيم في مرقد الإمام الحسين (ع) وبين الحرمين الشريفين معرض للكتاب.. يضم مجموعة راقية تُغذي روح وفكر الإنسان، وبعد قراءة الكتب التي تتطرق إلى أحداث كربلاء المقدسة وواقعة الطف الأليمة، إنه اختيار رائع وعمل جميل قامت به العتبة الحسينية المقدسة، فهذه المناسبة نأخذ جولة في المعرض ونطلع على الدول المشاركة في المعرض وموضوعات الكتب التي تم عرضها في المعرض، من خلال كلام مدير مهرجان تراثيل سجادية الدولي "محمد عبد السلام"، والمستشار الثقافي الإيراني في العراق حجة الإسلام "غلام رضا أبازري" الذي أبدى رأيه عن المعرض لـ "الوفاق".

الوفاق/ خاص

معرض كربلاء المقدسة حضور ناشرين وأفراد منخرطين ونشطين في صناعة ونشر وطباعة الكتب، فضلاً عن المؤلفين والباحثين، وهذا العام أقيم معرض الكتاب الدولي في كربلاء المقدسة بجهود العتبة الحسينية المقدسة وافتتحها السيد الحاج مهدي الكربلائي.

واعتبر أبازري معرض الكتاب في كربلاء المقدسة حدث مهم وقال: معرض الكتاب الدولي في كربلاء المقدسة هو حدث مهم في العراق، والذي يقيمه العتبة الحسينية المقدسة بشكل جيد، ويحضره المستشارية الثقافية الإيرانية، وبعض ناشري الجمهورية الإسلامية.

يضم كتباً عن أفكار العلماء والحضارة والسياحة الإيرانية

وعندما سألنا المستشار الثقافي الإيراني عن موضوع الكتب الإيرانية التي تم عرضها في المعرض، قال أبازري: معظم محتويات الكتب في المعرض هي نقاشات وبحوث دينية

منها إيران ولبنان وتونس والمغرب ومصر والكويت؛ بالإضافة إلى البلد المضيف العراق، وحضور العتبات المقدسة وديوان الوقف الشيعي وأمانة مسجد السهلة.

"أبازري" للوفاق: معرض الكتاب في كربلاء المقدسة حدث مهم

من جهته قال المستشار الثقافي الإيراني في العراق حجة الإسلام "غلام رضا أبازري" في حوار خاص مع "الوفاق": "نشهد كل عام في

والأدبية وغيرها ومنها للأطفال. وتابع عبد السلام: هذا المعرض لا يقتصر على العلوم الدينية فقط، بل يتم عرض كتب من مراكز البحث في هذا المعرض أيضاً، كما توجد أجنحة خاصة بثقافة الأطفال وخاصة الأيتام.

وأضاف: سيتم معرض هذا العام أجنحة مخصصة للرسائل القانونية، بما في ذلك الكتب المتعلقة بالإمام علي (ع) والإمام سجاد (ع)، ولقد شاركت في هذا الحدث عدة دول،

معرض الكتاب الدولي في كربلاء المقدسة

افتتح مهرجان تراثيل سجادية التاسع الدولي من قبل العتبة الحسينية المقدسة يوم الجمعة ١١ أغسطس/ آب تحت عنوان "رسالة العلم وتنشئة العلماء في سيرة وتراث الإمام السجاد (ع)"، بحضور الشيخ عبد المهدي الكربلائي، ممثل المرجع الديني آية الله السيد علي السيستاني، ويقام على هامش هذا المهرجان، المعرض الدولي للكتاب لمدة عشرة أيام في منطقة بين الحرمين على مساحة تقارب ١٣٠٠ متر مربع في ٦٨ جناحاً بمشاركة إيران والعراق ولبنان وسوريا والإمارات وتونس ودول أخرى بنحو ٢٦ ألف عنوان كتاب.

وفي هذا السياق قال مدير مهرجان تراثيل سجادية الدولي "محمد عبد السلام": إن معرض الكتاب المصاحب لهذه الفعالية يضم ٦٥ داراً ومؤسسة ثقافية، وقد بلغت العناوين لهذه السنة ٢٥,٠٠٠ عنوان منها العلمية والثقافية الموكب بشكل خاص.



أبازري: معرض الكتاب الدولي في كربلاء المقدسة حدث مهم في العراق، يقيمه العتبة الحسينية المقدسة بشكل جيد، ويحضره المستشارية الثقافية الإيرانية، وبعض ناشري الجمهورية الإسلامية، من خلال عرض كتب تتضمن أفكار العلماء والفن والحضارة والسياحة الإيرانية



فن المقاومة

يحتضن أعمالاً للفنان التشكيلي الفلسطيني سليمان منصور

«طبعة محدودة».. معرض يضم عناوين من القضية الفلسطينية

بالهوية والارتباط الوثيق بالأرض".

جمال المحامل

ومن الأعمال المعروضة من اللوحات ما أنتج في أوائل مسيرة منصور الفنية في السبعينيات، مثل جمل المحامل (١٩٧٤) ولوحة بعنوان القدس (١٩٧٨) وتظهر فيها امرأة يافعة ترتدي الثوب الفلسطيني وتحمل الحمل ذاته الذي يحمله الرجل العجوز في "جمل المحامل"، ولكن بربقة قوية مشدودة ورأس مرفوع. واستلهم منصور لوحته عند رسمها الأول من مشهد الشيخ الكبير الذي يعمل في أسواق القدس (العتال)، ويحمل على ظهره بضائع تفوق حجمه وقدرته، ومثل الرجل المنهك في اللوحة الشعب الفلسطيني الذي يحمل قضية القدس على أكتافه.

فهي تظهر مدافعة عن الأرض وفلاحة شامخة تساعد في قطف ثمار البرتقال أو تحمل القدس بكل ما فيها على رأسها. وقال منصور "المرأة في لوحاتي رمز أكثر منها امرأة معينة، رمز للثورة ورمز للوطن ورمز للأرض". واختار القائمون على المعرض عرض مجموعة تضم ٢١ عملاً من الطبعات المحدودة الموقعة من أعمال منصور الأيقونية التي أنتجها خلال أكثر من نصف قرن. وقال مدير معرض "غاليري زاوية" يوسف حسين في رام الله "اخترنا سلسلة من أعمال منصور، من السبعينات لغاية اليوم". بدوره، قال زياد عناني -وهو مسؤول في "غاليري زاوية"- إن المعرض "يحتفي بفن سليمان منصور وأعماله التي تروي حكاية من الصمود الفلسطيني والتمسك

الفلسطينية بثوبها المطرز أو أشجار الزيتون والبرتقال، وكذلك البحر والأماكن الدينية، ومنها المسجد الأقصى. وأوضح منصور أنه في الفترة التي عاشها جيله من الفنانين كانت القضية الفلسطينية أساساً لعلمهم الفني، وقد ساعدتهم ذلك على الانتشار محلياً وعربياً ودولياً، وقال إن "اهتمام العالم بالفن الفلسطيني لأهمية قصبة". وأضاف "الفنان يعكس المزاج العام لشعبه، شعبنا بعد (اتفاقية) أوسلو تقريباً فقد البوصلة قليلاً ولا يعرف إذا كان بحالة سلام أم بحالة تحرر أم بحالة احتلال، حصل نوع من الغيب (عدم الوضوح)، وانعكس ذلك على المجتمع وبالتالي انكس على الفن".

وتبرز المرأة في كثير من أعمال منصور مرتدية الثوب الفلسطيني، ومعرض استرجاعي لتاريخ طويل من الفن، وهو ما يرى أن معرض "طبعة محدودة" يحققه. ولد سليمان منصور عام ١٩٤٧ في بلدة بيرزيت القريبة من مدينة رام الله، وهو واحد من أبرز الفنانين الفلسطينيين، ويعد أحد مؤسسي الحركة الفنية الفلسطينية، واشتهر بالعديد من لوحاته الفنية على مستوى العالم. ويعتبر سليمان أحد أبرز الفنانين الفلسطينيين، وهو من مؤسسي "الحركة الفنية الفلسطينية". اشتهر بالعديد من لوحاته الفنية على مستوى العالم. وأقيم آخر معرض فردي له عام ٢٠١١.

فنان القضية

وبرزت القضايا الوطنية الفلسطينية في معظم أعمال منصور، سواء من خلال المرأة

يتيح المعرض الفني "طبعة محدودة" للجمهور فرصة الاطلاع على نسخ من أعمال الفنان التشكيلي الفلسطيني سليمان منصور تمتد على مدار خمسين عاماً وممهورة بتوقيعه، من بينها لوحته الشهيرة "جمال المحامل" التي تصور مستناً فلسطينياً يحمل القدس وحيداً على ظهره المنحني. ويمكن لزائر المعرض أن ينتقل بين ٢١ لوحة من أعمال الفنان منصور تبرز فيها المرأة والأرض وكثير من عناوين القضية الفلسطينية، والتي ساهمت في نقل أعماله إلى العالمية.

وقال منصور (٧٦ عاماً) صاحب المشوار الفني الطويل والإسهامات الكبيرة في الفن الفلسطيني على مدار عقود لرويتز خلال افتتاح معرضه في قاعة "غاليري زاوية" يوم السبت إن "المعارض ثلاثة أنواع: معرض يقدم جديداً للجمهور، ومعرض ثان للبيع، وهو ما لا أحبه،

أخبار قصيرة

المسرح الوطني اللبناني يتيح للمكفوفين رؤية أفلام «السينما للجميع»

الوفاق/ أعلنت "جمعية تيرول للفنون" و"مسرح إسطنبولي" عن إقامة "أسبوع سينما المكفوفين" في ٢٢ آب/ أغسطس الجاري في "المسرح الوطني اللبناني المجاني" في مدينة طرابلس، وتحت شعار "السينما للجميع"، من خلال عرض مجموعة من الأفلام القصيرة بالوصف الصوتي والتي تتيح للمكفوفين رؤية الأفلام في خطوة من شأنها مساعده المكفوفين وضعاف البصر على مشاهدة أفلام السينما باستمرار وهي الخطوة الأولى من نوعها في طرابلس وتعرض الأفلام بالمجان للجمهور.

وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني: "أن استمرار عروض الأفلام والمهرجانات والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقح وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم كي يكون الفن حقاً للجميع دوماً بهمة الشباب المتطوعين على العمل من أجل الفن".



صدر حديثاً.. كتاب «مواكب» عن كرم الشعب العراقي

الوفاق/ خاص صدر حديثاً عن "دار الساق" للطبع والنشر، الطبعة الأولى من كتاب "مواكب" تأليف غلام رضا أبازري المستشار الثقافي لجمهورية الإسلامية الإيرانية في العراق، ونجد في بداية الكتاب كلمة اهداء من المستشار الثقافي، جاء فيها: "تعجز الكلمات ويتوقف الفكر عن كرم الشعب العراقي انها معجزة العصر واسطورة الزمان وأنصار الإمام الحسين (ع)، بحق، أنتم شعب تستحقون أن تستلهم منكم الشعوب والأأمم الدروس والقيم الحسينية"، وقد خصّ في كلمة الإهداء الشعب العراقي بشكل عام وأصحاب الموكب بشكل خاص.

هذا واشتمل الكتاب على ٢٠٥ صفحات تحوي مواضيع متعددة إضافة إلى مجموعة من الصور التي تبرز الشعائر الحسينية وطريق المشاية ومشاركة الدول في إحياء هذه الشعائر والمتوجهين إلى كربلاء المقدسة.

بمناسبة يوم المقاومة الإسلامية

إقامة معرض «رسم المقاومة»

افتتح يوم الإثنين في طهران، معرض "رسم المقاومة" تزامناً مع يوم المقاومة الإسلامية، في متحف الفنون الفلسطينية المعاصرة، بالعاصمة طهران، والذي يعرض مجموعة من الأعمال الفنية الفلسطينية وصوراً وأعمالاً فنية مرتبطة بحرب ٢٣١ يوماً. يضم المعرض الأعمال الفنية التي تروي معانات الشعب الفلسطيني بشكل فني وتعكس بطولاتهم وشجاعتهم على مر التاريخ، ويشتمل على مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية المتعلقة بالقضية الفلسطينية والتي أنتجت بإياد فلسطينية.