

صممي في رمي القرص وبرونزية ليلي رجي في رمي الثقل. ٢٠٠٧ في الاردن: ذهبية احسان حدادي وذهبية محسن رباني في القفز بالزانة وفضية سجاد مرادي في ٨٠٠ متر وفضية هادي سهرزاد في العشاري وفضية رضا بوعدار في ٤٠٠ متر وبرونزية محمد عاكفان في ٤٠٠ متر وبرونزية عباس صممي في رمي القرص وكذلك برونزية ليلي ابراهيمي في ٣٠٠ متر موانع. ٢٠٠٥ في الصين: ذهبية احسان حدادي في رمي القرص وبرونزية سجاد مرادي ٨٠٠ متر وبرونزية روح اله عسكري ١١٠ متر موانع وبرونزية عباس صممي في رمي القرص. ٢٠٠٣ في الفلبين: فضية عباس صممي في رمي القرص. ٢٠٠٢ في سريلانكا: فضية عباس صممي في رمي القرص. ٢٠٠٠ في اندونيسيا: ذهبية مهدي جلودارزاده في ٨٠٠ متر وفضية عباس صممي في رمي الثقل وفضية حميد سجادي في ٣٠٠ متر موانع. ١٩٩٨ في اليابان: برونزية حميد سجادي في ٣٠٠ متر موانع، وحصل سجادي على البرونزية في البطولتين السابقتين ١٩٩٥ و ١٩٩٣ لنفس المادة، وفي عام ١٩٩٣ حصلت ملك شيرمرادي فر على البرونزية في ٨٠٠ متر. ١٩٩١ في ماليزيا: ذهبية حميد سجادي في ٣٠٠ متر موانع. ١٩٨٩ في الهند: ذهبية فرامرزوستاني فر في ٨٠٠ متر. ١٩٨٧ في سنغافورة: برونزية منصور قرباني في رمي القرص. ١٩٨٣ في الكويت: برونزية محمد وجدان زاده في ١٠٠ الف متر. ١٩٧٥ في كوريا الجنوبية: ذهبية تيمور غياثي في القفز العالي وفضية جلال كشميري في رمي القرص. ١٩٧٣ في الفلبين: ذهبية تيمور غياثي في القفز العالي وذهبية جلال كشميري في رمي القرص وبرونزية محمد وجدان زاده في ١٣ الف متر موانع وبرونزية مريم صداري في القفز العالي. وبالتالي قليلاً اعلاه نجد ان عدد الميداليات قد انخفض في السنوات الاخيرة، ولهذا يسعى الفريق الإيراني لاستعادة امجاد تلك السنين وحصد العديد من الميداليات آسيوياً.

#### مشاركة عدائين عالميين في البطولة

ومن غير العدائين الإيرانيين يشارك عداءون من كل من: «هونغ كونغ» - اليابان - اندونيسيا - ماليزيا - الفلبين - سنغافورة - الصين وتايلند»، وكذلك مشاركة بعض العدائين المشهورين عالمياً يجعل مستوى هذه المسابقات على قدر عال جداً أمثال «مورالي سريشانكاردا حامل الرقم القياسي للقفز الطويل في الهند - محمد زهري العداء الاندونيسي المعروف عالمياً - تاناكو نوزومي من اليابان... وغيرهم كثيرون». وبمناسبة مرور ٥٠ عاماً على تأسيس الاتحاد الآسيوي للساحة والميدان يحضر هذه المسابقات رئيس الاتحاد الدولي للساحة والميدان «سباستين كوريس»، ويشترك في هذه المنافسات من مسؤولي ايران في هذه الرياضة «افشين داوري وخسرو شيري» كممثلين عن ايران في البطولة.

#### انجازات ايران في السنين الماضية

وفيما يلي الميداليات التي حصل عليها الإيرانيون في البطولات السابقة: ٢٠١٩ في قطر: ذهبية احسان حدادي وفضية مهدي شيري في رمي القرص. ٢٠١٧ في الهند: ذهبية احسان حدادي في رمي القرص وذهبية حسن تفتيان في الركن ١٠٠ متر وذهبية كيهاني في العدو ٥٣٠٠ متر موانع وذهبية علي شمري في رمي الثقل وبرونزية مسلم نيا دوست في الركن لمسافة ١٥٠ متر. ٢٠١٥ في الصين: برونزية رضا قاسمي في العدو ١٠٠ متر وبرونزية محمود صممي في رمي القرص. ٢٠١٣ في الهند: فضية كيوان قنبرزاده في القفز العالي وفضية محمد صممي في رمي القرص وكذلك فضية ليلي رجي في رمي الثقل. ٢٠١١ في اليابان: ذهبية احسان حدادي في رمي القرص وذهبية هادي سهرزاد في العشاري وفضية سجاد مرادي في ٨٠٠ متر و ١٥٠ متر وبرونزية ليلي رجي في رمي الثقل، وحصل المنتخب الإيراني في ٤٠٠ متر على البرونزية. ٢٠٠٩ في الصين: ذهبية احسان حدادي في رمي القرص وذهبية سجاد مرادي في ٨٠٠ متر وفضية هادي سهرزاد في العشاري وفضية محمد



#### في تايلند؛

## ايران تبحث عن اعادة الامجاد بالساحة والميدان آسيوياً

بيرجهان لسباقات العدو ٤٠٠ متر - سبحان احمدي لسباقات العدو ٨٠٠ متر - حسين رسولي رمي القرص - ميلاد ناصح جهاني لسباقات العدو ٢٠٠ متر - رضا مقدم رمي المطرقة؛ فيما يتألف الفريق النسوي من ثلاث رياضيات هن: «حميدة اسماعيل نجاد لسباقات الركن ١٠٠ متر - فرزانه فصيجي لسباقات الركن ١٠٠ متر - زهرا عرب رستمي رمي المطرقة». وحقت ايران في البطولات الماضية لهذه الاعباب ٥٥ ميدالية ملونة، ١٨ ذهبية و ١٦ فضية و ٢١ برونزية، وتأتي بعد دول «الصين - الهند - كازاخستان» وكذلك دول «اوزبكستان - تايلند - السعودية والبحرين»، وتعتبر الصين من أكثر الدول التي حققت ميداليات في هذه البطولات،

حيث جمعت ما يساوي ٦٥٦ ميدالية في خلال الدورة الماضية. وفي بعض انواع الاعباب الساحة والميدان في هذه البطولات كانت لايران اليد الطولى من حيث كسب الميداليات والمراكز الاولى، ففي رمي القرص مثلاً حصد احسان حدادي ٦ ذهبيات في البطولات الآسيوية السابقة. ويأتي بعد احسان تيمور غياثي في القفز العالي والذي حصل على ذهبيتين آسيويتين، ويأتي بعده سجاد مرادي والذي في ملفه ذهبية و ٤ فضيات وبرونزية واحدة. ويستعد الرياضيون الآسيويين - ومن ضمنهم الإيرانيون - من خلال هذه المنافسات الى بطولة العالم التي ستبدأ بعد اسابيع قليلة في الدانمارك، وكذلك الاستعداد التام والتحضير لمنافسات اولمبياد باريس ٢٠٢٤ القادم.

الوقاف / انطلقت يوم أمس الاربعة منافسات آسيا بالساحة والميدان في تايلند بنسختها ٢٥، وسيبدأ الرياضيون الإيرانيون المشاركون في هذه البطولة اليوم الخميس سباقاتهم والتي يأملون من خلالها اعادة الامجاد في العاب الساحة والميدان؛ والتي حقق فيها الإيرانيون سابقاً ميداليات ملونة لم تتكرر منذ فترة طويلة. وتستأنف هذه البطولة بعد فترة توقف بسبب جائحة كورونا في العاصمة التايلندية بانكوك، ويتكون الفريق الإيراني المشارك في هذه البطولة من الرياضيين القدامى وآخرين شباب جدد يشاركون للمرة الاولى. ويتشكل الفريق الإيراني للرجال في هذه البطولة من ٧ رياضيين هم: «حسن تفتيان لسباقات العدو لمسافة ١٠٠ متر - مهدي صابري رمي الثقل - مهدي

#### تشارك ايران في بطولة آسيا للساحة والميدان بسبعة رياضيين و ٣ رياضيات

#### اخبار قصيرة



#### منتخب سيدات ايران بكرة القدم يغادر الى روسيا

الوقاف / يستعد المنتخب الإيراني بكرة القدم للسيدات لخوض المرحلة الثانية من تصفيات اولمبياد باريس ٢٠٢٤، وعليه فقد غادر أمس الاربعة الى روسيا لإجراء لقائين وديين مع منتخب ذلك البلد.

وكانت مديرية المنتخب مريم آزموين قد استدعت اللاعبات التالية اسماءهن لهاتين المباراتين:

«سمانة جهكندي - افسانه جتزنور - منى حمودي - سحر رمضاني - نعين زندي - هاجر دباغي - غلنوش خسروي - زهرا خواجوي - سميرا محمدي - شبنم بهشت - زهرا سريالي - زينب عباسور - فاكهة امينه برازجاني - رها يزداني - كيميا رحيمي نيا - بهناز طاهرخاني - زهرا قنبري - حديث بساط شير - هسي فروزندة ومحدثه زلفي». هذا وسيخوض المنتخب الإيراني مباراته الودية الاولى امام روسيا يوم غد الجمعة في تمام الساعة الرابعة عصراً بتوقيت طهران، فيما سيكون اللقاء الثاني يوم الثلاثاء القادم في الساعة السادسة من عصر ذلك اليوم بتوقيت طهران.



#### بالكرة الطائرة؛ منتخب ناشئة ايران يغادر الى اوزبكستان

الوقاف / غادر منتخب ناشئة ايران بالكرة الطائرة الى اوزبكستان وذلك للمشاركة في بطولتي اسيا الوسطى وبطولة كأس آسيا باللعبة.

حيث ستستضيف مدينة طشقند عاصمة اوزبكستان الدورة الاولى لبطولة الكرة الطائرة تحت ١٦ عاماً لدول آسيا الوسطى. وسيمثل ايران في هذه البطولة كل من: «اميرضا مشهديان - اميرعلي فرج بور - مسعود اميري - محمد رؤوف خوشحال - ميثم يموني - مصطفى صداقت - كامياب عبداللهي - طه محسني - محمد مهدي برات زاده - شنتيا به نجاد - آرمن آسيائي - محمد مهدي حسيني - عليرضا باشاني اصل وارث قهرماني». ويرأس الوفد الإيراني عليرضا استعدادي، فيما يشرف على تدريب المنتخب آرث صادقاني ويساعده في التدريب كل من «وحيد صادقي - سهراب به نجاد - وحيد خورشيدي واصغر نجفي؛ وماني ميراب زاده بعنوان معالجا فيزيائياً وأمير صممي بعنوان محللاً فنياً وحسين وزيري بعنوان مستشار فني.

#### بعد شجار بين جماهير بالميراس وفلامنغو؛

## مقتل مشجعة برازيلية «بطريقة همجية»



مدينة ساو باولو البرازيلية، بعد أن قذفها مشجع للفريق المنافس بزجاجة مكسورة لتسقط على الأرض وهي ممسكة برقبته. ووفقاً للشرطة العسكرية، فإن مشجعة بالميراس نُقلت إلى مركز طبي في حالة خطيرة قبل وفاتها بيومين، وسط دعوات بالتوجه للتبرع بالدماء لأجلها.

توفيت مشجعة برازيلية الاثنتين متأثرة بجرح بالغ في رقبتهما جراء لقاء زجاجة عليها خلال شجار بين جماهير بالميراس وفلامنغو قبل مباراة كرة قدم السبت الماضي. وتعرضت غابريلا أنيلي (٢٣ عاماً) لإصابة خطيرة في أثناء دخولها ملعب أليانز بارك في

وقال نادي بالميراس عبر وسائل التواصل الاجتماعي «لانتقل أبدأن تذهب مشجعة في ٢٣ من عمرها ضحية للهمجية في ملعب مخصص للترفيه. نتضامن مع عائلة الفتاة، ونطالب بإجراء تحقيق سريع في هذه الجريمة». من جهته، قال نادي فلامنغو - في تغريدة عبر تويتر - «في مناسبة كان من المفترض أن تكون رياضية فقط، فقدت مشجعة شابة حياتها بطريقة همجية وغير مبررة تستحق العقاب الصارم». وقال ممثل الشرطة إن المسؤول عن القاء الزجاجاة اعتُقل ووجهت له تهمة القتل العمد.

وقال شقيقها فيليبي أنيلي عبر إنستغرام: «شكراً لكل من صلى من أجل شقيقي، لكنها ذهبت لتكون بجوار أبي في الجنة». وقرر رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم إدنالدو رودريغيز الوقوف دقيقة صمت قبل جميع مباريات الجولة ١٥ في الدوري البرازيلي تكريماً للغابريلا. وقال إنه يعمل مع الحكومة والهيئات الأخرى لمكافحة الجرائم هيري. وأضاف رئيس الاتحاد البرازيلي - في بيان - أن «كرة القدم شغف، وليست ساحة للمجرمين الذين يتسللون بين الجماهير لممارسة كل أنواع العنف». وخلال الشجار، تعرضت قوات الشرطة لاعتداء بزجاجات، لترد باستخدام رذاذ الفلفل لاستعادة النظام، وهو ما أثر على اللاعبين ليضطر حكم اللقاء لإيقاف المباراة مرتين في الشوط الأول.

#### لخوض مباريات ودية في تركيا ولبنان؛

## استدعاء ٢٤ لاعباً للمنتخب الإيراني بكرة السلة

الوقاف / اعلن مدرب المنتخب الإيراني بكرة السلة «هاكان دمير» القائمة الاولى للمنتخب والتي ضمت ٢٤ لاعباً، هم: «متين آقاجانور - جلال آقاميري - حسن علي اكبري - محمد اميني - محسن عسكري نيا - بارسافلاح - آريون غرامي بور - اميرعلي قلي زاده - بيتر غريغوريان - حامد حدادي - بويان جلال بور - محمد جمشيدى - ارسلان كاظمي - سجاد مشايخي - رسول مظفري - سجاد بنديرفته - محمد مهدي رحيمي - نويد رضائي فر - محمد شهریان - محمد ترابي - سينا واحدی - بهنام يخجالي - اميرحسين يازرلو ونصرت يازرلو». ويستعد المنتخب الإيراني بكرة السلة لخوض منافسات نهائيات كأس العالم والاعباب الآسيوية، وسيغادر أعضاء المنتخب الإيراني لكرة السلة الى تركيا ومن ثم الى لبنان، حيث سيخوض لقاءً ودياً أمام منتخب ذلك البلد. ومن بعد ذلك سيغادر المنتخب الإيراني الى موسكو وسيقابل المنتخب الروسي هناك في مباراتين وديتين.



الكوفي على غرار اللوحات في فترة الحكم السلجوقي. بان المسجد بني هيكله في الفترة (السلجوقية) وان البناء الحالي هو في الحقيقة ناتج عن تجديد البناء مع اضافات كثيرة في القرن الثامن ه.ق. كما ان منارته التي بنيت في العام ٧١٥ ه.ق. متحركة كمنارتي اصفهان المذكورتين. تبلغ مساحة المسجد ١٥٠٠ مترمربع، وهو مبني من الحجر، ويحيط به جدار من

بهارخان. ووفقاً للوحة على البوابة الرئيسية كان راضفوكاشي المسجد، هما المعماران احمد والحاج محمد، وعلى لوحة الميزاب مدون واقف المسجد، غلامعلي علي داد. يذكر ان لوحة موجودة في الاجزاء التي جرى فيها تصليح اعمال الكاشي في البوابة الرئيسية (الشمالية)، في الاسفل زينة تعود للقرن الثامن ه.ق. كتب عليها بالخط

بذلك الفترة. ومناراته تشبه منارتي (جنابان) بمدينة اصفهان، وسنة انشائه مدونة في لوحة مزينة بالكاشي على البوابة الرئيسية وايضا في لوحة اخرى داخل القبة، وهي ٧١٥ ه.ق. وتحمل لوحة البوابة الرئيسية كذلك اسم باني المسجد وهو فخر الدين محمد بن محمد اشترجاني. يشار الى ان اشترجاني كان محاسباً حكومياً وسكرتيراً لدى السلطان ابوسعيد

#### يحتوي على منارتين متحركتين؛

## مسجد اشترجان في اصفهان

يحتوي على منارتين متحركتين؛

#### معالم سياحية

الوقاف / يعد تاريخ مسجد اشترجان الى الحقبة الايلخانية ويوجد بمدينة (ايمان شهر) التابعة لمدينة فلاورجان بمحافظة اصفهان، وقد جرى ادراجه بتاريخ ١٨٢٩ م في قائمة الاثار الوطنية الإيرانية. يبلغ ارتفاع بوابة المسجد ١٣ متراً مزينة بالكاشي على غرار ما كان في بداية القرن الثامن ه.ق. واعمال زينة من الجص، ايضا على النحو المعمول به