

منصتي سبوتيفاي وأبل ميوزك، وفوجنت بحذف أغنية دمي فلسطيني، حيث وصل إلي إيميل رسمي بذلك، بحجة أن الأغنية تحرض على العدوّ الصهيوني، وهو أمر يزيدني شرفاً، أن تكون أغنياتي تعبّر عن مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال".

جدير بالذكر، أنّ عساف كان قد طرح أغنية "دمي فلسطيني" في كانون الثاني/يناير ٢٠١٥، وهي من كلمات "سليمان العساف" والحن "وائل الشراوي".

وقد أزلت منصتي "سبوتيفاي" و"أبل ميوزك" للموسيقى أغنياتي "أنا دمي فلسطيني" و"يا طير الطائر" للمغني الفلسطيني محمد عساف، في حين هي من أبرز أعماله التي تستعمل في الفعاليات الداعمة للقضية الفلسطينية في مختلف أنحاء العالم.

ويعبّر عساف عن فخره لأن أغنيته تعبر عن مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال، ساخراً من اتهامه بمعاداة السامية.

ويقول: "حتى لو حذفوا هذه الأغنية فهي موجودة في ذاكرة ووجدان كل فلسطيني وكل حر شريف يدافع عن حق الشعب الفلسطيني في الحصول على حريته واستقلاله".

وكانت الأغنية قد حققت في قناة "يوتيوب" أكثر من ٢٠ مليون مشاهدة، عدا عن انتشارها في المنصات المختلفة.

وفي نفس السياق قامت منصة سبوتيفاي للموسيقى، بحذف أغنية "يا طير الطائر" حيث تعتبر من أبرز أعمال الفنان الداعمة للقضية الفلسطينية. ونجحت أغنية محمد عساف الأخيرة في تحقيق نجاح كبير، حيث تصدرت تريند "يوتيوب" طوال فترة عرضها، ونجحت في تحقيق مشاهدات وصلت إلى مليونين و٩٠٠ ألف مشاهدة.

ويشار إلى أن أغاني محمد عساف الداعمة للقضية الفلسطينية ليست الأولى التي تحذف، فقد حظرت قبل ذلك أغنية للفنان مارسيل خليفة بعنوان "منتصب القامة الراجل، سمح القاسم".

وأخيراً مواجهة الخير والشر موجودة دائماً ودون شك الانتصار للحق وبما أن القضية الفلسطينية هي البوصلة لجميع أحرار العالم، لا يمكن إطفاء شمعها، ولكن السؤال الذي يخطر للبال هو أنه لماذا هذه السياسة الكيل بمكيالين من قبل الذين يدعون بحرية الرأي وحقوق الإنسان، فلماذا الحظر على الأغاني المؤيدة للفلسطينيين ولكن تدعم نشر وانتاج المسلسلات التطبيعية!

عساف: حتى لو حذفوا الأغنية فهي موجودة في ذاكرة ووجدان كل فلسطيني وكل حر شريف يدافع عن حق الشعب الفلسطيني في الحصول على حريته واستقلاله



«سبوتيفاي» و«أبل ميوزك» تحذفان أغاني وطنية فلسطينية

المنصات والكيل بمكيالين.. من الحظر الى التطبيع

مكرسة لتحليل ومكافحة جميع أشكال التطرف السياسي والديني، بحسب ما تُعرّف عن نفسها، ولهذه المؤسسة صلات وثيقة باللوبي المؤيد للكيان الصهيوني، بما في ذلك منظمة "نؤمن بإسرائيل".

شارك في تأسيس "مؤسسة الحوار الاستراتيجي"، في العام ٢٠٠٦، رجل الإعلام الاجتماعي، بارون وينفيلد، الذي عمل مستشاراً سياسياً لحاييم فايتسمان، أول رئيس للكيان الصهيوني، فيما يرأسها حالياً مايكل لويس، الذي شغل سابقاً منصب مدير "مركز الأبحاث والاتصالات البريطاني الصهيوني"، والذي أصبح كذلك مسؤولاً عن اللجنة التي ستساعد في تقرير ما إذا كان سيتم حظر الفنانين المؤيدين لفلسطين، ما يؤكّد أن المؤسسات الإعلامية الكبرى تُعتبر منصات غربية، وأنها تتناقض، في أحسن الأحوال، مع نضالات دول العالم الثالث، ومحاوله حركاته الوطنية التحرر وإحداث تغيير في واقع بلدانها".

حذف أغاني «محمد عساف»
هذا وقد شهدنا سابقاً أنه تم حذف أغنية "دمي فلسطيني" من منصتي "سبوتيفاي" و"أبل ميوزك"، بتهمة "معاداة السامية". حيث يقول الفنان محمد عساف: "راجعتُ صفحتي الرسمية على

والرياضة البريطانية بشأن الأغاني الداعمة لفلسطين المنتشرة على المنصات الرقمية. وخصّت المنظمة الأغاني الداعمة لفلسطين بنقد لاذع، وخاصة أغاني "لوكي"، وأشهرها أغنية "تحيا فلسطين"، بجزأها الأول والثاني، وكذلك أغنية "فلسطين الحرة" للفنان "Ambassador MC".

وقد فشلت هذه المنظمة في مساعيها في البداية، وأثارت ردة فعل عالمية كبيرة ضدها، مما دفع بعشرات الآلاف للتوقيع على عريضة مضادة، تطالب موقع "سبوتيفاي" بعدم الانصياع لضغوط اللوبي الصهيوني، بينهم المئات من كبار المفكرين والفنانين والموسيقيين في العالم. وشمل ذلك عشرات من أبرز الشخصيات اليهودية في الصناعات الإبداعية.

لكنّ منظمة "نؤمن بإسرائيل" لم تتوقف عن محاولاتها، وكثّفت في شهر حزيران/يونيو من العام الماضي محاولات الضغط، في الوقت نفسه الذي أعلن فيه عملاق الموسيقى عن إنشاء "المجلس الاستشاري للسلامة"، وهو هيئة أنشأها لإقرار المحتوى الذي تريد إزالته من المنصة لـ"أسباب تتعلق بالأمان والرفاهية"، وقد تمكّنت "مؤسسة الحوار الاستراتيجي" من تأمين مقعدين داخل هذا المجلس، وهي "مؤسسة فكرية مقرها لندن،

مؤسسات صهيونية
لقد جاء في الخبر الذي انتشر عن الموضوع معلومات جيدة تشير إلى نشاطات هذه الجمعية، فنقدّم لكم نبذة منه: "تحاول جماعة ضغط مرتبطة بالكيان الصهيوني، إزالة الفنانين المؤيدين لفلسطين من موقع "سبوتيفاي".

المنظمة التي تُدعى "نؤمن بإسرائيل"، هي منظمة بريطانية مرتبطة بـ"مركز الأبحاث والاتصالات البريطاني الإسرائيلي" (BICOM)، تقوم بالضغط على كل من الحكومة البريطانية وموقع "سبوتيفاي"، لفرض رقابة على مجموعة من الفنانين، ومن بينهم "لوكي" وهو فنان بريطاني من أصل عراقي، اسمه الأصلي "كريم دينيس"، والشهير باسم "لوكي" والذي يدافع في أعماله عن قضايا إنسانية مرتبطة بمحاربة العنصرية وكراهية الأجانب، ويركز أيضاً على قضايا اللاجئين الفلسطينيين.

وفي وقت سابق من هذا العام، إثر حملة طويلة من المنظمة المذكورة، أزال موقع "سبوتيفاي" مجموعة من الأغاني العربية الداعمة لفلسطين، من بينها أغنية "دمي فلسطيني" للنجم الفلسطيني محمد عساف. وفي العام الماضي، أطلقت عريضة حصلت على ٤٠٠٠ توقيع، ضغطت بعدها مباشرة على وزارة الثقافة الرقمية والإعلام

الوفاق/ سياسة الكيل بمكيالين شهدناها كثيراً في عالمنا اليوم وفي مختلف المجالات، فنراها كل يوم بصورة جديدة، حيث هناك نشاطات ودعم مالي كبير لإنتاج وعرض مسلسلات تطبيعية مثل "أم هارون" و"مخرج ٧" وغيرها، فتحدثنا سابقاً عن المسلسلات التطبيعية وردات الفعل التي واجهتها من قبل داعمي القضية الفلسطينية، بل جميع أحرار العالم، وتطرقنا في ذلك المقال أنه كيف تُنتج هذه المسلسلات وتُقدم لترويج التطبيع، ومع الأسف بعض الإعلاميين المطبوعين يروجون لها ويقومون بإجراء مقابلات مع شخصيات صهيونية مثل "ماريا معلوف" وأخيراً الإعلامية "فجر السعيد" التي ختم الإسرائيلي على جواز سفرها وأصبح كوصمة عار على جبينها وغيرهم من المطبوعين، أما غالبية الأحرار ينددون بهؤلاء ويقومون بمقاطعتهم وقتواتهم.

أما سياسة الكيل بمكيالين شهدناها أخيراً خلال الأيام الماضية حيث أن جماعة ضغط تابعة للكيان الصهيوني تضغط على "سبوتيفاي" لحذف أغاني مؤيدة لفلسطين، وهذا ليس جديداً بما أن سابقاً أيضاً أزال الموقع في وقت سابق عدة أغاني، من بينها "دمي فلسطيني" لمحمد عساف.

أخبار قصيرة



إيران وفنزويلا توقعان مذكرة تفاهم للتعاون الثقافي

وقع وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، الإيراني " السيد محمد مهدي اسماعيلي" ونظيره الفنزويلي يوم الثلاثاء الماضي في كراكاس على مذكرة تفاهم شاملة للتعاون الثقافي والفني بين البلدين تشمل ١٩ وثيقة تعاون ثنائي. وجرى التوقيع على مذكرة التفاهم هذه بحضور رئيسي جمهورية البلدين السيد إبراهيم رئيسي ونيكولاس مادورو، وتنص على تحكيم ومواصلة العلاقات الثقافية مع تقديم الدعم المالي للقطاعات الثقافية والفني، وبرامج إنتاج أفلام مشتركة وإقامة الأسابيع الثقافية.

من جهة أخرى أعلن وزير الثقافة اتخاذ خطوات كبيرة لتوسيع العلاقات بين إيران وفنزويلا، وكان ذلك بعد عودته إلى إيران في محافظة كردستان؛ موضعاً أن الاتفاق على تأسيس مستشاريات ثقافية إيرانية في دول أمريكا اللاتينية، شكل أحد منجزات الزيارة الحالية لرئيس الجمهورية والوفد المرافق له. ولقت وزير الثقافة إلى تبادل الزيارات بين مسؤولي الشؤون الثقافية في إيران وفنزويلا خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، قائلاً: لقد أجريت زيارة جيدة، في شهر آذار/مارس المنصرم، إلى كراكاس لازاحة الستار عن كتاب قائد الثورة الإسلامية، حيث جمعتي لقاءات جيدة مع عدد من كبار المسؤولين في هذا البلد. وخلص اسماعيلي إلى القول: إن دول أمريكا اللاتينية، تحرص على استقبال الشركات الإيرانية، وقد أبدت استعدادها التام لتنفيذ مطالبنا جميعاً؛ الأمر الذي تجسد في بنود وثيقة التعاون الثقافي الشامل على مدى ٥ أعوام والتي أبرمت بين طهران وكراكاس.

إيران تشارك في معرض بكين الدولي للكتاب

الوفاق/ افتُتحت مساء الأربعاء فعاليات الدورة ٢٩ من "معرض بكين الدولي للكتاب"، الذي تشارك فيه الجزائر كضيف شرف، وبدأت هذه النسخة من المعرض، بعد توقف دام ٥ سنوات بسبب انتشار فيروس كورونا، وستستمر حتى ١٨ حزيران/يونيو الجاري في مكان المعارض الدولية بالعاصمة الصينية بكين.

وحضرت دار الكتاب والأدب الإيرانية، معرض بكين الدولي للكتاب، مع إصدارات أكثر من ٣٠٠ كتاب في مواضيع مختلفة مثل الدراسات الإيرانية والدين والمعاصرة والكلاسيكية، أدب الدفاع المقدس، أدب الأطفال والشباب، الفن وغيرها، كما أن منشورات "سورة مهر" و"نخل سبز" و"مهرستان" الذين حضروا المعرض بشكل مباشر.

بالإضافة إلى هؤلاء الناشرين الثلاثة، فإن جامعة المصطفى والمستشارية الثقافية الإيرانية حضرتان في جناح جمهورية إيران الإسلامية وعرض ترجمة الكتب الدينية والأدبية البارزة إلى اللغة الصينية.

في هذا المعرض، تم تقديم أكثر من ٢٠٠ ألف عنوان كتاب من ٢٥٠٠ ناشر محلي وأجنبي من ٥٦ دولة مختلفة مثل جمهورية إيران الإسلامية واليونان والسعودية وإيطاليا وألمانيا وماليزيا وروسيا والجزائر وغيرها.

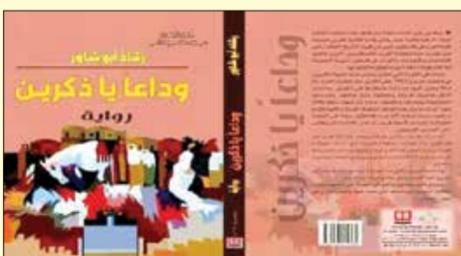
فن المقاومة

الفكر المقاوم في ندوة على مسرح دار الكتب الوطنية بحلب



أقامت مديرية ثقافة حلب بالتعاون مع مؤسسة أرض الشام ندوة بعنوان "الإرهاصات الأولى لتأسيس الفكر المقاوم" على خشبة مسرح دار الكتب الوطنية بحلب. وسلطت محاور الندوة الثلاثة الضوء على تأسيس الفكر المقاوم لدى شعوب المنطقة ودور سورية المحوري فيه. وبين رئيس مجلس أمناء مؤسسة أرض الشام باسل الدنيا أن عنوان الندوة وتوقيتها يتزامن مع الانتصار الذي حققته سورية بدءاً من نصرها على الإرهاب وصولاً إلى قمة جده. المشاركون عن محور التعاون الفكري والثقافي الإعلامي عبد الكريم عبيد أكد أن المقاومة مزيج حي في عقلية الشعوب العربية عامة والسوريين بشكل خاص وهذا ما يظهر جلياً منذ زمن بعيد، والدلالات الأحدث بهذا الخصوص هي مقاومة الشعب السوري للاحتلال العثماني والمستعمر

«وداعاً يا ذكريين».. «أبو شاور» يرصد المأساة الفلسطينية



طبعة جديدة من رواية "وداعاً يا ذكريين"، تصدر في سوريا، وهي رواية تسلط الضوء على نكبة العرب في فلسطين، وتحديداً في قرية ذكريين، مسقط رأس الكاتب رشاد أبو شاور. صدرت عن "الهيئة العامة السورية للكتاب" طبعة جديدة من رواية "وداعاً يا ذكريين"، للاديب الفلسطيني رشاد أبو شاور، التي صدرت طبعها الأولى عن دار "الأداب" البيروتية في العام ٢٠١٦. تسلط الرواية الضوء على نكبة العرب في فلسطين وما عاناه الشعب الفلسطيني الذي خاض الانتفاضات والإضرابات والثورات من أجل التحرير. وذكريين هي اسم قرية المؤلف ومسقط رأسه التي تعيش في ذاكرته، وتصدّرت مشاهدنا وحاراتها فصول الرواية لتبقى آبارها وأزقتها وجمالها معبراً إلى التحرير والتخلص من الاستعمار. ويبيّن أبو شاور في روايته أنه بعد الوداع

سيكون اللقاء الحقيقي والتحرير، وأن الأحداث تكشف مدى إصرار الشعب الفلسطيني على إعادة أرضه وطرد المستعمر، منوهاً بجهود كل المناضلين في العالم، ولا سيما الذين يدافعون عن حرياتهم وأراضيهم واحترام كرامة الآخرين وحقوقهم. يذكر أن أبو شاور عضو "اتحاد الكتاب العرب"، من مؤلفاته في الرواية "أيام الحب والموت" و"العشاق" و"شبابيك زينب"، وفي القصص له "ذكرى الأيام الماضية" و"الموت غناء" ومؤلفات أخرى.