



نشاطات ثقافية وزيارات وعروض ومواضيع متنوعة

ايران.. نجم معرض الدوحة الدولي للكتاب

من ٦٠٠ سنة كتب بحق المحقق وكتبه وبحجم ٥٠ في ٧٠ وغلافه من الجلد.

وأوضح أن القيمة المالية للمصاحف متفاوتة فهناك مصاحف تبلغ ١٥ ألف ريال، وهناك أسعار أقل، لافتاً إلى أنهم يطبعون حالياً نسخاً من المصاحف النادرة لإتاحتها للراغبين في نسخ من هذه النواذر.

ضرورة تعزيز حضور دور النشر الإيرانية والقطرية في البلدين

من جهة أخرى التقى علي رضائي، الرئيس التنفيذي لدار إيران للكتاب والأدب، وتحدث مع جاسم أبو العينين، رئيس المعرض، في اليوم الرابع من معرض الدوحة الدولي للكتاب الثاني والثلاثين، وتم التأكيد على تعزيز حضور ونشاط الناشرين الإيرانيين والقطريين في معرض الكتاب الدولي في البلدين، وأعرب جاسم أبو العينين عن امتنانه وتقديره لتواجد إيران المختلف في هذه الفترة من المعرض.

تجدد الإشارة إلى أنه في ظهورها السابع في هذا المعرض، مثلت دار الكتاب والأدب الإيرانية صناعة النشر في بلدنا بكابينة مساحتها ٣٦ متراً مربعاً لتقديم وعرض ٨٠٠ عنوان كتاب من ٦٠ ناشر في مواضيع الأطفال والمراهقين، والكتب الرائعة، وتعليم اللغة الفارسية، مواضيع قرآنية، وتقريب الأديان... و.. من ثمارها.

كما أن التعريف بقدرات النشر الإيرانية في مجال إنتاج المحتوى والتوضيح لكتب الأطفال، وعقد ورشة فن الخط، وما إلى ذلك، هي من بين البرامج الأخرى لكابينة إيران في هذا المعرض.

معرض الدوحة الدولي للكتاب يقام في الفترة من ١٢ إلى ٢١ يونيو في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات ويشارك فيه أكثر من ٥٠٠ ناشر من ٣٧ دولة، وتحل المملكة العربية السعودية هذا العام ضيف شرف المعرض، ويقدم للقرء نحو ١٨٠ ألف عنوان، و ٧٥٠ ألف كتاب كما يتضمن برنامجاً ثقافياً حافلاً.

تمت ترجمة حوالي ٣٠ عنواناً من الكتب المتعلقة بقائد الثورة الإسلامية إلى اللغة العربية وعرضها في المعرض، ومن المصاحف ذات القيمة التاريخية التي يشهدها معرض الدوحة للكتاب مجموعة مصاحف تقدمها دار "إحسان" من إيران حيث تعرض مجموعة من المصاحف المخطوطة والمميزة في أحجامها وتاريخ كتابتها. ويقول السيد "ياسر يعقوبي" من دار "إحسان" للنشر والتوزيع في إيران، في تصريح مماثل: إن الدار تقدم معرض الدوحة الدولي للكتاب مجموعة من المصاحف النادرة تاريخياً، حيث لها تاريخ يرجع إلى أكثر من ٥٠٠ عام، فكانت قيمتها الفنية والتاريخية، كما يرجع تاريخ بعض المصاحف إلى القرن الثالث الهجري، وهناك مصاحف كتبت بدون تنقيط، مع تنوع الخط من كوفي وثلث وخط المستعليق وغيرها، لافتاً إلى أن من أبرز المصاحف المعروضة النادرة بابسون ميرزا، يرجع تاريخه إلى أكثر

متر عرضاً للصفحة الواحدة، وقد استغرق إنجازه اثني عشر عاماً، ويضم كل مجلد جزأين ونصف الجزء من المصحف الشريف، وتضم الصفحة ١٥ سطراً بحسب مصحف الحفاظ. وأضاف: إن المصحف مثل أغلب المصاحف كتب بخط النسخ العثماني، مؤكداً أن قيمة المصحف الفنية جعلته يشارك به في عدة معارض دولية للكتاب، وأن قيمته المادية تقارب المئتي ألف ريال قطري.. منوهاً باهتمامه بالخزاف الفنية لترزين إطرار صفحات المصحف من خلال الاعتماد على عدة مدارس زخرفية مختلفة، حيث اعتمد كل مجلد على مدرسة فنية في الزخرفة وغلب عليها المدرسة الشامية ثم التركية والمغربية وغيرها، مشدداً على أن المصحف تم تدقيقه ومراجعته من جهات رسمية.

وأوضح أنه كتب بنفس الطريقة الخط والإبرة آيات قرآنية في لوحات فنية، كما تم إنجاز بعض الحكم وكتب أخرى أبرزها كتاب الأريين النووية. ومن المصاحف ذات القيمة التاريخية التي يشهدها معرض الدوحة للكتاب مجموعة مصاحف تقدمها دار "إحسان" من إيران حيث تعرض مجموعة من المصاحف المخطوطة والمميزة في أحجامها وتاريخ كتابتها.

ويقول السيد "ياسر يعقوبي" من دار "إحسان" للنشر والتوزيع في إيران، في تصريح مماثل: إن الدار تقدم معرض الدوحة الدولي للكتاب مجموعة من المصاحف النادرة تاريخياً، حيث لها تاريخ يرجع إلى أكثر من ٥٠٠ عام، فكانت قيمتها الفنية والتاريخية، كما يرجع تاريخ بعض المصاحف إلى القرن الثالث الهجري، وهناك مصاحف كتبت بدون تنقيط، مع تنوع الخط من كوفي وثلث وخط المستعليق وغيرها، لافتاً إلى أن من أبرز المصاحف المعروضة النادرة بابسون ميرزا، يرجع تاريخه إلى أكثر

ومن ضمن هذه الكتب يمكننا نذكر: "حياة المؤمنين"، "جهاد التبيين"، "رساله الصلاة والصوم"، "تفسير سورة الممتحنة"، "تفسير سورة المجادلة"، "نحو الجنة معاً"، "المتقين الحياة"، "تفسير سورة التغابن"، "الاقتصاد المقاوم"، "الحسين (ع) مسيرة متواصلة"، "قضية فلسطين"، "الوصايا العلوية"، "الحكم العلوي"، "ان مع الصبر نصراً"، "فلسطين"، "ونظم امركم"، "الاستعمار العالمي"، "الرسائل العائلية"، "انسان يعمر ٢٥٠ سنة"، "اخلاقيات المقاوم"، "حقوق الانسان"، "الايمان ومستلزماتة"، "روح التوحيد"، "عهد الامير" و"مشروع الفكر الاسلامي". وقد رحب بهذه الكتب القطريون واليمنيون واللبنانيون والإيرانيون الناطقون بالعربية المقيمون في قطر.

عرض مصاحف نادرة فنياً وتاريخياً

يشهد معرض الدوحة الدولي للكتاب في دورته الثانية والثلاثين المقامة حالياً في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات عرض مجموعة من المصاحف النادرة على المستوى الفني في الكتابة والخطوط، إضافة إلى القيمة التاريخية.

ومن أبرز المصاحف المتميزة فنياً مصحف للفنان والخطاط السوري "محمد ماهر حاضري" مكتوب على القماش المخملي الأسود بطريقة خطوط كسوة الكعبة المشرفة. وقال الخطاط محمد ماهر حاضري: ابتكرت طريقة جديدة في الكتابة، وهي طريقة الكتابة بالخط والإبرة، وهي طريقة جديدة غير معروفة عالمياً في كتابة المصاحف، حيث أنجزت القرآن الكريم كاملاً ليكون المصحف مكتوباً بالخط والإبرة لأول مرة في العالم، مشيراً إلى أن المصحف كاملاً يزن حوالي ٢٠٠ كيلو جرام، وتبلغ أبعاده حوالي متر ارتفاع ونصف

قطر في معرض طهران للكتاب كضيف خاص. وتمت الموافقة على هذه الإتفاقية التي تتضمن مقدمة و ١٠ مواد من أجل تعزيز وتوسيع العلاقات بين البلدين. وبناء على هذه الإتفاقية، سيعمل الطرفان على توسيع وتعزيز العلاقات الثقافية فيما بين في جميع المجالات الثقافية والفنية على أساس الحقوق المتساوية واحترام جميع القوانين واللوائح الداخلية الحالية في كل من البلدين.

كما تتضمن الإتفاقية عقد الإجتماعات المشتركة للمجالس الثقافية والفرق الفنية الوطنية والمحلية لعرض فنه في بلد الطرف المتعاقد، والإجتماعات المتبادلة للمسؤولين والخبراء والباحثين فيما يتعلق بقضايا التراث الثقافي والفني، والحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين على أساس القوانين والأنظمة السارية في البلدين.

كما تشمل الإتفاقية بالإضافة إلى تبادل المعلومات الثقافية والكتب والموارد العلمية والثقافية والنشر في مختلف مجالات العلوم، تنظيم المهرجانات والأسابيع الثقافية والفنية والمؤتمرات والمعارض الأدبية المختلفة للفنون البصرية والحرف اليدوية التقليدية بين الطرفين، وترجمة ونشر الصحافة الثقافية والأعمال الفنية المتفوقة التي يتم إنتاجها في كلا البلدين، وفقاً للقوانين واللوائح الحالية في كل منهما.

عرض النسخة العربية من أعمال قائد الثورة الإسلامية

وكذلك تمت ترجمة حوالي ٣٠ عنواناً من الكتب المتعلقة بقائد الثورة الإسلامية إلى اللغة العربية وعرضها في معرض الدوحة الدولي للكتاب الثاني والثلاثين بجناب جمهورية إيران الإسلامية.

الوفاق/ الشعب الإيراني شعب مثقف ونشط، فله نشاطات كثيرة في مختلف المجالات العلمية والأكاديمية والثقافية وغيرها، ففي كل فن ومكان نرى بصمات الإيرانيين وهم من البارزين، ولا تستثنى ساحة الكتاب والقراءة من هذه، فهناك دور نشر كثيرة تشارك في المعارض الدولية للكتاب، ولا تكتفي بالحضور فقط، ومن معارض الكتاب الدولية التي تُقام حالياً وإيران تشارك فيه هو معرض الدوحة الدولي للكتاب، وكذلك معرض الدوحة الدولي للكتاب الذي تحدثنا عن فعالياته في مقال سابق، ولكن اليوم نركز على نقاط أخرى في المعرض، وخاصة نشاطات إيران الثقافية واللغات والزيارات التي أقيمت وتستمر.

تشارك إيران في معرض الدوحة الدولي للكتاب الثاني والثلاثين، والذي انطلق في ١٢ يونيو، ويستمر حتى ٢١ منه في مركز المعارض بالدوحة تحت شعار "بالقراءة نرتقي".

وبحسب المستشار الثقافي في السفارة الإيرانية في قطر "علي بختباري"، فإن الجناح الإيراني في معرض الدوحة يسعى لتعريف الزوار باللغة الفارسية ودور النشر والكتب الإيرانية.

استعراض تطور التعاون الثقافي بين إيران وقطر

من جهة أخرى وضمن نشاطات ايران الثقافية في الدوحة وعلى هامش إقامة معرض الكتاب الدولي التقى نائب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإيراني "ياسر أحمدوند" وزير الثقافة القطري الشيخ عبد الرحمن بن حمد آل ثاني، وبحثا أبعاد التعاون المشترك بين إيران وقطر في المجال الثقافي وكان ذلك يوم الجمعة الماضي.

وفي شهر مايو من العام الماضي، وافق مجلس الوزراء القطري على برنامج الاتفاقية الثقافية بين إيران وقطر لعامي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ بعد مشاركة

أخبار قصيرة



إختيار «مجتبي أميني» أميناً لمهرجان «فجر» السينمائي الـ٤٢

عين نائب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي ورئيس هيئة السينما "محمد خزاعي" مجتبي أميني "أمينا لمهرجان «فجر» السينمائي الدولي الثاني والأربعين للمرة الثانية. ويعتبر مهرجان فجر السينمائي الدولي أهم مهرجان سينمائي في إيران يقام سنوياً في العاصمة الإيرانية طهران في مطلع فبراير من كل عام، متزامناً مع الذكرى السنوية لإنتصار الثورة الإسلامية في إيران حيث يحتفل فيه بالذكري السنوية للثورة الإيرانية.

وتعرض أفلام مستقلة من جميع أنحاء العالم. بدأ المهرجان عمله منذ عام ١٩٨٣ م. ويقام هذا المهرجان بواسطة مؤسسة فارابي السينمائية وتحت إشراف وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي. يذكر بأن "مجتبي أميني" هو أحد المنتجين والممثلين والكتاب التلفزيونيين، والذي يتمتع بخبرات عديدة في مجال الفن وأنه أكثر نشاطاً في الإنتاج ويعتبر أحد الشخصيات التلفزيونية المعروفة في إيران.

الفن الاصفهاني للطباعة على القماش يدخل القائمة العالمية

أعلن نائب مدير الإدارة العامة للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية لشؤون الصناعات اليدوية بمحافظة إصفهان وسط إيران أن فن الطباعة على القماش الخاص بهذه المحافظة دخل القائمة العالمية بمناسبة اليوم العالمي للصناعات اليدوية. وقال "نور اله عبد اللهي" يوم الخميس: من حسن الحظ تمكنت نقابة الصناعات اليدوية بمحافظة إصفهان من إدراج فن الطباعة على القماش، على القائمة العالمية كونه ثاني أشهر الفنون الخاصة لهذه المحافظة وذلك بمناسبة اليوم العالمي للصناعات اليدوية بعد نجاحه في تسجيل فن التعليم بالمينا دولياً.

وأضاف: يتطلب التسجيل الدولي لأي فرع من فروع الصناعات اليدوية وجود حرفيين مشتغلين بذلك الفرع في مدينة محددة ثم تقديم الوثائق الخاصة بذلك الفن والتقدم بطلب تسجيله محلياً ومن ثم دولياً.



فيلم إيراني يُعرض في مهرجان ملبورن الدولي

وصل الفيلم الإيراني الوثائقي "هما" إلى قسم الأفلام الوثائقية الدولية بمهرجان ملبورن السينمائي الدولي للأفلام الوثائقية. وتقام الدورة الثامنة من مهرجان ملبورن السينمائي الدولي للأفلام الوثائقية بأستراليا في الفترة ٣٠ - ١ تموز/يوليو المقبل أونلاين وفي الفترة ٢ - ٢١ من الشهر نفسه حضورياً. والفيلم الوثائقي "هما" من إخراج "جلاله عباسي" وإنتاج "درسا شفيعي" وهذا عرضه الدولي الأول. ويعتد مهرجان ملبورن السينمائي الدولي للأفلام الوثائقية أكبر مظهر سينمائي وثائقية مستقلة في أستراليا وينظم قبل انطلاق المهرجان.

فن المقاومة

توفيق عابد

موسيقى وشعر ومقاومة في مهرجان «القدس ليست بعيدة» (١)

إبداعهم الثقافي.

الأردن رأس الحربة

وتحدث سمير حباشة وزير الداخلية الأردني الأسبق في بداية الفعالية الوطنية، فأثنى على الفنانة الملتزمة عابدة الأمريكية وجهدتها الوطني لتوظيف الثقافة والفن "الخدمة قضايانا وأولها فلسطين والقدس". وقال مخاطباً الحضور "القدس في ضمائرنا وإن طال السفر.. ومهجر الأردنيين جميعاً لا ترنو إلا لفلسطين والقدس، والشعب موحد بكل معاني الوحدة تجاههما"، مشيراً إلى وحدة الأردن وفلسطين وأن الأردن سيبقى رأس الحربة في مواجهة العطرسة والعدوان الصهيوني.

وكان للأمرى الفلسطينيين والأردنيين والعرب حصة كبيرة من مهرجان "القدس ليست بعيدة"، حيث شدت الفنانة بأغنية "عنقي على السكين يا وطني" وهي من قصائد الراحل سميح القاسم. ومن كلمات الشاعر علي فودة اختارت الفنانة عابدة الأمريكية قصيدة "إني اخترتك يا وطني".

غناء ومقاومة

بصوت متألّق ومحلّق في سماء الوطن الفلسطيني غنت الأمريكية قصائد لشعراء المقاومة الراحلين إبراهيم طوقان ومحمود درويش وسميح القاسم، كما غنّت للشعراء حيدر محمود وعلي البتيري ونايف أبو عبيد وضحوك الداود وأمينة العدوان، وسط إعجاب وتصفيق الحاضرين، وشارك مع عابدة أكثر من ألف من الحاضرين.

مهرجان "القدس ليست بعيدة" بكلمات وموسيقى "موطني" للشاعر الفلسطيني الراحل إبراهيم طوقان التي نظمها عام ١٩٣٤ ولحنها اللباني محمد فليفل.

بين نداءات دعم القدس وتفاؤل بمستقبل القضية الفلسطينية وسميح وكلمات محمود درويش وسميح القاسم، وغناء عابدة الأمريكية، جاء انعقاد مهرجان "القدس ليست بعيدة" ليشكل حالة فنية ووطنية تطمح لمستقبل مفعم بالتفاؤل. وافئّحت المهرجان في مركز الحسين الثقافي التابع لأمانة عمان الكبرى مساء الأربعاء ١٤ يونيو/حزيران الجاري برعاية وزير الداخلية الأردني الأسبق المهندس سمير حباشة. واستهلّت الفنانة عابدة الأمريكية

القدس لن تبقى حزينة

أما الشاعرة ضحوك مأمون الداود، فوجهت تحية لفلسطين والقدس "يا قدس مدينة الإيمان.. منارة الأديان.. نور الشهيد والمقاومة"، وقالت "لتشرق شمس حطين وسيف صلاح الدين.. دم الشهداء ينادي.. القدس أرضي وعرضي وعاصمتي ولن تبقى حزينة". وأضاف: "القدس تناديكم والأقصى أسير وأجراس كنيسة القيامة تفرع تنادي بصوت الحرية.. القدس طريق عمان والعراق والشام ومصر.. القدس عروس غالي مهرها وهي ولادة الشهداء تحتاج بندقية ثائر ولا تحتاج أرزاً أو قمحاً بل تحتاج رجلاً، وسيرجل العاصيون".

يتبع...