

أخبار قصيرة



مستشارة رئيس منظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية تلقت ناشطات عراقيات

تلقت مستشارة رئيس منظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية في شؤون النساء والأمة فاطمة إبراهيمي جمعا من النساء العراقيات، الناشطات في المجالات العلمية والثقافية والأسرة والفن والكتابة. وفي هذا الاجتماع الذي نظمتته المستشارة الثقافية الإيرانية في العراق، طرحت إبراهيمي بعض القضايا حول وضع المرأة في إيران والتدابير المتخذة لتحسين حياتها. وأشارت إلى القوانين التي تدعم المرأة في إيران.

كما تطرق عدد من النساء العراقيات الحاضرات في الاجتماع إلى سجلات الأنشطة الثقافية والاجتماعية والسياسية للمرأة العراقية، وطرحت قضايا حول الفنانة العراقية، وأنشطة المرأة العراقية في مجال تعليم الأطفال والمراهقين، والمرأة والأسرة، والقضايا ذات الصلة.

وكان الذكاء الاصطناعي وقصص الأطفال والكتابة والمسرح من بين الموضوعات التي طرحت في الاجتماع. وتم في هذا اللقاء تبادل الآراء حول الأعمال المشتركة التي يمكن اتخاذها في مختلف المجالات مثل نقل الخبرات ودراسة المشاريع الثقافية والاجتماعية المشتركة في مجال تعليم المرأة والطفل بحضور سيدات من البلدين.

مهيئة للسياحة الصحية فعلاً للغاية في نمو هذا الفرع من سياحة فارس. بالإضافة إلى الظروف الواعدة والمتنامية للسياحة الأجنبية في فارس، لم يتم إهمال السياحة الداخلية، والدليل على ذلك زيارة ٢٣٩ ألف سائح محلي للمتاحف والمعالم التاريخية والثقافية لهذه المحافظة. وفقاً للمدير العام للتراث الثقافي والحرف اليدوية والسياحة في محافظة فارس، فإن مقبرة الشاعر حافظ هو المكان التاريخي الأكثر شعبية للزوار المحليين وقد زار هذا المجمع أكثر من ٩٠ ألف شخص في الشهر الماضي.

وبحسب محسن نجاد، بعد الحافظة بالترتيب، مقبرة سعدي بحوالي ٤٩ ألف زيارة، وقلعة كريم خان زند بأكثر من ٣٠ ألف زيارة، ومجمع برسبوليس العالمي بحوالي ٢٨ ألف زيارة، يليه باسارغاد، وحمام وكيل، ومتحف للاحجار التاريخية، نقش رستم، من أشهر الأماكن التاريخية والثقافية في المحافظة للزوار المحليين.

وصرح روانشاد أن وجود العديد من مناطق الجذب السياحي في محافظة فارس هو بحد ذاته عمل لجذب المزيد من السياح، وتابع: من السياسات التي تم تبنيها منذ هذا العام محاولة إدخال مناطق جذب أقل شهرة في المحافظة، والتي يمكن ان يكون لها تأثير كبير من خلال تسجيلها في القائمة الوطنية.

يمكن للجهود المبذولة لتسجيل هذه الأماكن عالمياً أن توفر إمكانية جذب السياح الأجانب من خلال التعبير عنها في التقارير العالمية.

وبحسب تنبؤات نائب مدير السياحة بالإدارة العامة للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة فارس، فإن الإحصائيات الواعدة لجذب السياح المحليين والأجانب على وجه الخصوص ستستمر في الأشهر المقبلة بسبب جذب هؤلاء السياح.



تضم العديد من المعالم التاريخية والثقافية والطبيعية والدينية والعلاجية

محافظة فارس واعدة في استقبال السياح المحليين والاجانب

تضم محافظة فارس المساجد ذات الهندسة المعمارية الفريدة والعديد من المعالم التاريخية الهامة مثل النقوش الصخرية الساسانية، والمجموعات العالمية في تحت جمشيد وبارساغاد، ومجمع الزندية، والبيوت التاريخية، وقبور الشعراء سعدي وحافظ وخواجه

الإعلاميين ومنظمي الرحلات السياحية من الصين لحضور هذه الدورات.

إن منظمي الرحلات السياحية قاموا بالترويج وإبراز المعالم الفريدة لفارس في الشبكات الحكومية والخاصة في بلادهم، مما يؤدي إلى زيادة تسجيل السياح للسفر إلى هذه المحافظة.

وأضاف: إن إقامة دورات مماثلة لسياح الروس الهواة له تأثير كبير أيضاً على زيادة عدد السياح الأجانب في فارس.

كما قال روانشاد: لقد زار السائحون الصينيون أماكن السياحة التاريخية والثقافية والدينية في فارس أكثر من غيرها، وكان السائحون من الدول المجاورة هم الأكثر استفادة من مرافق السياحة الصحية بالمحافظة، وسيكون إنشاء جمعية

من ٢٢٠٠ مرة من قبل الأجانب، ونقش رستم وقلعة كريم خان زند ومقبرة سعدي في الرتب التالية.

وبحسب نائب مدير السياحة بالمديرية العامة للتراث الثقافي والسياحة والصناعات التقليدية روح الله روانشاد، فإن أحد أهم عوامل جذب المزيد من السياح الأجانب لزيارة مناطق الجذب السياحي بالمحافظة هو عقد دورات إعلانية وتسويقية وجولات تعريفية لنشطاء السياحة من روسيا والصين.

وتابع: إن إقامة هذه الدورات كان لها أثر كبير في زيادة رغبة السياح الأجانب في السفر إلى فارس وستستمر في ذلك.

وقال روانشاد: "بدأت دورات التعريف بالمناطق السياحية، وفي أبريل من هذا العام، تمت دعوة حوالي ٢٠٠ شخص من النشطاء

غير ملموسة في القائمة الوطنية للتراث الثقافي، وتم تسجيل ١١ من هذه الآثار في السجل العالمي، كل منها عبارة عن منصة قيمة لإحداث السياحة في محافظة فارس.

وأعلن المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية بمحافظة فارس أنه في الشهر الماضي، زار أكثر من ١٠ آلاف سائح أجني المعالم التاريخية والثقافية بالمحافظة.

وقال سيد مؤيد محسن نجاد، فإن مجمع برسبوليس العالمي الذي يستقبل أكثر من ٣٠٠٠ زائر هو الوجهة الأولى التي يزورها السياح الأجانب في هذه الفترة الزمنية، وبعد ذلك قبر حافظ أكثر الوجهات زيارة للسياح بأكثر من ٢٣٠٠ زائر.

وأضاف: بعد برسبوليس وحافظية، زار مجمع باسارغاد العالمي ما يقرب

محافظة فارس تضم العديد من المعالم التاريخية والثقافية والطبيعية والدينية والعلاجية، هي واحدة من المحافظات المستهدفة للمسافرين الإيرانيين والعالميين، والآن هناك أخبار واعدة عن زيارات السياح للعديد من الأماكن السياحية في هذه المحافظة.

تستضيف محافظة فارس المساجد ذات الهندسة المعمارية الفريدة والعديد من المعالم التاريخية الهامة مثل النقوش الصخرية الساسانية، والمجموعات العالمية في تحت جمشيد وبارساغاد، ومجمع الزندية، والبيوت التاريخية والحدائق والمعالم السياحية، وقبور الشعراء سعدي وحافظ وخواجه.

وقد تم تسجيل ١١ تراثاً تاريخياً منقولاً، و٣٠٩٧ تراثاً غير منقول، و٥٥ أثراً طبيعياً و١٠٩ أماكن تراثية



تسجيل أربعة آثار تاريخية وثقافية في مدينة يزد بقائمة الأعمال الوطنية

أعلن نائب رئيس قسم التراث الثقافي في يزد عن تسجيل أربعة آثار تاريخية وثقافية للمحافظة في قائمة الآثار الوطنية للبلاد، وقال: تم تسجيل هذه الآثار في مدينتي مروسست واشكذر.

وأضاف عبد المجيد شاكري شمسي: دار خواجه زادة مروسسي في مدينة مروسست، ودار حقير، ودار حيدر، ودار اميني في اشكذر تم تسجيلها في قائمة الآثار الوطنية للبلاد. وقال: حتى الآن، تم تسجيل ١٩٨٦ اثراً ثقافياً وتاريخياً لمحافظة يزد في القائمة الوطنية للآثار الوطنية للبلاد في أربعة مجالات طبيعية ومنقولة وثابتة وغير مادية، منها ١٧٠٦ آثار في المجال غير المنقول، ٧٩ اثراً في المجال المتحرك، و١٤٣ اثراً في المجال غير الملموس و٥٨ اثراً في المجال الطبيعي.

وأكد شاكري: دراسة وفحص المصنفات الثقافية التاريخية والطبيعية لتسجيلها في قائمة الآثار الوطنية ودراسة وتحديد الآثار الثقافية والتاريخية والطبيعية القيمة، وكذلك إعداد شهادات الميالد الفنية وغيرها من الأمور المتعلقة بتسجيل المنقولات. والاثار التاريخية والثقافية غير المنقولة. السياقات التاريخية والتراث الطبيعي والمعنوية في قائمة الآثار الوطنية هي واحدة من واجباتنا المهمة، ومن خلال تسجيلها وتقديمها على أفضل وجه ممكن، يتم اتخاذ خطوات قيمة في اتجاه الحفاظ عليها وإحيائها.

تقسيم المتقاعدين إلى ثلاث فئات في ذلك.

الأولى منها هي التي تشكل الموظفين المرموقين من مديريين ومستشارين وعاملين في مناصب حكومية أو عامة عليا وهم يشكلون الفئة الأكثر ندرة وقد لا تتعب هذه الفئة في البحث عن عمل بسبب الحاجة الملحة لهم من القطاع العام والخاص بالإضافة إلى وجود امكانات مادية تمكنهم من إقامة مشاريع خاصة بهم، أما الفئة الثانية فهم الموظفون بمراتب متوسطة ويصعب على هؤلاء إيجاد عمل لأن خبراتهم متوفرة على نطاق أوسع من الفئة السابقة وقد يكون من الأنسب قيامهم بمشاريع صغيرة مشتركة لاقتسام الموارد والمخاطر وبالنسبة للفئة الثالثة فتتشكل من صغار الموظفين وهم غالباً ما يستمرون في العمل على بنود غير رسمية أو في أعمال مشابهة لعملهم الأصلي في أماكن أخرى أو يمتنون الأعمال الحرفية الموروثة أو يمارسون التجارة بالمشاريع الصغيرة جداً.

تغيير حتمي

منذ بداية أنظمة التقاعد في العالم القرن الماضي وهي لم تتغير تقريباً إلا في السنوات القليلة حيث أصبح التغيير مطلباً ملحاً على كافة الأصعدة وقد هدفت الأنظمة السابقة إلى إيجاد مصدر دخل ثابت ومنظم للموظف بعد تقاعده عن طريق الاستقطاع من تقاعده و تقوم جهة عمله بالإشراف على هذه الخطة سواء كانت حكومية أو خاصة أما في الوقت الحاضر فكان التغيير في نوعية التمويل وشروط الخطة أمراً حتمياً بسبب امتداد أعمار الموظفين بعد تقاعدهم وتغير الهيكل الديموغرافي للسكان واختلاف الهياكل العائلية التقليدية.



التقاعد.. أمل أم ألم

هذا المنطلق يصعب تغيير ذلك بشكل مفاجئ بل لا بد من التدرج في ترك العمل.

التخطيط للتقاعد

يعد اهتمام الموظف المقبل على التقاعد وتخطيطه لتقاعده أمراً مهماً فترك الوقت يمر دون وضع تخطيط واستراتيجية معينة قد يفاقم الوضع وقد تكون القراءة أو الرياضة أو الانضمام للأندية الثقافية أو القيام بأمور مشابهة حلاً لمن حرمة العمل من القيام بهوياته المفضلة ولكن هذا الحل جزئي نسبياً فهذا الإجراء يشغل وقت الفراغ ولكنه لا يشغل فقدان المتقاعد لوضعه الوظيفي ولا يستهلك خبراته وطاقاته المخزونة وقد يكون الحل الأنسب هو العمل بدوام كامل جزئي يتناسب ومؤهلات المتقاعد وامكاناته الجسمية والعقلية ويمكن

يعد الدعم النفسي من العائلة من أكثر الأمور أهمية لامتناع التوتير الذي يحل بالمتقاعد خاصة في المرحلة الانتقالية من خلال استشارته في الأمور المنزلية والقرارات الشخصية لأفراد العائلة وإشعاره أن قيمته فعلية بين أفرادها وأنه العنصر الأساسي في وجودها والاعتماد على خبراته وتجاربه قدر المستطاع بالإضافة إلى الاهتمام بحالته الصحية فالشخص الذي يبلغ ٦٠ عاماً يحتاج إلى عناية خاصة فهناك العديد من الأمراض التي تصاحب مع كبر السن فلا بد من عمل الحميات الغذائية اللازمة له وتذكيره بمواعيد الدواء إن وجد وكلما زاد العمر ازدادت الحاجة للرعاية الصحية.

بعد ثلاثين أو أربعين عاماً من العمل المتواصل يستطيع الموظف الذهاب إلى مقر عمله لا شعورياً من شدة ما اعتاد على ذلك الروتين ومن

من اللا فراغ إلى الفراغ حينها ينتقل من العمل والتزاماته ومن النهوض باكراً إلى الجلوس في المنزل وقد يعجب هذا الوضع البعض ولكنه لا يعجب الكثيرين فيبعد شهر أو شهرين يبدأ الملل والإحساس بالفراغ الذي ينصب دوماً على إثارة المشاكل في المنزل، إضافة للوضع النفسي للمتقاعد فقد يحس بانعدام القيمة وعدم القدرة على الإنتاج وانتفاخ الذات فيبعد المركز الوظيفي الذي شغله والهيبة الاجتماعية التي امتلكتها يشعر بأنه تجرد من ذلك تماماً كما أن الإنقاص من الدخل حين الانتقال من راتب الوظيفة إلى معاش التقاعد له تأثيره السلبي على المتقاعد وأسرته وبذلك لا بد من قيام المتقاعد وأسرته ووجهة عمله باستراتيجيات عديدة للتخفيف من وطأة التقاعد ولاستهلال هذه المرحلة بأوضاع مناسبة ومرحة نفسياً ومادياً.

إيمان بلت عبدالرحمن الكاتب

قد يكون الهرم شكلاً هندسياً بالنسبة للكثيرين ولكن هذا الهرم يرمز للأمم حيث تبدأ صغيرة ثم تبلغ ذروة مجدها وبلي ذلك أفولها وزوالها بل إنه يرمز إلى حياة الإنسان حيث يبدأ صغيراً ثم يصل لأوج قوته فيعود للضعف مرة أخرى ماراً بجميع مراحل حياته منتخوخاً إلى خلاصة تجاربه في سن الشيخوخة وهو سن الترحل عن الصهوة وترك العمل ليبتدئ مرحلة جديدة هي مرحلة التقاعد.

وقد اعتادت الأذن على سماع هذا المصطلح بالرغم من السلبية التي ينضح بها ولا يوجد مصطلح آخر لهذه العملية، وهو مصطلح جديد نسبياً مترجم من اللغة الإنجليزية ظهر في القرن السابق تزامناً مع ظهور العملية أما الفعل تقاعد فهو مشتق من الفعل قعد ويعني الجلوس أو الامتناع وهو يقابل الفعل "retire" بالإنجليزية ويعني التوقف عن العمل في نهاية الحياة العملية أما المعاش التقاعدي الذي يقابله مصطلح "pension" فيعني مقداراً من المال تدفعه الحكومة أو الشركة بانتظام لشخص يعتبر كبيراً في السن أو مريضاً بحيث لا يستطيع اكتساب المال بالعمل.

وإضافة إلى ما ينطوي عليه هذان المصطلحان من انتقاص فهما يتصاحبان مع كلمات أخرى أشد وقعاً مثل الإحالة والعجز وكأننا نجازي العمل المتواصل والكفاح المستمر بالإجحاف في تشكيل المصطلح بداية امتداد إلى العملية بأكملها.

نقطة.. للفراغ!

حينما يتقاعد الإنسان ينتقل مباشرة