

الثامنة التي زُينت باسم أحد شهداء كربلاء الصغار، تُقام بحزن لا يوصف. مراسم «عرس القاسم»، الذي يستضيفه أحد المنازل من المعزين، تعد من أكثر المراسم والليالي إيلافاً في عقد عاشوراء ومحرم الحرام، ويحاول العرب إعادة خلق العريس الجديد الذي يخوض حرب الكفر حفاظاً على دينه، ويضحي بشبابه للإسلام وإمامه. وكثيراً ما تثير هذه المشاهد الدموع في عيون الجمهور وتذكرهم بمظلومية الإمام الحسين (ع) ورفاقه المخلصين. في هذه الليلة.

ليلة الإحياء

في ليلة الإحياء وهي ليلة العاشر من شهر محرم الحرام فإن الكثير من الناس يحيونها بشكل خاص إذ يقعون فيها مستيقظين حتى وقت متأخر إستذكراً لحال الإمام الحسين (ع) وأصحابه وأهل بيته الأطهار، في تلك الليلة، تراهم يتوافدون للمساجد والحسينيات من المساء حتى الصباح للمشاركة في ليلة الإحياء، ومراسم ومناسك العزاء التي تقام في هذه الليلة.

التشابه أو الدائرة

يوم عاشوراء ذكرى استشهاد الإمام الحسين (ع) وأهل بيته الأطهار عليهم السلام وأصحابه الأوفياء، هو ذروة أعمال الحداد والعزاء، حيث يتم قراءة مقتل الإمام الحسين (ع)، بجانب توزيع الذورات.

في صباح هذا اليوم، يتم عرض مشهد معركة عاشوراء وتمثيل واقعة الطف، في كل حي من أحياء مدن محافظة خوزستان، وسط جماهير غفيرة من الناس في أماكن مخصصة، وهو ما يعرف ويسمى عندهم بـ«التشابه» أو (الدائرة)، وهو أسلوب وتمثيل بشكل درامي لتجسيد معركة الطف، وعبر مشهد يحاولون فيه محاكاة الواقعة ولو بدرجة بسيطة تجسيدا لشدّة الواقعة وعظّم المصيبة. ويتجدد حزن عزاء سيد الشهداء (عليه السلام) في ظهر عاشوراء.

وتقام مراسم التشبيه (الدائرة) في أماكن متعددة من المناطق العربية، من أشهرها تلك التي تقام في مدينة الحميدية ومدينة الشوش ومنطقة كوت عبدالله ومنطقة الدايرة في اهواز التي أخذت أسماها من هذه المراسم ومدينة سوسنغر وغيرها من المدن والأماكن الأخرى.

أحد العادات الأخرى في يوم عاشوراء عند عرب خوزستان، هي حركة جميع الموكب في المدينة باتجاه نقطة ومكان معين وذلك في الظهيرة من يوم العاشر من محرم الحرام، فتصبح المدينة أو القرية كلها في حالة حزن وعزاء.

قراءة «المقتل» في عاشوراء

من البرامج الثابتة في جميع الحسينيات والمساجد في المناطق العربية هي قراءة مقتل الإمام الحسين (ع)، حيث تعقد الآلاف من المجالس في المدن والقرى العربية، لرواية القصة الكاملة لإستشهاد الإمام وأصحابه في كربلاء، المسماة بـ«المقتل»، إذ يشرع الخطباء وقارنوا المقاتل برواية القصة من طلوع الشمس حتى أذان الظهر، حيث يقومون بسرد وقراءة وقائع كربلاء من الكتاب الذي يذكر جميع مجريات يوم عاشوراء وعندما يصل إلى استشهاد الإمام الحسين (ع) يقوم الحاضرين باللطم على الصدور وهتاف شعار «أبدي الله ما ننسى حسيناه». وبعد ذلك يؤدي الحاضرون صلاة الظهر والعصر جماعة.

وفي نهاية مراسم «المقتل» يتم توزيع الطعام بشكل كبير على جميع الذين حضروا المجالس بل يتعدى ذلك ليصل إلى جميع البيوت. في النهاية وبهذه المناسبة أي حلول شهر محرم الحرام وذكرى إستشهاد الإمام الحسين (ع) وأهل بيته الأطهار عليهم السلام وأصحابه الأوفياء في واقعة الطف، نتقدم بأحر التعازي لجميع المسلمين في العالم لاسيما أهالي عرب خوزستان والشعب الإيراني.



توارثها السكان عن أجدادهم وتناقلوها فيما بينهم

تنوع مظاهر احياء تقاليد عاشوراء في خوزستان

الوقاق / خاص

يؤدي عرب محافظة خوزستان مراسم شهر محرم الحرام، وفقاً لثقافتهم وتقاليدهم وطقوسهم الخاصة بهذا الشهر، حيث توارثها السكان عن أجدادهم وتناقلوها فيما بينهم، ولا يزال يحتفظون بها وبرونقها. وتتنوع أشكال ومظاهر طرق إحياء محرم الحرام من مدينة أخرى عند عرب خوزستان. مراسم عزاء سيد الشهداء (عليه السلام)، وذكرى مصائب السيدة زينب (سلام الله عليه)، وذكرى تضحية رافع الراية في كربلاء أبو الفضل العباس (ع) واستشهاد المراهقين والصغار في واقعة الطف، يخلق شغفاً نادراً في قلوب محبي أهل البيت (عليهم السلام) عند عرب محافظة خوزستان، مما يضيء جواً خاصاً لشوارع وأحياء مدن وقرى المحافظة، ولا يهجم ما إذا كان شهر محرم الحرام في برد الشتاء القارس أو في حرارة صيف خوزستان الحارقة، ويكرسوا ويكشفوا جهودهم في هذه الأيام من أجل إحياء مراسم عاشوراء.

رواية البطولات الخالدة لأبي الفضل العباس (ع)

يعرف اليوم السابع من شهر محرم الحرام عند أهالي عرب خوزستان بيوم العباس (ع)، حيث تذكّر في مجالس العزاء والوعظ البطولات الخالدة لأبي الفضل (ع) في ذكرى واقعة عاشوراء الخالدة. وتسير العشرات من القوافل واليهئات والموكب بتشجيع رمزي لأبي الفضل العباس (ع) حاملين على الرايات السوداء، حيث تجد الكبار والصغار والرجال والنساء في الشوارع والطرق، يقدمون الذنور من مأكلات ومشرب للمعزين. كما أن كثيراً من العوائل تقوم بطهي الطعام وتقديمه في يوم السابع الذي يسمى لدى عرب خوزستان بـ«مقتل العباس (ع)»

ينحنون قليلاً ويرفعون أيديهم مرة أخرى، لضرب الصدر بقوة أكبر. كما أن هذا النوع من اللطم على الصدر في أواخر كل رثاء من الرادود، قد يكتسب المزيد من العزم والحماس، والشباب، الذين يتجمعون في وسط الساحة المعينة للطم، يضربون على صدورهم باستمرار وبسرعة، مع قراءة شعر الرثاء مع الرادود.

«الملاية» تلقي الخطب لتبيين الرسالة الزينية

للمرأة العربية في خوزستان أيضا طرق مختلفة في الحداد والعزاء بذكرى مصيبة عاشوراء، ومنذ بداية شهر محرم الحرام تبدأ مجالس العزاء النسائية في مدن وقرى خوزستان العربية.



الليلة الثامنة؛ عرس القاسم (ع)

أما في الليلة الثامنة تقام المراسم عند أهالي المدن والقرى العربية بمحافظة خوزستان، تحت عنوان عرس القاسم، إحياءاً لذكرى إستشهاد القاسم ابن الامام الحسن المجتبي (ع) أحد أبطال واقعة الطف، على الرغم من أنه لم يكن قد بلغ الحلم بعد، عندما خاض المعركة مضحياً بمهجته فداءً لعمه الامام الحسين (ع). ولطالما اعتبر عرب خوزستان الشباب على أنه أمهم في المستقبل، فإن الليلة

ماتعرف وتسمى بـ«الملاية»، هي التي تُحاضر في هذه المجالس بإلقاء الخطب لتأديبه الرسالة الزينية حيث تحظى بجمهور كبير من نساء الحي. وإعتادت المرأة العربية على إقامة مجالس العزاء في شهر محرم سنوياً حسب العادات الموجودة في المجالس النسائية العربية في خوزستان، ومنها إرتداء الزي العربي الأسود، وإعداد الموائد والطعام الخاص بهذه المراسم.

الأحياء والحارات لتقديم التعازي من موكب الى موكب ومن هيئة إلى هيئة أخرى. يسير الموكب باتجاه الحسينية المقصودة وهم يضربون الطبول ويلطمون على الصدور ويقراون الاشعار العربية، ويصطف الأهالي على اطراف الطرقات التي يسير منها الموكب ويشاركونهم العزاء ويسرون معهم.

في بعض الاحيان يقوم الأهالي باستقبال الموكب المتوجهة إلى الحسينيات والمساجد بالماء والشربت والشاي و...، ليشاركوهم العزاء.

في الطريق يقف الموكب لدقائق أمام المسجد او الحسينية التي في طريقه ويقومون باللطم على الصدور وبهذا العمل يشاركون في عزاء أبي عبد الله الحسين (ع) وأهل بيته الأطهار واصحابه الأوفياء، وهذا العمل يقوي أواصر الاخوة بينهم. عندما يصل الموكب الى المقصد، تقوم مجموعة من أفراد الحسينية او المسجد بالذهاب ولمسافة مئات الامتار لاستقبالهم ويشتركون معهم في العزاء، ويقوم اصحاب الحسينية المقصودة بقراءة اشعار تحرب بالضيوف ومنها «اهلاً وسهلاً مرحبا بكم جيتوا تعزونا الله يعزيكم».

وبعد ايام يقوم اصحاب الحسينية بالذهاب الى ضيوفهم ليشاركوهم العزاء في حسينتهم او مسجدهم.

لدى سكان خوزستان العرب نزعة نادرة وحصريّة للطم في عاشوراء وهذا يتم بطرق مختلفة وبين الرجال والنساء.

يميل معظم شباب عرب خوزستان، إلى اللطم على الصدر بأسلوب يُعرف بـ«الجلاب»، حيث يذهب الشباب وكوفيتهم على الرقبة إلى الموكب الحسينية في مجموعات من مختلف الأحياء لتجهيز أنفسهم لهذا النوع من اللطم.

ولم ينسحب الشباب أبداً من إقامة مراسم ذكرى استشهاد أبي عبدالله الحسين (ع)، وحاولوا الترويج لعاداتهم الحسينية، واليوم يمكن ملاحظة أن مراسم ذكرى مصيبة سيد الشهداء عليه السلام تقام في الحسينيات والمساجد واليهيات والتكايا بأقصى درجات من مشاركة شباب عرب خوزستان.

الشباب في مدن خرمشهر وآبادان وشادكان وأهواز ومدن محافظة خوزستان العربية، يقفون جنباً إلى جنب في صف واحد، ويرفعون أيديهم على طريقة لطم أهالي مدينة كربلاء، وبعد الضرب على الصدر

والرايات السوداء على جنباتها وتعليق الاقناعات التي تحمل أشعاراً في مدح الامام وأهل بيته وأصحابه أو عبارات من خطبته الشهيرة (ع) في يوم عاشوراء، تنتشر آلاف الأعلام والاقناعات السوداء في مختلف أنحاء المناطق العربية لتتشج بالسواد الكامل تخليداً وتذكيراً لواقعة الطف وذكرى مصيبة عاشوراء. وتنهياً للمساجد والحسينيات وتشرع فيها مجالس الوعظ والارشاد والعزاء من الليلة الاولى للشهر الحرام.

أجواء الحزن تخيم على مدن واسواق خوزستان

تغطي أجواء الحزن والعزاء في شهر محرم الحرام مدن واسواق خوزستان، وتتشج الأسواق بالسواد في عزاء أبي عبد الله الحسين (ع)، وعندما تتجول في الأسواق، بإمكانك مشاهدة الحلة الجديدة للأسواق، واجواء شهر محرم الحرام التي تظهر ملامحها في الأسواق ومعروضاتها. كما تصدح أصوات الروايد والشعراء، في الأسواق التقليدية، في رثاء ذكرى مصيبة عاشوراء، وعند التجوال في السوق يمكن ملاحظة أجواء الشهر الحزين لدى الأهالي وأصحاب المحلات.

جدران وأبواب جميع المحلات ومعظم البيوت وجميع المكاتب، تتشج بالسواد في عزاء أبي عبد الله الحسين (ع)، وكل منها يحاول تقديم الخدمة للمعزين بأي شكل من الأشكال، وتقوم الاسواق بتجهيز الأشياء التي يحتاجها الناس، بما في ذلك المواد الغذائية للخدمة في المساجد والحسينيات والموكب، على شكل ذنور الإمام الحسين (ع).

المساجد والحسينيات والموكب الخط الأمامي في عزاء عاشوراء

تحتل الموكب والحسينيات في محافظة خوزستان مكانه مرموقة في المناطق التي يقطنها العرب حيث ان تجوال الموكب في الشوارع وزيارة الحسينيات والمساجد من الطقوس التي لاتنسى في خوزستان. الموكب هو مجموعة من الأشخاص التابعين لإحدى الحسينيات أو المساجد، الذين يحملون الأعلام والتي تسمى البيرق، ويسرون في الشوارع للذهاب الى حسينية أو مسجد آخر.

للعشرة الاولى من شهر محرم طابعها الخاص عند أهالي عرب خوزستان، ففي هذه الايام تسير الموكب في الشوارع وتتنقل بين

اهتمام بالغ بإقامة مجالس ومواكب العزاء الحسيني

وبقلوب عامرة بالشغف المغموس بالحزن، يترقّب عرب محافظة خوزستان سنوياً، ذكرى واقعة عاشوراء كنبع للإيمان والتقوى والإخلاص.

قد تبدو عادات وتقاليد العقد الأول من شهر محرم عند عرب خوزستان، مختلفة للوهلة الأولى، لكن هناك نقطة مشتركة بينها، وهي التشابه بتقديم ملحمة عاشوراء والتعاطف مع أحداث كربلاء، حيث تعكس اعتقاداً واحداً وهو الالتزام بعزاء الامام الحسين (ع).

إن مستوى هذا الحداد والعزاء بين أهالي عرب خوزستان مرتفع للغاية، لدرجة أنه يؤثر على أيام عديدة من حياة أهالي هذه المنطقة، حيث تكون منازل الناس وملابسهم مغطاة باللون الأسود.

تقام مراسم العزاء والتعزية وقراءة المقتل الحسيني في أجزاء كثيرة من محافظة خوزستان ومنها المناطق التي يسكنها العرب، حيث تخليق جاذبية وعظمة خاصة للمعزين في المحافظات الأخرى، الأمر الذي يتطلب تعريف هذه القدرة الثقافية والدينية العظيمة في داخل إيران وخارجها قدر الإمكان.

وتشهد مدن وقرى خوزستان العربية في شهر محرم الحرام من كل سنة نشاطاً كبيراً وملحوظاً من جانب جميع الفئات في المجتمع صغاراً وكباراً، رجالاً ونساءً وشيوخاً وشباباً لإحياء ذكرى إستشهاد أبي الاحرار الامام الحسين (ع) في واقعة الطف، حيث تجد الجميع يتحرك وباهتمام بالغ لإقامة مجالس ومواكب العزاء الحسيني مقدماً ما يتمكن منه، حسب إمكاناته واستطاعته.

ووفقاً لتقليد عريق، يقوم سكان خوزستان، وبعد نهاية عيد الغدير الأغر، بتجهيز وتنظيم المساجد والحسينيات والمواكب والتكايا، بحيث يجهزون مساجدهم وحسينياتهم ومواكبهم لاستقبال شهر محرم الحرام قبل بدايته. وعن طريق شراء الأقمشة الخضراء والسوداء وشراء المستلزمات لاستقبال ضيوف ومعزي الإمام الحسين (ع)، فإنهم يستعدون لإحياء ذكرى استشهاد سيد الشهداء الإمام الحسين (ع) وأهل بيته الأطهار وأصحابه المخلصين.

وقبل عدة أيام من بداية شهر محرم الحرام، تتم الاستعدادات اللازمة لتهيئة الشوارع والأحياء والمساجد والحسينيات عبر نصب الأعلام