

## أخبار قصيرة



## إقامة مهرجان الصيف في محافظة يزد السياحية

الوقاف/ قال المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة يزد: من أجل تنظيم وقت السفر، ستقام برامج سياحية ممتعة ومتنوعة على نهج الثقافة المحلية في شهر تموز من العام الجاري تحت عنوان "مهرجان الصيف في محافظة يزد"، وهي في الواقع فرصة للسياح الذين يرغبون في الحصول على رحلة سياحية إلى مدينة يزد.

وأعلن أحمد أخوندي: تماشياً مع سياسات وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات التقليدية لتسهيل السفر وخلق الحماس الاجتماعي وتماشياً مع تطور السياحة الداخلية، تأتي ضرورة التخطيط للتعريف بقدرات المحافظة. من خلال إقامة الفعاليات المختلفة في موسم الصيف وسنبدل كل جهودنا لتحقيق خطط التنمية السياحية في المحافظة.

وصرح أخوندي، أن من أهم أهداف إقامة مهرجان يزد الصيفي الترويج للسياح والسياحة في يزد، وجذب السياح وسيتم تقديم خدمات خاصة للسياح للسفر إلى يزد.

وأضاف أخوندي: يتم التخطيط للعديد من الفعاليات الثقافية في يزد هذه الأيام، بما في ذلك معرض الأزياء والملابس الإيرانية، والبرامج الثقافية والفنية، والحفلات الموسيقية، والفعاليات الرياضية، والمعرض الوطني للحرف اليدوية، نزهة عائلية في السياح التاريخي لمدينة يزد، برامج خاصة بأعياد الأضحي والغدير، إقامة حفل مصارعة بحضور الرياضيين القدامى، برامج للاحتفال بالذكرى السنوية للتسجيل العالمي لمدينة يزد ضمن السياق التاريخي.



## ازدياد المرافق السياحية في أنديمشك

الوقاف/ أعلن رئيس قسم التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في أنديمشك عن إنشاء وزيادة المرافق السياحية في هذه المدينة. وقال هاني خادي مهر مشيراً إلى أن مدينة أنديمشك كان بها سبعة مجمعات سياحية فقط في العام الماضي، ويهدف زيادة المجمعات السياحية في أنديمشك، تم إصدار ما يقرب من ٢٠ تصريحاً لإنشاء منشآت سياحية في هذه المدينة منذ بداية هذا العام. وأضاف خادي مهر: إن الموافقات التي صدرت من حيث المبدأ حتى الآن تشمل المجمعات السياحية ومجمعات الرفاهية الخدمية.

وفي إشارة إلى القدرات الغنية لمدينة أنديمشك في مجال السياحة، قال خادي مهر: هذه المدينة وجهة آمنة ومرجحة للسياحة بمختلف معالمها. أنديمشك، بوابة دخول خوزستان وإحدى المدن القديمة في إيران، تضم معالم طبيعية وتاريخية كثيرة وتتميز المعالم السياحية في أنديمشك بتنوع فريد مما يساعد على جذب السياح. وتقع بجوار مدينتين قديمتين مهمتين «لور» و«أري ترين» وفي العصور القديمة كانت واحدة من طرق الاتصال الرئيسية للعديد من الحضارات.

حتماً أنها ستؤله فلان وتجعل من رمزاً لا يمكن مناقشة كلامه أو الاعتراض عليه وبهذا يصبح فرعون زمانه كما هو حال تأليه السياسيين وغيرهم من الرموز المجتمعية الفاسدة التي عاثت في الارض فاسداً وأصبح لها عصابات ومشاريع خارجة سلطة القانون والاخلاق والاعراف.

أما غياب الحصانة الفكرية عن الشباب فتسبب بتأثرهم بأفكار منحرفة مستوردة وبعضها محلي دخيل لا تمت لديننا ومبادئنا الاخلاقية واصبحوا عرضة للكثير من الافكار غير المتزنة التي تدفعهم لرفض الكثير من الاعتقادات الصحيحة التي تربينا عليها فصار الكثير منهم ملحدون والقسمة الاخر منهم ناشراً عن الاعراف بداعي التحرر ومواكبة التطور كما يعتقدون وهم من التطور براء وكل ما يفعلونه هو تمرد صريح على القيم والفضائل وهذا هو نتاج غياب الضوابط الفكرية.

تؤدي الحصانة الفكرية مهمة ابعاد الانسان من التلوث بالملوثات الفكرية التي تحيط به من كل جانب سيما ونحن نعيش في زمن الانفتاح التكنولوجي على الجميع ويسر وصل الافكار وعدم وجود رقابة عليها، ومن هنا تضاف الى مسؤولياتنا المسؤولية الفكرية التي بموجبها يحمي الانسان نفسه ومن يعنيه امره وبالتالي رؤية الامور بمنظار الحقيقة غير المشوهة للحقائق بدون زيف والمحافظة على الصورة النقية للانسان والحياة والكون.

اعتقد ان كل الادران التي تعلق بنا من تسلط اناس غير مؤهلين علينا سيما في الوضع السياسي كان يفعل تقبل البعض لافكارهم المنحرفة والتي يصدرونها البنا عبر خطاباتهم الرنانة وما يقف بوجه هذا وغير من السلوكيات الناتجة عن تقبل الافكار ومن ورائها مسوقها هو التسلسل بالعلم والخبرات الحياتية التي تحمينا جحيم الانخراط في السلوكيات غير الناضجة.

### الحصانة الفكرية انها القدرة التي يملكها الانسان للتمييز بين الافكار الصالحة والعمل بها وتسويقها وعزل الافكار المسمومة ودحضها

وهذه الجهات جميعاً عليها أن تفعل العربية لا استخداماً فقط، بل وحضوراً نفسياً وحضارياً وشعورياً؛ ليدرك الطفل العربي أن لغته لغة حضارية عريقة يُفتخر بها، لا مجرد منظومة لغوية رومانسية تليق بالشعر القديم، وتنحني بخزي أمام الحضارة والتكنولوجيا والاختراع والمستقبل، وتهرب من الحاضر نحو الماضي.

إن الرّهان على اللغة العربية وعلى الطفل العربي هو الرّهان ذاته على المستقبل، وكى نربح الرّهان علينا أن نربح أبناءنا وأن نحسن الاستثمار بهم، ولا يمكن أن يكون ذلك إلا عبر استنهاض لغتنا، وزرعها في أبنائنا عبر جهد رسمي وفردى وأخلاقي وتربوي وديني جاد ومتكافئ في هذا الشأن.



ستستضيف حدشين، بطولة كأس قزوين للشطرنج وعقد مؤتمر حول دور الإعلام في العلامة التجارية للمدينة. وتابع: "في المقر الاستراتيجي لمدينة رشت الإبداعية، نعمل بنشاط في الترويج للمواطنة

وتعزيزها بالقدر اللازم من أجل ترسيخ الديناميكية الاقتصادية. قبل ثماني سنوات، انضمت رشت، بصفتها مركز جيلان، إلى شبكة المدن الإبداعية في العالم كمدينة إبداعية لفن الطهو في اجتماع اليونسكو في باريس.



## الحصانة الفكرية: بوابة العقل الواعي

معدة لذلك ونسبة نجاح تعديلها تكون عالية جداً ولو حدثت وفشلت الخطة الأولى للتعديل فليس في الأمر خطر إذ يمكن ان يصار الى خطة اخرى، الا الافكار اذا فشلت في عدلها فإن ذلك يعنى انك اخفقت في اطفاء جذوة نار تكاد تحرق الأخضر واليابس ومن هنا تأتي الخطورة التي ترتب على انحراف الافكار وعدم السيطرة على اعادتها لجادة الصواب.

نحن نتكلم عن الطبقة المتعلمة على مستويات عالية وكيف انقادت لأفكار مريضة دونما تعي خطورة الذي تقوم به فما بالك بالطبقة البسيطة من الناس ذات التعلم البسيط والخبرات الحياتية الفقيرة

فالفكر من الأشياء التي من الصعب السيطرة عليها إلا من خلال تحصينها جيداً من الأفكار الغربية أو المعتقدات السيئة التي أصبحنا نراها اليوم، فالفكر مثل إنسان لو وضعته في الصحراء وقلت له أنت حر لن يتمكن من معرفة الطريق الصحيح للعودة أو ما هي الحدود الخاصة به والكثير من الأمور الأخرى، أما إذا وضعت له بعض العلامات التي من الممكن أن يستدل بها في الطريق فهذا الأمر سوف يقيه من انحرافات الطريقة ويؤمن له الطريق الجيد للعودة مرة أخرى.

جميع سلوكيات الانسان يمكن تعديلها وفق خطط علمية ومناهج

اسباب ولعل اهمها عدم امتلاكهم (الحصانة الفكرية) تتيح لهم النهل من منابع الصافية فأختلط الامر عليهم واصاروا ضحايا قصور عقولهم.

يمكننا ان نعرف الحصانة الفكرية على انها القدرة التي يمتلكها الانسان للتمييز بين الافكار الصالحة والعمل بها وتسويقها وعزل الافكار المسمومة ودحضها، مما يجعل الانسان يفلتر الافكار الجديدة التي تغد اليه وتحديد منابعها ومدى صلاحيتها لمنهجها التي يريد عبره اداء رسالته الحياتية وعدم ترك الزواج تأخذها يمنياً وشمالاً وصولاً به الى حد الضياع الذي يفقد الانسان هويته.

### عزير ملاهذال كاتب

ظهرت ذات مرة احدى الحركات المشبوهة والتي تدعي انها حركة دينية واخذت هذه بالتوسع الشعبي وهذا امر طبيعي لكونها حركة ناشئة ومدعومة ولها افكار جديدة اضافة الى بعض المغريات المعنوية والمادية، لكن غير الطبيعي ان الكثير من الذي انتموا لها هم اصحاب شهادات علمية محترمة وقامات اجتماعية يشار اليها بالبنان، وحين تفحص اسباب الانجذاب لمثل هذه الحركات ذات الافكار المنحرفة ظهرت عدة

## الطفل العربي ولغته العربية

### الوقاف / خاص د. سناء الشعلان

جانب أن اللغة العربية هي المعول الوحيد عليه في اتصال الطفل العربي بل الأمة جمعاء مع ماضيها وتراثها وحضارتها، وبخلاف ذلك ينقطع الاتصال مع الأصل، ويضيع الطفل العربي في عالم يعج بالأفكار والرؤى، وتتقاذفه الأوهام، وتسرقه الادعاءات الباطلة، إلى حد أنه قد ينكر ماضيه، ويفغل رسالته، ويجحد أصله، ويتنكر لأمتته، وهذه هي الطامة الكبرى.

ولذلك تقع مسؤولية اللغة العربية وتعليمها للطفل العربي على عاتق ثلوث المجتمع والمدرسة والأسرة،



ومن الأسرة تكون الانطلاقة ومن المدرسة تكون الفكرة والمناهج والتدريس والتأصيل والتدريب، ويسأي المجتمع بكل شرائحه

وطبقاته وأنظمتهم وتفعيلاته وهيئاته ومؤسساته وتشريعاته ليجعل اللغة العربية هي ناقل الحضارة، وآلية التواصل.

### محافظ جيلان:

## عولمة الأطباق الغذائية المحلية لجيلان يعكس إبداع أمهات هذه المحافظة

وصرح رئيس بلدية رشت أن الغرض من إقامة هذا الحدث لمدة عامين هو تطوير السياحة مع المرافق الثقافية والرياضية والإعلامية، وكذلك خلق التأزر مع المدن الإبداعية لاستخدام العلامات التجارية المختلفة وخلق بيئة للدخل والتنمية على أساس السياحة.

وقال رحيم شوقي: رشت هي المدينة الأولى وهي تحاول إضافة لقب مدينة الحرف اليدوية إلى مرتبة الشرف بالإضافة إلى عنوان مدينة الطعام الإبداعية من خلال التأكيد على العلامة التجارية.

وتابع: "في المقر الاستراتيجي لمدينة رشت الإبداعية، سنعمل العلامات التجارية والترويج للمواطنة إلى اعلى مدى ضروري من أجل ترسيخ الديناميكية الاقتصادية. وقال شوقي: رشت في هذا العام، كمدينة رائدة في الرياضة والإعلام،

وقال إن جيلان في انتظار إعلان رأي اليونسكو للتسجيل العالمي للمشهد الثقافي والتاريخي لمدينة ماسوله: وقال لقد أثرت مناقشة أخوية أورامانات كردستان وماسوله جيلان، والتي نأمل أن تتحقق قريباً.

وطالب باستقبال العلامات التجارية العالمية كأحد المكونات القوية في تطوير السياحة وأضاف: نحاول زيادة عددها بالإضافة إلى الحفاظ على الماركات العالمية للمحافظة.

الرجال والنساء على مستوى العالم في هذا المجال. وتابع عباسي: أن القبائل الموجودة على الحدود هم حراس هذه الأرض، فإن شعب جيلان المتحضر، لديهم جذور في الثقافة الإيرانية الإسلامية الغنية.

كما قال: تم ترشيح مدينة رشت لتلقي لقب مدينة الحرف اليدوية العالمية كما قام مقيم مجلس الحرف اليدوية العالمي بزيارة المحافظة في مارس العام الماضي وانتظر إعلان نتائج تقييمهم.

الوقاف/ قال محافظ جيلان: إن عولمة الأطباق المحلية لجيلان يعكس إبداع أمهات هذه المنطقة. وقال اسد الله عباسي، سميت مدينة رشت بمدينة الطهو وقيم اجتماع السنوية الثانية بحضور المدن الإبداعية الأخرى في البلاد، مؤكداً أن جيلان من حيث التراث الثقافي لديها الحضارة الإيرانية والإسلامية، وأضاف: جيلان رائحة في أبعاد أخرى مثل الطب والموسيقى، الأدب والحرف اليدوية وتمكنت من رفع شهرة