

أخبار قصيرة



خلال الايام الاخيرة الماضية

١٠ آلاف سائح محلي وأجنبي يزورون المعالم التاريخية في اصفهان

الوقاف/ قال نائب مدير السياحة بالإدارة العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة أصفهان: زار أكثر من ١٠ آلاف سائح محلي وأجنبي المعالم التاريخية للمحافظة خلال عطلة الأسبوع الماضي التي استمرت ثلاثة أيام.

وأضاف الباحث حميد رضا، أنه وفقاً للإحصاءات المتاحة، لا يزال السائحون الصينيون هم السائحون الأجانب الأوائل الذين يزورون المعالم التاريخية في محافظة أصفهان. وأشار إلى أنه وفقاً للخطة التي وضعتها وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات التقليدية والإدارة العامة للمحافظة، فإن جميع المعالم الأثرية والمتاحف الـ ٨٠ تحت إشراف هذه الإدارة العامة بالمحافظة كانت نشطة وخدمة السائحون.

وذكر نائب مدير السياحة بالإدارة العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية بمحافظة أصفهان أنه بسبب موجة الحر الشديدة في الصيف، تم إغلاق أنشطة الدوائر والمؤسسات الحكومية، ولكن المباني التاريخية والسياحية كانت تحت إشراف التراث الثقافي لخدمة السياح نشطة.

وقال محققان: تشير الإحصاءات إلى أنه خلال عطلة نهاية الأسبوع، قدم الزملاء المتمركزون في المعالم التاريخية والمعالم السياحية بالمحافظة خدمات لأكثر من ١٠ آلاف سائح محلي وأجنبي.



الطبيعة والمناظر الأخاذة التي تخلق الألباب، وكان في صباح الأربعاء موعد زيارتنا لموقع الاقترار الشيعي في ساعات لا يمكن وصفها، مكثنا بعدها في سويعة بهجة موقفة عند ضريح السيد الامام روح الله الخميني (رض) لتزود منه بعبق الايمان والولاية والانتصار، توجهنا بعدها لزيارة السيدة فاطمة المعصومة بنت الامام موسى بن جعفر (عليهم السلام) فوجدتها بعد فراق لسنين قد ارتدت حلة قشبية فقد اتسعت شوارعها وازدانت ميادينها وتلاوات انوار عتباتها المقدسة بالمزيد من الضوء الذي اثار دروب قم المقدسة وافشل مخططات الحصار عليها.

في رحاب الاماكن المقدسة والمكتبات والاسواق القريبة

وفي صباح يوم الخميس كان موعد رحلتنا صوب أنيس النفوس وشمس الشمس لنمضي في رحابه المقدسة والمكتبات والاسواق القريبة من مرقد الامام الرضا (ع) الطاهر ما تبقى من سويعات اليوم الأخير للرحلة الرائعة التي مضت سريعاً.

في كل مرة كنت اتحدث فيها مع احد الاخوة من اعضاء الوفد عن اي موضوع كان يخالجي شعور المتوجهين سوية لزيارة العتبات المقدسة، لم تكن ٢٥ شخصاً بأمزجة مختلفة ووجهات نظر متعددة، بل كان كل ما حولنا يحيلنا الى قلب واحد يمتلأ بالمحبة والاعتزاز والشعور بالفخر والإمتنان لهذا العمق الراسخ للإيمان والجمال والانتصار فلم يكن بوسعنا الا ان نقول: شكرا ايران، جعلنا الله وابياكم من المنتظرين والمهدين لمقدم صاحب الزمان (ارواحنا فداء).



السائح والاعلامي العراقي محمود الربيعي للوقاف:

ايران وجهة سياحية رائعة يقصدها السياح من كل ارجاء العالم

الوقاف/ خاص

تعد ايران من اهم وجهات السياحة العالمية وذلك لاتساع رقعتها الجغرافية واحتوائها على اهم المواقع الاثرية في العالم اضافة الى غناها بالاماكن الطبيعية الساحرة.

وهنالك العديد من الأسباب التي تجعل من إيران دولة يتوافد إليها الزوار من جميع أنحاء العالم، فهي تتمتع بالعديد من المناظر الخلابة، وفيها العديد من المواقع التاريخية التي تعتبر من المواقع الاستثنائية، كما انها تتمتع بمناخات تتيح للزائر بالتمتع بالفصول الاربعة في وقت واحد، بالإضافة إلى الحضارة والثقافة المميزة لها، كما أن طبيعة السكان في تعاملهم مع السياح ودية، فكل ذلك جعلها وجهة سياحية يقصدها الزوار من مختلف أنحاء العالم، كما تعتبر إيران من البلدان المنفتحة، وتعتبر نقطة جذب للسياح أيضاً، وفي هذا الصدد يروي لنا السائح والاعلامي العراقي محمود الربيعي سياحته في ايران:

رحلة هادئة بددت كل ما ينتاب المسافرين

لم تكن (سبعة أيام) تلك التي مضت، بل لم تكن سبع ساعات حتى، ولا سبع دقائق، بل كانت

سلسلة جميلة من اللحظات السريعة مرت بين جمعيتين غادرتنا في صباحها الأول مطار بغداد الدولي لنحط رحلنا في مطار الإمام الخميني (رض)، في رحلة هادئة وبعد ساعة وعشر دقائق، دخلنا قاعة المطار الالامعة الجميلة التي تمثل وجه البلد المضيف، وأخذنا حقايقنا، وكنت أول الخارجين لشمس طهران الباسمة وأنا أشعل سيجارتي منتظرا وصول اعضاء الوفد الذي ضم معي ٢٤ كاتبا ومثقفا من الخبراء الاستراتيجيين والمحللين السياسيين واساتذة الجامعات.

زيارة مرقد قائد الثورة الاسلامية الامام الخميني (رض)
توجهنا بالباص الكبير ونحن نجتاز طريقا زاد عن الاربعين كيلومترا من الزهور الجميلة والاشجار الباسقة والشوارع الاسفلتية المغتسلة بالندى، مررنا خلالها بجوار مرقد مفجر الثورة الاسلامية الامام الخميني (رض) وقلوبنا تهفو لزيارته، معبرين عن رغبتنا بإداء الصلاة التي حان وقتها فيه، لكن الجدول المنظم من قبل الأخوة الاعضاء الذين كانوا في استقبالنا لم يكن يتيح هذه الفرصة الطيبة، فكل شيء كان معداً بدقة ومخططاً له بعناية، وصلنا محل إقامتنا في الفندق الكبير الذي كان مهيباً لاستقبالنا بكرم وضيافة لانظير لها.

أكاذيب الاعلام المعادي لأثر لها على الاطلاق

كنت اعرف وانا اتصفح وجوه الناس في هذا المكان السياحي الجميل أن أكاذيب الاعلام المعادي الذي يكرر اسطوانات البؤس والقمع لأثر لها، فالإيرانيون شعب يحب الحياة ويحترم القانون ويؤمن بالنظام الإسلامي ويعتز

بقيادته ويفتخر بوطنه، وهو يعيش نوعاً من الحرية المسؤولة لم تألفه شعوب البلدان التي يعادي حكمها ايران لأسباب معلومة. كانت الايام الاولى السبت والأحد والإثنين والثلاثاء بلاساعات ولادقائق فيبين الجلسات الهامة والنقاشات المستفيضة مع كبار قادة البلد المضيف وخيرة مثقفيها وخبرائها وبين ساعات النزهة والاستجمام الجميلة كانت لقاءاتنا تبحث عن طريقة مناسبة لتقليل الوقت الذي قد يضيع بساعة من النوم الزائد عن الحاجة.

أضينا صباحاً مفعماً بالدهشة ونحن نتجول في صفحات التاريخ لنطالع أروع صور الابداع في الحدائق الغناء التي توسطتها القبة الكبيرة التي ضمن عجائب متحف الدفاع المقدس الذي تجول بنا من ركاب الحرب التي خاضها صدام المقيور بأوامر من أسياده الصهاينة ودعم من حلفائه من حكام العرب الخونة في ثمانينيات القرن الماضي حتى بلغنا تخوم صعدة مروراً بآيات النصر في حلب ودمشق وسامراء وأمربلي وتكريت وجنوب لبنان، وكانت لنا في تجريش جولة بين مزارها المقدس واسواقها وشوارعها المونوسة أوقانا طيبة، كما كان لنا في أكبر مكتبات العالم في (حديقة الكتاب بطهران) جولة رائعة كم تمنيت ان لانتهي، رغم اننا قد تخمنناها بجولة على جسر

ايران تتمتع بمناخات تتيح للزائر بالتمتع بالفصول الاربعة في وقت واحد، بالإضافة إلى الحضارة والثقافة المميزة لها، كما أن طبيعة السكان في تعاملهم مع السياح ودية



محمد علي جواد تقني كاتب

العقيلة زينب (ع) وتمكين المرأة



هل أوصى الامام الحسين لزينب عليهما السلام بأن تخطب في الكوفة والشام؟ في اللقاء الأخير؛ أوصاها بعدة وصايا، أهمها؛ حفظ العيال والأطفال، والصبر، وان تحتسب لله -تعالى- ولم يرد أنه، عليه السلام، أوصاها بمواجهة عبيد الله بن زياد، أو يزيد بالكلام والخطاب، وأن تخرج عن تحفظها المعروف وتُسمع الآلاف من الحضور، من المقربين والمترفلين وكتاب التاريخ في تلك المحافل المشؤومة.

ربما كانت تكتفي باجابات مقتضبة لتحاشي المواجهة وإطالة الكلام مع اشخاص دونها المسافة بين السماء والارض، ولم تكن ملامة على ذلك، ونحن نعرف بأي حال كانت العقيلة مع البقية من أسرة الامام الحسين (ع)، وظروف السبي من كربلاء الى الكوفة، ومنها الى الشام.

تحمل هموم الأمة

لنتصور اليوم امرأة تمتلك الكثير من السمعة، والجاه، والمال، والمنزلة الاجتماعية، كأن تكون

إن التمكين الحقيقي ذلك الذي يرفع المرأة الى مراتق السمو والتكامل، عندما تتفاعل مع افراد أسرتها من: أب وأم واخوان وأخوات، بل مع الاقارب أيضاً، وفي الحياة الزوجية تتفاعل وتتكامل مع زوجها وامكاناته العلمية والثقافية والمالية، هذا التفاعل هو الذي يعطي للإمكانيات ثمارها السليمة على ارض الواقع.

تمكين أم تضعيف

من المهم جداً التعرف على المباني الفكرية لأي مشروع حضاري واسع النطاق يتعلق بالأسرة والمجتمع، فندخل المرأة سوق العمل في البلاد الغربية جاء وفق النظرية الليبرالية المانحة للحريات الفردية، والواعدة للمساواة والرفاهية، تبعتها الليبرالية الاقتصادية التي وعدت الانسان الغربي بحقه في التملك والثراء من خلال عمله وانتاجه، وأنه مصان من العزّ منذ سن الطفولة. ومضايقاتها، فراححت النساء يتسابقن على المصانع والمعامل والشركات التجارية لتوفير أكبر قدر من المال لتوفير السلع الاستهلاكية التي ظهرت بقوة مع ظهور الماكينة والتقنيات الحديثة والاكتشافات العلمية، وايضاً لتوفير الحياة المرهفة، ولا علينا بما جرى وظهر من نتائج كارثية على المرأة الغربية

عالمية وأكاديمية، او زوجة رجل دولة مرموق، كيف يكون سلوكها العام مع الناس؟ بل كيف تفكر وتحكم على الأشياء؟ هل تنصدي -مثلاً- لما تراه من انحرافات سلوكية وثقافية على صعيد المجتمع؟ وترغيب منقطع النظير، لم يبق اليوم من كل ذلك سوى كلمات عابرة، بينما إشعاعات ذلك الحراك ما تزال آثاره في نفوس شريحة مؤمنة تقيم اليوم مجالس إحياء النهضة الحسينية، كما تستعين بها على تربية جيل مؤمن وملتمز بالقيم والمبادئ، وإن كان في مساحة محدودة بالمجتمع.

تسجيل نصيبين تاريخيين في يزد ضمن المعالم الوطنية

الوقاف/ أعلن نائب التراث الثقافي في المديرية العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في يزد عن تسجيل مبنيين ثقافيين تاريخيين لمدينة بافق في قائمة المعالم الوطنية الإيرانية.

وقال عبد المجيد شاكري شمسي: ان عمليين ثقافيين تاريخيين، بيت الحاج علي أكبر إبراهيمي، وقصر كهن الواقع في مدينة بافق، مدرجان في القائمة الوطنية بسبب أهميتهما الوطنية والتاريخية. وأشار شاكري شمسي إلى أن دار إبراهيمي هو أحد المباني المتبقية من العصر البهلوي وأضاف: هذا الدار هو واحد من أقدم وأكبر المنازل حداثق قرية كرمان بافق.

وتابع شاكري: من سمات هذا المجمع الذي يعد مثلاً ممتازاً للمزمار تاريخي ريفي أصيل، هو حجم القصر وحديقته والمساحات الخضراء وطريقة تغطية الأسطح أيضاً. والميزات الأخرى لهذه المساحة، والسطح العريض للمجمع مع إطالة ومحيطه جذاب أيضاً. وأوضح: القصر القديم هو أحد أبنية العصر الصفوي الذي كان برجاً سكنياً مخططاً دائرياً على طابقين وتم بناء المساحة الوسطى في الطابقين الأول والثاني. تم تسجيل هذين النصيبين التاريخيين مؤخراً في قائمة المعالم الوطنية للبلاد.