

أخبار قصيرة



أردبيل تتمتع بإمكانات مدينة عالمية للحرف اليدوية

الوقاف/ قال رئيس المجلس العالمي للحرف اليدوية: أردبيل لديها القدرة اللازمة لتصبح مدينة حرف يدوية عالمية، وعلى الجهات المعنية متابعة الملف.

وقال سعد القدومي، خلال زيارته لمقبرة الشيخ صفي الدين أردبيلي، وصف الحرف اليدوية في المجموعة التاريخية والعالمية للشيخ صفي الدين أردبيلي بأنها فريدة وممتعة للغاية، واعتبر أنه من الضروري التعرف بالأعمال فيها من حيث التراث الثقافي والحرف اليدوية.

وقالت مريم جلال دهردي، نائبة وزيرة الحرف اليدوية: أردبيل في الواقع مهد لمختلف الحرف اليدوية، ونظراً لأهمية التفاصيل والدقة المخبأة في الأبواب والجران والحرف اليدوية لهذا المجمع التاريخي هي مصدر إلهام للفنانين من جميع مجالات الحرف اليدوية، وبغض النظر عما يقال عن القيمة التاريخية والفنية وأهمية الحرف اليدوية لهذا، المدينة والمحافظة فهو قليل بحقها.

وتابعت: أن لفن والحرف اليدوية في أردبيل لها رسالة عالمية، ويجب تقديم ثقافة وعادات الضيافة والخلفية الثقافية والاجتماعية لهذه المنطقة إلى جانب قيمها وأعمالها الفنية والحرف اليدوية إلى العالم.



تطوير البنية التحتية السياحية لشلالات أربناه لالي في خوزستان

الوقاف/ أعلن رئيس إدارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في لالي عن الانتهاء من تطوير البنية التحتية السياحية لشلالات أربناه.

وأشار رئيس إدارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية لالي إلى أن شلال أربناه بإطلالته الجميلة وطقسه اللطيف يرحب بالعديد من المسافرين والسياح من جميع أنحاء المحافظة والبلاد كل عام، وأشار إلى أن هذه الإجراءات تهدف إلى تحسين الجودة السياحية في هذه المنطقة.

وذكر كوهزاد أننا نعمل على تطوير البنية التحتية اللازمة في هذه المنطقة قدر الإمكان، وقال: هناك ساعات مناسبة في مدينة لالي، لذلك يجب بناء البنية التحتية اللازمة للاستفادة من القدرات بشكل متناسب.

وأكد: من أهم طرق جذب السائحين خلق مرافق راحة للمسافرين لبشعرو بالأمان. وأعرب رئيس دائرة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في لالي عن أمل، مع تطور البنية التحتية للسياحة والمعالم الطبيعية، سنشهد ازدهار صناعة السياحة والنمو الاقتصادي للسياحة في المنطقة.

تعتبر شلالات أربناه على بعد ٤٥ كيلومتراً من مدينة لالي إحدى مناطق الجذب السياحي الفريدة في محافظة خوزستان (جنوب غرب إيران) في الفصول الاربعة. وتتميز شلالات أربناه بجمالها مما يهاها لتكون مركز جذب سياحياً في جميع فصول السنة.

ومحيط العمل، تجنب أسلوب الكبح والردع غير المبرر، لأنه يسهم بخلق شخصية منكفئة مستسلمة مقيدة لا يمكنها إطلاق قدراتها ولا مواهبها ولا إمكاناتها التي غالباً ما تبقى حبيسة في اعماق الطفل / الانسان، لأنه لم يلق التشجيع ولا الاطراء ولا الامل من العائلة او المدرسة او محيط العمل، لذا تتشكل شخصيته في ضوء ثقافة الكبح، وهي ثقافة يمكن ملاحظتها في مجتمعنا، حيث يتم ردع الطفل بأسلوب عفوي ولكن يبعث في الطفل عن إظهار مواهبه وقدراته، ويستمر هذا النمط من السلوك حتى مراحل متقدمة من عمر الانسان بسبب افتقاده لمشاعر الحب والتشجيع والاطمئنان في العائلة أو سواها.

يقول احد المختصين في هذا الجانب إن الطفل بحاجة إلى الشعور بالاطمئنان والأمان والهدوء النفسي داخل أسرته فهي التي تحميه من أي مخاوف أو متاعب يشعر بها والطفل حين ينظر إلى والديه يقتدى بهما وعلى خطواتهما يسير ومنهما يتعلم الحب والخير والحنو والصدق والالتزام. فالطفل يقارن بين ما يقال وبين السلوك الحقيقي فإذا وجد تناقضاً بين ما يقال له وما يتم عمله بالفعل يصاب بالتمزق والاضطراب النفسي ويفقد القدرة على التوازن والتميز وفي النهاية لا يدرك الوالدان هذه الحقيقة ويكونا مثالا لكل الصفات الجميلة والطيبة حتى يشب الطفل على ذلك.

في الخلاصة نحتاج كمجتمع يتطلع الى حياة افضل، أن نشجع ثقافة الامل بين أطفالنا وشبابنا، وأن يكون التشجيع جزءاً من سلوكنا اليومي مع الآخرين، وأن يحضر الاطراء دائماً فيما يتعلق بما يقوم به أطفالنا من فعاليات مختلفة، أما اذا احتاج الامر الى التصحيح، فيجب أن يتم ذلك بألفاظ هادئة ومتوازنة لا تحجم من مواهب الطفل، ولا تجعله يتجنب الاقصاد عن قدراته ومواهبه، وحين تسود ثقافة الامل والتشجيع، سوف تسود علاقات متوازنة بين الجميع تساعد على إظهار المواهب دونما تردد أو خوف أو تراجع، وهو امر يصب بالنتيجه، في مسار بناء المجتمع السليم.

نحتاج كمجتمع يتطلع الى حياة افضل، أن نشجع ثقافة الامل بين أطفالنا وشبابنا، وأن يكون التشجيع جزءاً من سلوكنا اليومي مع الآخرين



عبر إشاعة ثقافة الامل

البناء التربوي السليم للطفل

علي حسين عبيد كاتب

الجديد، حيث يكون المجتمع هو المستفيد الاول من هذا الاسلوب التربوي الذي يهدف الى دفع الطفل الى إظهار مواهبه وطاقاته دونما تردد.

وتكون الحاضنة الاولى للطفل مسؤولة على نحو مباشر في تشكيل شخصيته، وجعلها منتجة متفاعلة او العكس، ونعني بها العائلة، إذ يتابع الطفل طريقة التعامل العائلي معه وهو يفهم المشاعر والحركات والكلمات التي يشعرها ويراهها ويسمعها من الاب والام والآخرين، وعلى ضوء ذلك يمكن أن يكون مضطرباً قلقاً، او مطمئناً منسجماً.

وقد أثبتت الدراسات والأبحاث العلمية أن مرحلة الطفولة المبكرة في حياة الطفل تشكل الملامح الأساسية لشخصيته وترسم الخطوط العريضة لما سيكون عليه مستقبله ففي هذه المرحلة يحاول اكتشاف كل ما حوله ويتعرف على البيئة المحيطة به ويفحص كل شيء تقع عليه عيناه عن طريق قاموس مذكراته.

ويقول أحد الخبراء المعنيين بتربية الطفل إن الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها الأطفال مصدرها الأساسي الظروف والبيئة المحيطة، فالطفل الذي لا يجد البيئة التي تشبع له احتياجاته ويشعر بأنه غير مرغوب فيه، يصبح سيئ التوافق مضطرباً نفسياً، أما الطفل الذي يجد الحب والحنان من والديه فيشعر بالسعادة والطمأنينة والرضا، لأن الطفل بطبيعته يستطيع أن يلمس هذا الحب في بسمه سعيدة أو في نظرة حب تشعره بدفء الحياة وجمالها.

لذا فإن إشاعة ثقافة الامل بين الأطفال وتشجيعهم وعدم كبح تطلعاتهم واحلامهم، سوف تساعد على بناء شخصية متوازنة، وهي تشكل رسداً مهما للبناء المجتمعي السليم، لهذا مطلوب من المحيط العائلي أولاً أن يوفر الامان والشعور بالسعادة والاستقرار للطفل، ثم مساعدته على اطلاق قدراته، وبنيني من العائلة والمحيط المدرسي

الجديد، حيث يكون المجتمع هو المستفيد الاول من هذا الاسلوب التربوي الذي يهدف الى دفع الطفل الى إظهار مواهبه وطاقاته دونما تردد.

وتكون الحاضنة الاولى للطفل مسؤولة على نحو مباشر في تشكيل شخصيته، وجعلها منتجة متفاعلة او العكس، ونعني بها العائلة، إذ يتابع الطفل طريقة التعامل العائلي معه وهو يفهم المشاعر والحركات والكلمات التي يشعرها ويراهها ويسمعها من الاب والام والآخرين، وعلى ضوء ذلك يمكن أن يكون مضطرباً قلقاً، او مطمئناً منسجماً.

وقد أثبتت الدراسات والأبحاث العلمية أن مرحلة الطفولة المبكرة في حياة الطفل تشكل الملامح الأساسية لشخصيته وترسم الخطوط العريضة لما سيكون عليه مستقبله ففي هذه المرحلة يحاول اكتشاف كل ما حوله ويتعرف على البيئة المحيطة به ويفحص كل شيء تقع عليه عيناه عن طريق قاموس مذكراته.

ويقول أحد الخبراء المعنيين بتربية الطفل إن الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها الأطفال مصدرها الأساسي الظروف والبيئة المحيطة، فالطفل الذي لا يجد البيئة التي تشبع له احتياجاته ويشعر بأنه غير مرغوب فيه، يصبح سيئ التوافق مضطرباً نفسياً، أما الطفل الذي

مازندران منطقة جذب سياحي عمرها ٧ آلاف عام



ويعتبر طالع ماسوله السياحة الإيرانية وإدخال الإمكانات إحدى النقاط في جذب السياح، وقال: من المهمات الكبرى في مجال السياحة التي يجب على رجال الدولة الانتباه إليها، توفير الإمكانات.

وأعلن أن محافظة مازندران أكبر ٣٣ مرة من دولة سنغافورة، وأشار إلى أن الناتج المحلي الإجمالي لسنغافورة يبلغ ٤٨٠ مليار دولار، لكن الناتج المحلي الإجمالي لمحافظة مازندران لا يصل حتى إلى ٥٠ مليار دولار.

وأشار إلى أن في سوادكوه توجد كثير من الحرف اليدوية ولكن مع الاسف لا تصدر خارج إيران، إذن فلماذا لا نقدم إمكانات جيدة في مجال هذه الحرف.

ويعتبر طالع ماسوله السياحة الإيرانية وإدخال الإمكانات إحدى النقاط في جذب السياح، وقال: من المهمات الكبرى في مجال السياحة التي يجب على رجال الدولة الانتباه إليها، توفير الإمكانات.

وأعلن أن محافظة مازندران أكبر ٣٣ مرة من دولة سنغافورة، وأشار إلى أن الناتج المحلي الإجمالي لسنغافورة يبلغ ٤٨٠ مليار دولار، لكن الناتج المحلي الإجمالي لمحافظة مازندران لا يصل حتى إلى ٥٠ مليار دولار.

وأشار إلى أن في سوادكوه توجد كثير من الحرف اليدوية ولكن مع الاسف لا تصدر خارج إيران، إذن فلماذا لا نقدم إمكانات جيدة في مجال هذه الحرف.

الوقاف/ صرح رئيس المؤسسة الوطنية للتنمية السياحية في إيران: ان مازندران هي كنز من المصادر الاقتصادية التي يمكن أن تحول المحافظة الى أكبر منبع للاقتصاد العالمي.

وقال الأستاذ مرتضى طالع ماسوله: أن صناعة السياحة من أهم الموضوعات في القرن الحادي والعشرين... واعتبر موضوع التعليم أحد المحاور الرئيسية لتطوير السياحة وأضاف، بالنظر إلى كرمانا وضيافتنا، يجب تعزيز معايير الضيافة والنظام الفندقية في صناعة السياحة.

وتابع: يجب أن تكون واعين في مجال تقديم خدمات جيدة لاحتياجات السائحين.

جهود مبذولة لضمان عدم تأثر مزارعي المنطقة بجفاف الكرخة



قال نائب رئيس الدراسات الشاملة للموارد المائية في هيئة المياه والكهرباء في خوزستان: بالنظر إلى الجفاف في مستجمعات الكرخة، يجب القيام بالزراعة المستدامة لإدارة المياه في المنطقة.

وقال علي شهبازي، في تصريح له على هامش زيارته لسد الكرخة بمعية مختلف الفئات بما فيهم المزارعين والنخب قال: نعمل على توفير مياه الشرب في المحافظة لسد حاجتها، وحتى الآن تم توفير خمسين بالمائة من المياه اللازمة في حوض الكرخة من سد الدز.

وشدد شهبازي على الجهد المبذول لضمان عدم تأثر مزارعي المنطقة بجفاف الكرخة، وقال: إن حل مشاكل القطاع الزراعي لا يمكن تحقيقه باستهلاك احتياطات الموارد المائية، وانما من خلال إيلاء اهتمام خاص لإدارة استهلاك المياه.

وقال، مشيراً إلى إمداد حوض الكرخة بالمياه من المحافظات الخمس الواقعة على منبع هذا النهر: ان سد الكرخة من النوع الترابي والمياه فيه غير صالحة للزراعة الصيفية.

وأضاف رئيس الدراسات الشاملة للموارد المائية بمنظمة المياه والكهرباء في خوزستان، مشيراً إلى أن سد الكرخة لا يزال في حالة جفاف: تم ملئ ١٧٪ فقط من هذا السد خلال موسم الامطار الماضي و٣ مليارات و ١٦٤ مليون متر مكعب من سعة هذا السد ما زالت فارغة. كما انخفض تدفق المياه الى هذا السد بنسبة ٤٩٪ مقارنة بالمتوسط طويل المدى.

الحرف اليدوية الإيرانية تلاقى اعجاب المعنيين الدوليين والسياح

الوقاف/ قال وزير الصحة والعلاج والتعليم الطبي: إن معظم الهدايا التي تُمنح للضيوف الأجانب في هذه الوزارة هي منتجات حرفية يدوية والذي يرحب ويعجب بها هؤلاء الأشخاص كثير.

وأكد بان الضيوف الأجانب وأعضاء منظمة الصحة العالمية معجبون جداً بـ"الحرف اليدوية" الإيرانية وتعتبر الحرف اليدوية هي جزء من الهوية والتراث الثقافي لبلدنا. وأضاف بهرام عين الله: إن معظم الهدايا التي تُمنح للأشخاص في وزارة الصحة هي منتجات يدوية.

ويعتبر طالع ماسوله السياحة الإيرانية وإدخال الإمكانات إحدى النقاط في جذب السياح، وقال: من المهمات الكبرى في مجال السياحة التي يجب على رجال الدولة الانتباه إليها، توفير الإمكانات.

وأعلن أن محافظة مازندران أكبر ٣٣ مرة من دولة سنغافورة، وأشار إلى أن الناتج المحلي الإجمالي لسنغافورة يبلغ ٤٨٠ مليار دولار، لكن الناتج المحلي الإجمالي لمحافظة مازندران لا يصل حتى إلى ٥٠ مليار دولار.

وأشار إلى أن في سوادكوه توجد كثير من الحرف اليدوية ولكن مع الاسف لا تصدر خارج إيران، إذن فلماذا لا نقدم إمكانات جيدة في مجال هذه الحرف.

