

أخبار قصيرة



ازدياد طلبات السياح الروس للسفر الى إيران

الوقاف/ اعلن اتحاد شركات السياحة الروسية زيادة طلبات السياح الروس للسفر الى إيران ما يظهر بأن إيران تحولت الى وجهة سياحية للسياح الروس بدلا عن الدول الأوروبية. وقال رئيس شركة "آرت - تور" الروسية للسياحة "ديميتري أروتونوف" ان انطلاق رحلات سياحية من دون تأشيرات دخول سيساهم في زيادة عدد السياح الروس الراغبين في زيارة إيران.

كما اورد تقرير موقع "اينتوريس" السياحي الروسي بأن الرحلات السياحية للروس نحو إيران ازادت بنسبة ٢٠ بالمئة عن العام السابق.

واضاف أروتونوف ان إيران وجهة سياحية مميزة في فصلي الخريف والشتاء وان فيها مواقع ممتازة للترجل على الجبل وهي من أعلى المواقع

احترافا في العالم وتشكل بدلا عن مواقع التزلج في جبال الألب الأوروبية. وأشار ديميتري أروتونوف: "مواطنونا لا يعرفون شيئا عن إيران، ولكن بعد توضيح كل شيء، اعتبروها وجهة سياحية مثيرة للاهتمام لفصلي الربيع والخريف. هناك منتجع تزلج ممتاز، وهو من أعلى المعدلات في العالم،

وقالت ماريا نوويكوفا، نائبة المدير العام لشركة السياحة استارتور، أصبحت إيران وجهة سياحية بدلا من الدول الأوروبية. التعريف بالسياحة

وتعزيزها كوجهة مهمة وجذابة للتعاون، ومساعدة ودعم زيادة عدد السياح في البلدين، وتنمية الموارد البشرية في قطاع السفر والسياحة في البلدين، والمساعدة في إعداد منتجات سياحية مبتكرة، خاصة من خلال إدخال عوامل الجذب، ويعتبر التراث الثقافي والطبيعي وتطوير السياحة

الترفيهية من بين أهدافها. وأكدت إيران وروسيا في هذه الاتفاقية على تبادل الخبراء في مجال السياحة، وتبادل الخبرات، والمعلومات المتعلقة بتوسيع وإدارة وتطوير جميع أنواع السياحة، بما في ذلك السياحة التاريخية والثقافية، والسياحة الطبيعية، وخلق سياحة جديدة، وترويج طرق السياحة البحرية.

إشارة إلى الكتابة الرائعة للقرآن من قبل الفنان آذرنك، هذا هو العمل الثاني للمعلم آذرنك، الذي كتبه بخط عثمان طه، ويحتوي على ٦٠٤ صفحات، كل صفحة بها ١٥ سطرا، بتصميم السيدة زهرا آذرنك، وقد تم تصميمها وكتابتها بتصميم بين الحرمين، وتبرع به لضريح أبي عبد الله الحسين (ع).

وقال آذرنك: لقد تم الانتهاء من أول كتاب قرآني لمدة ١٠ أشهر وتبرعت به لضريح الإمام الرضا (ع).

وأضاف: بعد عام واحد، صممت الكتاب الثاني بمساعدة زوجتي زهرا آذرنك وتم تأليفه بمساعدة المترجمين وتم تقديمه إلى ضريح الإمام الحسين (ع)، والذي كان مخصصاً للمهدي، والمعتادين في دزفول.

قال هذا الخطاط وهو يدين إهانة القرآن: سأكرس كتابي الثالث قريبا واهديه إلى ضريح السيدة معصومة (عليها السلام).



نصب أكثر من ٥٠٠٠ متر من المظلات عند معبر شلمجة لزوار الأربعين

أفاد مساعد محافظ خوزستان في الشؤون الأمنية: سيتم تثبيت خمسة آلاف و ٥٠٠ متر من المظلات على طريق الأربعين الحسيني للزوار في شلمجة. وأضاف ولي الله حياتي:

بلغت طاقة إمداد المياه لمحطة شلمجة الحدودية ٢٤ ألف متر مكعب بعدما كانت ٨ آلاف متر مكعب في السنوات الماضية، وسيتم الانتهاء من تجريف مياه الصرف الصحي للمحطة بحلول ٦ أغسطس.

وشدد حياتي على تأهيل معبر شلمجة على مساحة ٩٠ هكتارا وإنشاء حاويات وتجديد المحطة قبل بدء زيارة الأربعين، وأضاف: لابد من إنشاء محطات وقود مؤقتة وإنشاء خطوط طرق في مداخل ومخارج خرمشهر وتأهيل إضاءة طريق الزوار، بسرعة.

وأضاف علي صدرابي: في عام ٢٠١٩، وبدعم شامل من الإدارة العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية لمحافظة خراسان الجنوبية، تم وضع خطة لتقديم صورة واضحة عن السكان الناشطين في عصر بلثيستوسن في هذا الجزء من الهضبة الإيرانية..

وأوضح: في الدراسات الميدانية ٢٠٢٣، التي بدأت في شهر يونيو من العام الجاري وبدعم مالي من دائرة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية بمدينة طبس، تم تحديد أدلة مؤثقة على الصناعات الحجرية من العصر الحجري القديم في الجغرافيا.

تتمتع بقدرة عالية في دراسات العصر الحجري القديم

وقال رئيس مسوح العصر الحجري القديم لمنطقة طبس: هذه المنطقة الجغرافية لها قدرة عالية في دراسات العصر الحجري القديم مع البحيرات الجافة وكذلك الموارد الحجرية اللازمة في عملية قطع الأدوات الحجرية، بحيث أدت مسوحاتنا في هذه المنطقة إلى تحديد مواقع من العصر الحجري القديم. وأضاف: هذه المواقع تشمل فترات مختلفة من العصر الحجري القديم إلى العصر الحجري الحديث، وهي تسلط الضوء على الإمكانيات العالية لهذه المنطقة الجغرافية في دراسات العصر الحجري القديم.

وقال صدرابي: من المؤمل في الخطوة الأولى من خلال استكمال هذه التحقيقات وفي الخطوة التالية من خلال استكشاف المجالات الرئيسية القادرة على الاستكشاف، أن نحقق التسلسل الزمني المطلق للنتائج وتكون قادرين على الحصول على صورة واضحة عن حالة السكان البشرية في العصر بلثيستوسن في هذا الجزء من الهضبة الإيرانية.



أقدم حقبة ما قبل التاريخ البشري

طبس تضم ٩١ موقعا تاريخيا من العصر الحجري القديم

طبس محور اهتمام علماء الآثار والأنثروبولوجيا

وقال رئيس دراسات العصر الحجري القديم لمنطقة طبس: إن المنطقة الشرقية من الهضبة الإيرانية كانت محور اهتمام علماء الآثار وعلماء الأنثروبولوجيا القديمة منذ منتصف القرن العشرين باعتبارها واحدة من المناطق الرائدة في دراسات العصر الحجري القديم.

في غضون ١٠٠٠٠ سنة واستمرت حتى ٨٥٠٠ قبل الميلاد. وقال محمدعرب في هذا العصر تطور الإنسان من شكل الفروع البدائية مثل الرجل الماهر وأصبح الإنسان المعاصر الحكيم...

وتابع: لجا الإنسان إلى الكهوف وعاش فيها لحاجته إلى مأوى يمكنه النجاة منه من الأخطار التي تسببها الطبيعة والحيوانات والبشر.

الجاري، مع تنفيذ مشروع الدراسة الأثرية والتحقيق والاستكشاف للمواقع التاريخية لمدينة طبس. وأضاف: العصر الحجري القديم هو أقدم حقبة ما قبل التاريخ البشري، عندما استخدم البشر الأدوات الحجرية المصنوعة يدويا لأول مرة، العصر الحجري القديم منذ حوالي ٣,٣ مليون سنة حتى تراجع الأنهار الجليدية من نصف الكرة الشمالي.

الوقاف/ أعلن رئيس إدارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في مدينة طبس في خراسان الجنوبية عن الانتهاء من التحقيق في العصر الحجري القديم وتحديد ٩١ موقعا تاريخيا من العصر الحجري القديم في هذه المدينة. وأعلن محمد عرب لوسائل الإعلام: أن التحقيق جرى ميدانياً وخلال شهر واحد في شهر يونيو من العام

مؤكدين أنه في العالم الغربي مهما قالوا ضد القرآن الكريم أصبح القرآن أكثر شعبية.

كما اعتبر خسروبنه عمل الفنان الدزفولي في كتابة القرآن الكريم تدبيراً قيماً ضد هذا السلوك اللاإنساني وإهانة كتاب الوحي وقال: يجب ان يكون أمثال هذا الفنان قدوة للشباب.

وأضاف: هذه النجاحات ليست نتيجة إرادة الإنسان؛ لقد كتب الأستاذ آذرنك القرآن الكريم وتبرع به لضريح الإمام الرضا (ع).

وتابع أمين سر المجلس الأعلى للثورة الثقافية: إن الفن هو أحد وسائل الترويج للقرآن الكريم، ونرجو من الله أن يعطي هذا الفنان حياة مباركة لإعادة كتابة القرآن الكريم ونشره في العالم ليكون جواباً عملياً لخصوم القيم الإنسانية.

وقال علي رضا جرجاني، رئيس قسم ثقافة دزفول والإرشاد الإسلامي، في

الوقاف/ أقيم حفل إزاحة الستار عن الكتابات القرآنية الرائعة للفنان الدزفولي في قاعة دائرة الثقافة والإرشاد الإسلامي في دزفول بحضور حجة الإسلام خسروبنه أمين سر المجلس الأعلى للثورة الثقافية.

وقال أمين المجلس الأعلى للثورة الثقافية في حفل إزاحة الستار عن كتاب القرآن الذي كتبه الفنان الدزفولي سيد عزيز الله آذرنك، في معرض إيدانته لإهانة القرآن الكريم من قبل متطرف سويدي: نريد أن تقاضي الحكومة السويدية وتتعامل مع الشخص المتطرف الذي أهان القرآن الكريم. وأضاف حجة الإسلام د. عبد الحسين خسروبنه: إذا كانت الحكومة السويدية تشعر بالاشمزاز من إهانة القرآن الكريم، فعليها محاكمة المذنبين. لأن من أهان كلمة الوحي قد قاتل ضد البشرية، وكل من يحارب ضد البشرية محكوم عليه.



بمشاركة أمين سر المجلس الأعلى للثورة الثقافية

إزاحة الستار عن مصحف نفيس بخط خطاط دزفولي

حكمة وعمل

الوقاف/ خاص

إبراهيم الكحلاني

حتى تكون أباً ناجحاً ومربياً عظيماً

لمسؤوليته الأبوية حتى آخر اللحظات.

٢- لا تنس زرع بذور المحبة والتكاتف بين أبنائك، واهتمام كل واحد منهم بشؤون الآخر، مهما كانت العلاقة بينهم متوترة؛ وقدوتك في ذلك المربي العظيم يعقوب النبي كيف حرص على هذا المبدأ عندما خاطب أبناءه بقوله:

١- لا تياس من صلاح ولدك تجعل كل مجموعة من النقاط المهمة التي تساعد الأب بان يكون أباً ناجحاً ومربياً عظيماً.

١- لا تياس من صلاح ولدك تجعل كل مجموعة من النقاط المهمة التي تساعد الأب بان يكون أباً ناجحاً ومربياً عظيماً؛ وتذكر المربي العظيم نوح عليه السلام مع ابنه سيء الخلق عندما قال له: (يا بُنيَّ اِرْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعِ الْكَافِرِينَ)، فلم يُصَبِّ بالياس أو يتنصل عن مسؤوليته الأبوية، بل متعذراً بعدم صلاح ابنه، بل ظل متمسكاً بالأمل ومتمحلاً

دون أن توضح له ثمره العمل بصيحتك تلك.. تأمل مي حكمة لفنان الرائعة عندما كان يصدر نصحته لولده:

« يا بُنيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ؛ ولماذا يا

أبي؟.. «إِنَّ الدَّرَكَ لَطَلَّمْ عَظِيمٌ».

- «يَا بُنَيَّ أَيْمُ الصَّلَاةِ وَأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَضْيُرْ عَلَيَّ مَا أَضَايَكَ»؛ وما تهرمة نصائحك تلك يا أبي؟.. (إِنَّ ذَلِكَ مِنْ غَزْمِ الْأُمُورِ).

- «وَأَغْضَضْ مِنْ صَوْتِكَ»؛ ولماذا؟.. «إِنَّ أُنْكَرَ الْأَصْوَاتِ صَوْتُ الْخَمِيرِ».

٤- لا تفرض أوامر على ولدك في الأمور التي تخصه، وفي الأمور التي يتوقف نجاحك فيها مشاركته الضرورية معك؛ واستخدم معه أسلوب الاستشارة، فهي أضمن وأنجح لتفعله معك.. فهذا الأب

الرحيم والمربي العظيم إبراهيم الخليل عليه السلام حدثت له حادثة يتطلب لنجاحها موافقة ابنه عليها؛ «قال يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ».. لم يقم

قد جاؤوا أباهم وهم يحملون معهم رسالة اعتذار واعتراف؛ «قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ».. عندها لم يقم الأب المكلوم من جرح أبنائه القديم بنيش ملفات الماضي، بل تجاوز تلك الحالة رغم مرارتها، وكانت فرحته برجوعهم وتوبتهم، أكبر من ألمه بفعلتهم وجريبتهم، فقام على الفور باحتوائهم وقبول

اعتذارهم بدون قيد أو شرط، قائلاً لهم: «سَوْفَ اسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي».

٧- اضبط ميزان الحرارة بداهلك: وأظهر عواطفك أحياناً.. «رَبِّهِ وَفِدْوَتِكَ مِنْ أَهْلِي وَإِنِّي وَغَدَّكَ الْحَقُّ».

- واعترف بانحراف عواطفك أحياناً أخرى.. فهذا نوح عليه السلام عندما علم بانحراف عواطفه: «إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ».. قام على الفور بالتغلب عليها: «قال رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَشْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ».

٦- لا تتحول إلى غريم وعدومع أبنائك مهما صدر منهم، وأقبل عليهم بصدر رحب متى ما رأيت منهم البوار الصادقة في الرجوع والاعتذار.. فهؤلاء أبناء يعقوب

٥- لا تتحول إلى مفتش ومحقق مع ولدك حرصاً على هدايته، فإنك لا تهدي من أحببت ولكنك الله يهدي من يشاء، واكتف أنت بشده إلى الله وحسب، فرقابة الله دائمة وراقبتك أنت مؤقتة، وقدوتك في ذلك الأب الذي لقمان الحكيم: «يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ حَرْدَلٍ فَمَنْ تَبَتَّ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ».