

## أخبار قصيرة



## تقديم ثلاثة ملفات للأثار التاريخية بمدينة زردن للتسجيل الوطني

الوقاف/ أعلن مدير التراث الثقافي والسياحي والصناعات اليدوية في مدينة زردن شمال محافظة كرمان، عن اكتمال ملفات ثلاثة أعمال تاريخية لهذه المدينة للتسجيل في قائمة الأعمال الوطنية.

وقال محمد إسلامي: تم الانتهاء من عملية توثيق حمام بابيهوتك دشتخاك وقلعة قرية حصن والمسجد التاريخي لقرية شاه آباد سيلونية في مدينة زردن وسيتم إرسال ملفاتها إلى طهران قريباً.

وأضاف: تضم مدينة زردن ٣٠ أثراً مادياً ومعنوياً، أهمها قرية جيسك وقلعة ديو وأربعة أبراج في بزدان آباد وسوق ومسجد قلعة زردن.

وقال مدير التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية بمدينة زردن: بالنظر إلى أن زردن معروفة كمدينة المهرجانات، فقد تمكنا من إدخال الآثار التاريخية، وخاصة آثار السجل الوطني لهذه المدينة، بأفضل طريقة من خلال إقامة هذه المهرجانات. وأشار إسلامي: من حسن الحظ، فإن المسؤولين المعنيين، وخاصة مسؤولي مدينة زردن، لديهم تعاون جيد مع إدارة التراث الثقافي فيما يتعلق بإقامة المهرجانات.

يتمتد تاريخ زردن إلى ما يقرب من ألف عام، ويعد برج زردنوية وحسينية قلعة وسوق وكيل وسهرابي ودهستان جرجافك من أهم الآثار التاريخية والسياحية في هذه المنطقة. وتقع مدينة زردن على بعد ٨٠ كيلومتراً شمال محافظة كرمان.

## اهواز.. بحث آليات الحفاظ على الخيول الأصيلة

عقدت مجموعة العمل المتخصصة لمجلس النواب اجتماعاً بحضور السيد كريم حسيني، مندوب اهواز ورضا زندي رئيس اتحاد الفروسية، ناقش موضوع الحفاظ على الخيول العربية الأصيلة والاهتمام بالفروسية.

وقال رئيس اتحاد الفروسية في خوزستان، أن هدفنا هو نشر أنواع مختلفة من الخيول العربية الأصيلة النقية، وأضاف: إن سلالة الخيول العربية في خوزستان لديها الكثير لتقولها من حيث التحمل، والجمال، وما إلى ذلك، وقد استخدمنا هذه الميزات في أفضل طريقة.

وتابع، أن الحصان العربي في خوزستان له معجبون في جميع أنحاء العالم، لافتاً إلى أن تصدير هذه الخيول على جدول أعمالنا، حيث بإمكانه أن يدر الدخل للبلاد.

معتبراً إقامة العديد من الفعاليات التنافسية في كل من القطاعين الوطني والدولي والاستفادة من القوى الفعالة في المدن من أجل ازدهار رياضة الفروسية واستخدام العلوم القائمة على المعرفة والاستفادة من أحدث المعارف والتكنولوجيا العلمية لتربية الخيول والحفاظ على أنواع الخيول النقية ودعم الإنتاج المحلي ومنع تهريب الخيول. من جانبه قدم السيد كريم حسيني ممثل أهالي اهواز في البرلمان، شرحاً عن الخيول العربية الأصيلة، مقترحاً التبادل التجاري بين إيران والدول المتقدمة، بما في ذلك الدول المجاورة في ما يخص صناعة الخيل وركوب الخيل.

ومغطى بالعديد من الأقمشة، وقيمتها المعروف باسم (الراس)، فيها العديد من الرسوم الحسينية.

## تقاليد عمرها أكثر من ٤٠٠ عام في ميناب

تعتبر التقاليد الخاصة والمذهلة لهذه العلم في ميناب واحدة من أكثر الطقوس التقليدية والدينية قيمة في جنوب البلاد وتتبع من الأفكار والمعتقدات الدينية للناس. والذي يقام كل عام في اليوم الخامس من شهر محرم الحرام بروعة ومراسم خاصة. تبدأ هذه المراسم بعد ظهر اليوم الخامس من محرم، ويؤخذ العلم المسمى على اسم الرسول (ص) من الحسينية إلى جانب الإعلام الأخرى المخصصة للإثمة بتاجاه الساحل لمحافظة ميناب ويقومون بهز العلم حول الساحل.

## علم حيدر آباد وجزيرة قشم

تقاليد علم المشق هو تقليد آخر عمره ٩٠٠ عام في حيدر آباد وجزيرة قشم، يتم إحضار العلم من الحسينية في اليوم السابع من محرم وينهب الرجال حافي الأقدام إلى مسجد الامام علي ابن ابي طالب (ع) وينقلون العلم إلى القرى المجاورة من مدينة قشم إلى قرية الحميري الواقعة على هذه الجزيرة وفي فترة ما بعد الظهر يتم الترحيب بهم من قبل النساء والرجال الذين يذبحون الأغنام امامهم، وبعدها يعيدون العلم إلى مكانه الأصلي.

## طقوس الرجم بالأحجار

رجم الأحجار والذي يُطلق عليه أيضاً اسم «جك جكو» في اللهجة المحلية، هو طقس خاص لأهالي هرمزغان خلال شهر محرم الحرام، واليوم اتخذت هذه الطقوس لوناً ونكهة مختلفة مع اندماج الثقافات الأصيلة. في هذا النوع من العزاء التقليدي الذي جذب انتباه أهالي هرمزغان وخاصة مدن ميناب وبندر عباس والقرى المجاورة الأخرى، يأخذ المعزين من اليوم الأول إلى نهاية العشرة الأولى من محرم بقطعتين من الحجر أو خشب صغير (على شكل مربع أو دائري) ويضرب المعزين الأحجار مع بعضها وفي الحقيقة فإن اسم «جك جكو» مشتق أيضاً من صوت الحجارة التي تضرب بعضها البعض. وعند إعلان أول يوم من محرم الحرام تذهب جماعة من أهالي الحارة ويبدأون بضرب الأحجار عند باب كل منزل ويأخذ الجميع في نفس الوقت بضرب الأحجار أو الخشب على بعضها البعض ويهتفون «جك جكو حل شهر محرم»، وعندما يسمع صاحب المنزل هذا الصوت يقوم بضيافتهم وتقديم بالشيرت والحلويات وتستمر هذه العملية حتى يزوروا الحي بأكمله.

## حمل النعوش

تقوم بعض الحسينيات في اليوم السابع من محرم بتزيين النعوش المكونة من حلة القاسم (ع) بالمالابس والمرابا الملونة، وأحياناً بالسيف. وفي اليومين التاسع والعاشر من محرم الحرام، ويحملون النعوش ويتجولون به مع قراءة (حسين حسين)؛ وهذه الحركة مذهباً للغايات.



## شهر محرم الحرام في هرمزغان.. تقاليد عاشورائية ضاربة في اعماق التاريخ

الحرام حسب تقاليدهم يأخذون العلم ويغسلونه في البحر تحضيره للتعزية ومجالس الإمام الحسين (ع). وتجري هذه المراسم كل عام، في مساء اليوم الثاني من شهر محرم الحرام، بحضور أصحاب المجالس الحسينية وتجمع العديد من المعزين، من بينهم أطفال وشباب، وتقام طقوس غسل العلم على شاطئ (سور) بمدينة بندر عباس، ويتم غسل ١٢ علماً بنية ورمز الأئمة الاثني عشر (ع) في مياه البحر، وهو رمز النقاء.

## هز العلم

معظم المساجد والحسينيات والتكايا في هرمزغان، وخاصة في مدينتي بندر عباس وميناب، يبدأون بهز العلم باسم أحد الأئمة المعصومين (ع)، ويتجول به في الشوارع والاحياء مع قراءة المرثي والطمع على الصدور وتسمى هذه المراسم (بهر العلم).

أشهر الأعلام؛ هو علم أبي الفضل العباس (ع)، وعلم الرسول (ص)، وعلم صاحب الزمان (ع)، وعلم الإمام الرضا (ع)، وعلم الإمام زين العابدين (ع)، وعلم الإمام الحسن (ع). وكذلك هناك علم باسم علم الجريدة، ورسم على هذا العلم مصائب أهل البيت وهو مخصصاً باسم علم أبي الفضل العباس (ع)، ويعتبر هذا العلم مميزاً عن باقي الأعلام بالنسبة لهم.

العلم مصنوع في الواقع من خشب بطول مترين ونصف إلى ثلاثة أمتار،

واستمرارية لإحياء ذكرى عاشوراء من الآباء إلى الأبناء، ولها تأثير خاص عند الشعب الإيراني. وعلى الرغم من أن بعض تقاليد محرم الحرام قد خضعت لتغييرات على مر التاريخ، لكن محيي نار الله وأهل البيت عليهم السلام روجوا لهذه التقاليد من جيل إلى جيل بحيث أصبحت متداخلة مع حياة الناس. تعتبر محافظة هرمزغان بماضيها التاريخي والثقافي رائدة في تقديم ثقافة عاشوراء وتقاليدها، ولا تزال هذه التقاليد الرائعة منتشرة مثل اللطميات في حالة الجلوس، وهز الأعلام في ميناب، وغسل العلم، وطبخ الهريسة والمرثي وهي مسجلة كتراث ثقافي للبلاد.

## قراءة المرثي

قراءة المرثي أحد الطقوس الرئيسية لأهالي هرمزغان التي تبدأ في الحسينيات قبل أسبوع واحد من بداية شهر محرم الحرام حدادا على سيد الشهداء واصحابه عليهم السلام.

## غسل العلم

من عادات وتقاليد أهالي هرمزغان هو غسل العلم وهو من الطقوس والتقاليد القديمة لمدينة بندر عباس ومتعلقة بحسينية الأئمة الاثني عشر، وهي إحدى الحسينيات القديمة لهذه المدينة التي يزيد عمرها عن ٣٠٠ عام، في اليوم الثاني من شهر محرم

عليه السلام وثورته الخالدة. فاجعة كربلاء ستظل خالدة في قلوب كل محيي أهل البيت في إيران وفي أرجاء العالم وتعد إقامة مراسم العزاء في شهر محرم أحد الاشكال التي تؤكد على بقاء هذه الذكرى الاليمية في ضمير كل الاحرار. ان لقتل الامام الحسين عليه السلام حرارة في قلوب المؤمنين لا تنطفئ أبداً، هذا ما يؤكد الإيرانيون في مجالس العزاء هذه.

وتتعايش جميع الاعراق الإيرانية وخلال التحقق من حالة المرافق والمعدات، والملابس، والكتابات، ونسخ التعزية، ودعوة رجال الدين، وتنظيف المساجد والمنابر لإقامة مراسم شهر محرم الحرام. يوجد في محافظة هرمزغان ألف شهر محرم الحرام قبل شهرين من خلال التحقق من حالة المرافق والمعدات، والملابس، والكتابات، ونسخ التعزية، ودعوة رجال الدين، وتنظيف المساجد والمنابر لإقامة مراسم شهر محرم الحرام.

يوجد في محافظة هرمزغان ألف شهر محرم الحرام قبل شهرين من خلال التحقق من حالة المرافق والمعدات، والملابس، والكتابات، ونسخ التعزية، ودعوة رجال الدين، وتنظيف المساجد والمنابر لإقامة مراسم شهر محرم الحرام.

يوجد في محافظة هرمزغان ألف شهر محرم الحرام قبل شهرين من خلال التحقق من حالة المرافق والمعدات، والملابس، والكتابات، ونسخ التعزية، ودعوة رجال الدين، وتنظيف المساجد والمنابر لإقامة مراسم شهر محرم الحرام.

## المراسم الحسينية في هرمزغان هي واحدة من أكثر الطقوس فعالية واستمراراً لإحياء ذكرى عاشوراء من الآباء إلى الأبناء والأحفاد، ولها تأثير خاص عند الشعب الإيراني وستظل فاجعة كربلاء خالدة في قلوب محبي أهل البيت (ع) أبدياً الدهر

## ترميم وإحياء ١٠٠ قرية تاريخية وسياحية في البلاد

اتفاقية مشتركة في إطار التعاون مع مؤسسة الإسكان لدعم أهالي وسكان القرى التاريخية والقيمة وتحسين نوعية حياة الناس في هذه المناطق، والتي تهدف إلى خلق سياق للنمو والتنمية المتكاملة في هذه المناطق. عمل يهدف إلى خلق وتطوير فرص العمل في هذه القرى من خلال تفعيل واستخدام القدرات التاريخية والسياحية والحرف اليدوية. بعد المذكرة التي وقعها علي دارابي نائب وزير التراث الثقافي وغللام رضا

الوقاف/ تم الإعلان عن حزمة العمل المشترك بين وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات التقليدية ومؤسسة إسكان الثورة الإسلامية لحماية وإحياء ١٠٠ قرية تاريخية وسياحية ودعم وتمكين سكان هذه القرى.

وقال نائب وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات التقليدية علي درابي في منتصف أبريل ٢٠٢٣ عن تنفيذ مشروع يسمى العمل المشترك، والذي سيحمي ويرمم ١٠٠ قرية تاريخية وثقافية وسياحية في البلاد في أفق مدته سنتان.

