

أحدهم وأنقذه. تزوج الشهيد أمير في العام نفسه (١٩٩٩م)، وأنجب طفلاً. وقد أسست حياته الزوجية بصبر وزهد شديد، بحيث لم يكن يملك أدنى مقومات الحياة، فأغلب طعامه كان خبزاً فقط. وأما المسكن، فكان غرفة واحدة، قسم شرفتها إلى مطبخ وحمام، ليتأذى في ذلك بالإمام علي (ع) في شظف عيشه.

عاد الشهيد السيد أمير إلى بلده عام التحرير (٢٠٠٠م)، وصار يساعد والدته في زراعة التبغ، إضافة إلى عمله الجهادي، وكان اليد اليمنى لها في كل شيء.

التحام مباشر مع نخبة قوات العدو

عندما بدأت حرب تموز ٢٠٠٦م، كانت بلدة عيناتا إحدى قرى المواجهات البطولية. وحاول السيد أبو أحمد إقناع زوجته بمغادرة البلد، لأن المنزل كان مستهدفاً، لكنها أبت وأصرّت على الصمود جنباً إلى جنب مع المجاهدين. وكان للشهيد أمير شرف المشاركة في المواجهات بكل بسالة، وبكفاءة عالية في القتال، حيث ظلّ ينادي الإخوان: [أعطوني أثقل سلاح لأواجه به الأعداء].

ولدى إنزال العدو جنود النخبة من لواء "غولاني" بالقرب من مهنية بنت جبيل، الذين قُذروا بحوالي السبعين جندياً، التحم الشهيد وجهاً لوجه متصدّياً لجنود النخبة بكل شراسة، إلى أن حلّ غروب يوم السابع والعشرين من شهر تموز.

في تلك الساعة، خاض الشهيد مع مجموعة من إخوانه اشتباكاً عنيفاً ضد جنود العدو، عند "مربع التحرير"، فتمكنوا من إيقاع أكثر من اثنتي عشرة إصابة في صفوفه بين قتيل وجريح، وأثناء تراجع المجموعة تعرّضت لقصف معادٍ عنيف، فأصيب الشهيد في بطنه إصابة مباشرة أدّت إلى استشهاده، وقد استشهد معه في تلك المواجهة عددٌ من المجاهدين، بتاريخ السابع والعشرين من شهر آب من العام ٢٠٠٦م.

في جنة الخلدان اللقاء

في اليوم السابق لاستشهاد الشهيد أمير أغار الطيران فجراً على مكان تواجد أمه، وأخته "العروس" زهراء التي كانت مقرراً موعد زفافها في أيلول من العام نفسه، وزوجته، وطفله خضر ابن الأربعة أعوام، فاستشهدوا جميعاً، ليجمع شمل العائلة به مجدداً في جنة الرضوان.



من شهداء صنّاع أسطورة تموز... السيد أمير إبراهيم فضل الله

وعى جهادي مبكر

عاش الشهيد وإخوته في ظل الاحتلال الصهيوني، فترقى على مبدأ العداء الشديد للاحتلال وعملائه، وهذا ما جعله يكون في المقابل عاشقاً للجهاد؛ فمُنذ أن كان في عمر الاثني عشرة سنة، ترجم عشقه برفقة شقيقه أحمد، برشق الدوريات الإسرائيلية بالحجارة، ونشر المسامير على الأرض قبل مرورها لتعطيل آلياتها. وهذا الأمر كان قد أدّى إلى اعتقالهما لعدة أيام في مركز الـ ١٧ في بنت جبيل إبان الاحتلال.

عانى الشهيد وإخوته كثيراً من العمالة الموجودة في البلدة، وبرزت هذه المعاناة بشكل واضح مع بدء التزامه بالواجبات الدينية عند سن التكليف.

فكلما ذهب إلى المسجد مع شقيقه أحمد لأداء الصلاة، وقراءة الأدعية الأسبوعية بصوتهما، كان العملاء يعمدون إلى ملاحقتهم، لكن ذلك كله لم يُعقّ الشهيد عن الارتياح الدائم للمسجد، هذا فضلاً عن مواظبته على صلاة الليل، حتى في برد فصل الشتاء القارس جداً.

"إحياء" لأثار الشهداء في لبنان، تتناول مقالة اليوم الشهيد السيد أمير إبراهيم فضل الله:

الشهيد محور العائلة

وُلد الشهيد السيد أمير فضل الله (السيد جهاد) في بلدة عيناتا الجنوبية، في العاشر من شهر آذار من العام ١٩٧١م. وقد سُمّي "أمير" تيمناً بلقب أمير المؤمنين (ع). نشأ الشهيد وعاش طفولته في بلدته عيناتا، في كنف أسرة متديّنة محافظة جداً على الالتزام الديني، فكان يصلي وهو في السابعة من عمره، وتميّزت طفولته عن سائر أترابه، بفضل شديده للمعرفة وقد استفاد من علوم جدّه لوالده الذي كان يسكن مع الأسرة في المنزل ذاته، الذي جعله أشبه بجوّة علمية، من خلال الدروس التي كان يعطيها فيه.

وتنتيجة لوعيه المبكر، كان الشهيد يُعدّ محور البيت لدى جميع أفراد أسرته، وكان يعشق صحبة شقيقه الشهيد أحمد، فلا يفارقه سواء أكان ذلك في المنزل أو الحقل أو حتى في المدرسة، حيث كان يجلسان معاً على مقعد دراسي واحد.

الوفاق / خاص

ذات يوم من أيام الله، خطّ التاريخ سيرة أبطال شهداء، عاصرت بنادقهم مختلف المعارك منذ البداية، ولازمت سيرهم انتصاراً تلو الانتصار. تدرجوا في عملهم الجهادي حتى الثاني عشر من تموز ٢٠٠٦م، موعد اللقاء مع الشهادة الذي قلقت الكثيرون منهم تفويته بعد اندحار الاحتلال عام ٢٠٠٠. وقفوا أمام عدوان هجمي أسال الدمار واغتال البراءة والأحلام وهدم البيوت والقرى، ووقفوا لوضع حد لعنجهية محتلت تكسرت أمامهم، تحدوا الموت بالموت وأكملوا مسيرة لطالما حلموا فيها لنيل إحدى الحسنين، النصر أو الشهادة وما بدلوا تبديلاً.

"الوفاق" تروي بعضاً من حكايا شهداء ومجاهدي الوعد الصادق الذين شاركوا في صد عنوان تموز، منهم من استشهد على أرض الجنوب، ومنهم من ارتقى في ساحات أخرى، على الدرب نفسه، استقت الصحيفة معلوماتها في روايتها لهذه الحكايا من جمعية

نحن والمجتمع



حرق القرآن الكريم في الغرب حرية تعبير أم انتهاك لحقوق المسلمين

الوفاق / رغم تغنيّ الدول الغربية بحقوق الإنسان والحريات الفردية إلا أن ظاهرة إحراق القرآن لاتزال منتشرة بكثرة في مختلف الدول الأوروبية، وهي تدل على واقع مغاير لما تبثّه الدعاية الغربية بشأن الحريات. حرق المصحف الشريف يتناقض تماماً مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي يكفل حرية العبادة للجميع واحترام الأديان، لذلك فإن هذا الفعل يصنّف على أنه "جريمة كراهية وتحريض على الأديان"، وهذا يعني أن مثل هذه الوقائع تخرج عن سياق حرية التعبير، لكن السلطات المعنية في الغرب لاتزال تتساهل مع هذه الانتهاكات دون أن تعاقب عليها كجرائم فعلية من شأنها أن تؤدي إلى صراعات دينية، فضلاً عن أنها غالباً ما تقدّم تسهيلات لارتكاب انتهاكات بحق القرآن الكريم والمقدّسات الإسلامية، ويكون إحراق المصحف الشريف بجماية الشرطة.

إزدواجية غربية بالتعاطي مع حرية التعبير

لا يمكن سلب هذه الجريمة عن امتدادها بظاهرة الاسلاموفوبيا التي تظهر، وبشكل منمّج، في السلوك الاجتماعي والخطاب الإعلامي والثقافي والأكاديمي في الدول الغربية، والتي تنتج استهدافاً متكرراً لمقدّسات المسلمين وتعتدي على القرآن والحجاب والمساجد، إضافة للقيم والمعتقدات.

اللافت، إن غير الدول الغربية على ضمان "حرية الرأي والتعبير"، والتي توفر المساحة لارتكاب مثل هذه الجرائم، لا تشمل التعرض للمثليين مثلاً، أو الاقذار على حرق العلم الخاص بهم، والتي ستعتبر بمثابة جريمة كراهية فئة اجتماعية عانت من الاضطهاد لعقود طويلة، وبالتالي حرق علم المثلية يحمل في طياته جريمة كراهية ولا يمكن منح تصريح تظاهر لفعل ذلك"، على حد تعبير الكاتب السعودي "إيفيد لارسون".

كتب اجتماعية

كتاب خفايا وأسرار من سيرة الشهيد محمد باقر الصدر

الوفاق / وكالات

الدعوة" ومواقفه السياسية مع نبيذ عن مؤلفات وفلسفات العلامة الصدر. يقول الشيخ غيف النابلسي في مقدمة الكتاب:

منذ مدة وأنا أتهيب أن أكتب عن هذا الفكر الوقاد والشخصية العملاقة، وأنه مهما تقدم بي العمر وزادت تجريبي في الحياة أرى الكلام عن أستاذي يجعلني وكأنني حديث المعرفة، فصور اللسان عن البيان.

وقد أحببت أن أترجمه إلى واقع الحياة بكل ما تحمله من هموم وآلام وصراعات، مبتعداً في ذلك عن المدح والفخر ما استطعت، إلا أن طبعه وسموه وفكره العملاق يأتي ألا أن يجزئي ويوقيني في هذا الفخ الذي لم أستطع أن أخرج منه لقوة تأثيره وسحر بيانه وعلو

همنته. سنة تمر وسنة تأتي وأنا في حيرة، كيف أستطيع أن أدخل في تجربة الحديث عن هذه الشخصية

وثمة أمور عديدة لا أستطيع البوح بها لحرصني على أن لا يفهمني أحد. وأنا أسرد بعض التفاصيل الخطيرة، أنني أقصص من أحد العلماء أو أقصد من ذلك التعرض لمراجعتنا العظام، لكنني في الوقت نفسه لا أحب اختزال الأحداث ولا القفز عنها لما يشكل ذلك من بتر للساق، وتضييع للحقيقة، وخلل لا يعود بعدها لكلامي أي معنى وفائدة.

وكل ما كان يشدني ويحفزني لكتابة سيرة الشهيد السعيد هو حرصني على أن لا تضع هذه الشخصية بين ركام الاتهامات الصديقة من جهة، ونير الظلم والقهر من جهة أخرى، على أن شعوري نحوه - مع بُعد الزمن - لا يزال وقاداً مضيئاً، لا يخفت مع كل ما جرى لهذه الأمة من آلام ومآسي.

وكلما مر بنا إغصان أحسست أننا بحاجة إلى هذا الفكر وهذا العقل من جديد، فقد كان الشهيد بالفعل طاقة جتارة، لا أستطيع أن أقارنها بأحد من المراجع المعاصرين له، مع جُل احترام وتقديري لعلمائنا حفظه المسيرة الإسلامية. ولا يمكن الحديث عن الشهيد بمعزل عن الظروف والملابسات التي كانت محيطة به، وإن حاولت في هذا الكتاب أن أتحدث عن تجريبي الشخصية معه دون سواها

من التجارب، بيد أن الكلام يجرح الكلام، كما يقولون. حاولت أيضاً أن لا أكتب إلا ما شاهدناه أو ما سمعناه في وقتها مما يمكن أن أثق به، فليس في الكتاب من مصدر إلا الكاتب نفسه، فالأحداث التي جرت قبل مجيبي إلى النجف وبعد رحيلي عنها. وإن كانت تتعلق بالشهيد، والتي أعرف عنها الكثير وكتب عنها الكثير، لكنني احتفظت بسيرتي الخاصة، وما عاينته

بأكثر بلاوي هذا العصر. وشعرته بنفسني، وذلك بحكم علاقتي مع الأستاذ الشهيد، إذ كانت تتطور تدريجياً مع مرور الزمن. أكتب هذه الكلمات والدنيا تتممض لتذم من جديد نظاماً للسرور يزيح عنه كابوس صدام اللعين الذي اغرق العراق بالزاعات والمشاحنات والأمراض والفقر وابتلى العراق الذي فداه الصدر بدمه وروحه بأكثر بلاوي هذا العصر.

