الوفاق

صحيفة ايران الدولية

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «إرنا»

- المدير المسؤول: سجاد اسلاميان • رئيس التحرير: مختار حداد
- العنوان: إيران - طهران - شارع ولي عصر(عج) - قبل تقاطع مطهري فرع حسيني راد - رقم ٢٢
- الهاتف: ٠٥ و ٢ ٨٨٧٥١٨٠٢ / ٩٨٢١ +
- الفاكس: ٨٨٩٤٥٧٨٣ / ٩٨٢١ + • صندوق البريد: ٥٣٨٨ - ١٥٨٧٥
- الإشتراكات: ٨٨٧٤٨٨٠٠ / ٩٨٢١ +
- تلفاكس الإعلانات: ٨٨٧٤٥٣٠٩ / ٩٨٢١ +
- عنوان الوفاق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir
- البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir

الإمام الرضا(ع):

من تعوّذ بالله من النار ولم يترك شهوات الدنيا فقد استهزء بنفسه

الإمام الخميني(ره):

مفتاح سعادة وشقاء شعب ما بيد طبقة المثقفين

إنتاج مستحضرات تجميل إيرانية باستخدام مواد النانو

الوفاق

نجح تقنيون إيرانيون في إنتاج مستحضرات التجميل ، بما في ذلك كريمات تجديد شباب الجلد، باستخدام مواد النانو. بهذا الخصوص أعلن الرئيس التنفيذي لشركة "أرمينا ابتكار" عن استخدام المواد النانوية التي تنتجها هذه الشركة في مستحضرات التجميل والمنتجات الصحية.

وقال إبراهيم أكبر زاده الرئيس التنفيذي لهذه الشركة عن عملية إنتاج المواد النانوية واستخدامها في الصناعة: لقد تلقينا حاليًا شهادة مقياس النانو لجسيمات الذهب والفضة والحديد النانوية، ويتم بيع هذه المواد النانوية لشركات مختلفة لاستخدامها في المنتجات، ولكن إلى جانب إنتاج هذه المواد النانوية ، فقد حاولنا أيضًا إنتاج منتجات بمساعدة الفنيين المحليين .

وتابع: بالنظر إلى التأثير الإيجابي لجسيمات الذهب النانوية في إنتاج الكولاجين في الجلد وتجديد شباب الجلد، قمنا بتطوير تركيبة لإنتاج الكريم، وهي حاليًا في طور الحصول على تراخيص من إدارة الغذاء والدواء.

لقد استخدمنا أيضًا جزيئات الفضة النانوية لتكوين الكريمات والمراهم التي لها خصائص مضادة للأمراض وتقليل كمية الدمامل في الجسم".

واضاف عضو هيئة التدريس بجامعة الخواجة نصير الدين طوسي: أن المواد النانوية لهذه الشركة تستخدم أيضًا في إنتاج ضمادات الجروح.

حاليًا ، تم إنتاج هذه الضمادات وتسويقها. كانت نتائج استخدام هذه الضمادات مثيرة للاهتمام.

وفقًا لإعلان لجنة تطوير تقنية النانو ، صرح أكبر زاده ، وهو طالب دكتوراه في هندسة المواد والمعادن، فرع المواد المتقدمة من جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا، إسبانيا: في المستقبل، سنعمل على مواد هيدروكسيباتيت، نحن نتطلع إلى إدخال هذه المواد النانوية في معاجين الأسنان، لأن هيدروكسيباتيت فعال للغاية في تبييض الأسنان وحمايتها.

وفقًا لهذا التقني، فإن إحدى المشكلات الرئيسية في إيران هي المدة الطويلة للحصول على تصاريح من المنظمات ذات الصلة، مما يؤدي إلى إبطاء سرعة تسويق المنتجات بشكل كبير.

إذا كان من الممكن تقصير هذه العملية بطريقة ما، فسيتم تقليل المسافة من البحث الأساسي إلى المنتج الذي يدخل السوق وسيتمكن رواد الأعمال من تسويق منتجاتهم بسرعة أعلى.

مباحثات إيرانية – سورية حول التعاون في مجالي التعليم العالي والصحة

إتفقت الجمهورية الإسلامية الإيرانية وسوريا على تطوير التعاون في المجالات العلمية والبحثية، وتبادل الأساتذة والطلاب، وتعليم اللغة الفارسية والعربية، وكذلك التدريب في مختلف المجالات الطبية والصيدلانية المتقدمة، والعلوم البيولوجية، والخلايا الجذعية، وتقنيات الليزر وزرع الأعضاء.

جاء ذلك خلال اجتماع وزير التعليم العالي والبحث العلمي السوري بسام ابراهيم في دمشق، الإثنين، مع معاون وزير العلوم والأبحاث والتكنولوجيا الإيراني هاشم داداش بور، ومعاون وزير الصحة والعلاج والتعليم الطبي الإيراني أبوالفضل باقري فرد، حيث جرى البحث حول سبل تعزيز علاقات التعاون المشترك في مجالي التعليم العالي والصحة.

واتفق الجانبان، خلال جلسة المباحثات، على تشكيل لجان مشتركة لمتابعة تفعيل البرنامج التنفيذي لمذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين، والهادفة إلى تعزيز التعاون في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، وعقد اتفاقيات توأمة مباشرة وفقاً للأنظمة النافذة فيما يتعلق بتبادل المنح والمقاعد الدراسية للمرحلتين الجامعية الأولى والدراسات العليا "ماجستير ودكتوراه".

وتناولت المباحثات أيضاً تنظيم زيارات مشتركة للطلاب والأساتذة الجامعيين للمشاركة في الأنشطة العلمية والثقافية والدورات التدريبية في إيران، وخاصة لطلاب وأساتذة أقسام اللغة الفارسية في الجامعات السورية. وناقش الجانبان سبل تطوير التعاون في المجال الطبي، وإجراء بحوث علمية مشتركة وتبادل المعلومات والخبرات والتدريب في مختلف التخصصات الطبية والصيدلانية المتطورة والعلوم الطبية الحيوية والخلايا الجذعية وتقانات الليزر وزراعة الكبد وغيرها.

ونوه وزير التعليم العالي والبحث العلمي السوري بالعلاقات العلمية والاستراتيجية المتميزة بين سورية وإيران وبرامج التعاون العلمي والثقافي والبحثي المتعددة بين الجانبين، لافتاً إلى أهمية الاستفادة من الخبرات الإيرانية في المجالات التقنية الحديثة وإمكانية إنشاء حدائق علمية وحاضنات تقانية والإشراف المشترك على أبحاث الدراسات العليا، بما يسهم في تعزيز التعاون العلمي وصولاً إلى تحقيق نتائج تخدم مسيرة التطور في كلا البلدين.

من جانبه، أكد معاون وزير العلوم والأبحاث والتكنولوجيا الإيراني الاستعداد الكامل لتعزيز التعاون العلمي والبحثي بين الجامعات الإيرانية والسورية، مشيراً إلى أهمية العمل على زيادة عدد المنح الدراسية للجانب السوري وإقامة مشاريع بحثية مشتركة والتعاون في الاختصاصات الأخرى.

بدوره، نوه معاون وزير الصحة الإيراني إلى حرص الوزارة والتزامها بتنفيذ كل ما ورد في البرنامج التنفيذي لمذكرات التفاهم المشتركة والعمل على تقديم جميع التسهيلات للطلاب السوريين الذين يدرسون الطب في إيران والمساهمة في إقامة دورات تدريبية وبرامج علمية مشتركة تحقق أعلى معايير الجودة العلمية المطلوبة.

جامعة «شريف» تفوز بالمركز الأول في أولمبياد بتروكب للجامعات

فاز فريق "نيوجن" بجامعة شريف للتكنولوجيا بالمركز الأول إقليمياً في مسابقة أولمبياد بتروكب للجامعات ٢٠٢٣، التي تنظمها سنوياً بجامعة "نافتا" الروسية لطلبة هندسة النفط والغاز.

وتهدف المسابقة إلى تطوير حقل نفطي لزيادة الإنتاج لمدة خمس سنوات متتالية عن طريق برنامج محاكاة للواقع مع تطوير المفاهيم النفطية لدى الطلبة، واختبار قدراتهم على تحليل.

وتعد مسابقة بتروكب (Petro-Cup) العالمية التي تنظمها سنوياً جامعة نافتا الروسية لطلبة هندسة النفط والغاز واحدة من المسابقات العالمية لمهندسي البترول، حيث يحاول المشاركون تخطيط وتطوير حقول النفط في بيئة واقع افتراضي.

وتتكون هذه المسابقة من مرحلتين الأولى تقام إقليمياً، وبعد ذلك يتم اختيار الجامعات المتأهلة من كل إقليم للتنافس على مستوى العالم، ويتكون كل فريق من ١٠ طلبة.

كذلك تهدف المسابقة إلى تطوير حقل نفطي لزيادة الإنتاج لمدة خمس سنوات متتالية عن طريق برنامج محاكاة للواقع مع تطوير المفاهيم النفطية لدى الطلبة واختبار قدراتهم على تحليل المعطيات واتخاذ قرارات مبينة على فهمهم لمواد تخصصهم.

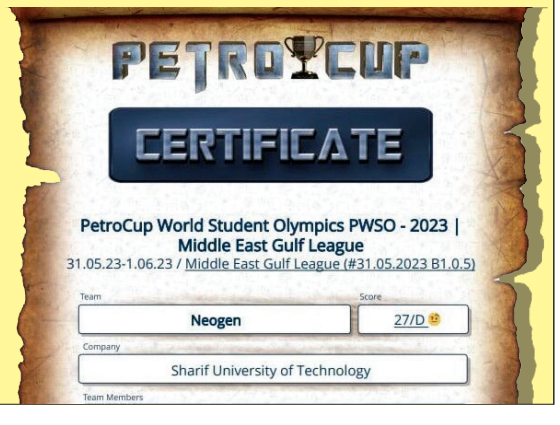
وأقيمت هذه المسابقة عبر الإنترنت وبمشاركة ٩ دول من شمال أوراسيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا وأوروبا وأفريقيا والشرق الأقصى وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وأستراليا.

وقد حصل فريق "نيوجن" من كلية الهندسة الكيميائية والبترولية بجامعة شريف للتكنولوجيا على المركز الأول بهذه المسابقة ليتأهل إلى بطولة العالم في تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٣.

ويضم الفريق كل من آريا سيف، وسيدة سباكلاتي، وأمير حسين عبدالملكي، ومتين كودرزي، ومحدثة قنبري، وحسين محمدي وسبحان كهنبور.

وقد حل فريق "جوراسيك" (Jurassic) من الجامعة الأمريكية في رأس الخيمة بالإمارات العربية المتحدة في المركز الثاني، بينما جاء فريق "كربون " (carbon) من جامعة السلطان قابوس في عمان، و فريق "تريسيك" من المعهد الهندي للتكنولوجيا (IIT) في المركز الثالث والرابع على التوالي.

يذكر بأن المرحلة الإقليمية من مسابقة بتروكب أقيمت يومي ٣١ أيار/ مايو و ١ حزيران/ يونيو ٢٠٢٣.



كاريكاتير

قصة

تقديم أحد أنجح البرامج حول التطور في العالم العربي

«السين» الراوي لتطور العالم العربي

الباحث: علي ناصري

في أجزاء مختلفة من برنامج "السين ٢" ، تمت مراجعة التجارب الناجحة للتقدم في المجالات التالية:

في هذا الجزء تم اجراء جولة في كلية "الأمير سلطان" وعروض التدريب على مهارات الطيران المدني في السعودية ، باستخدام مساحات محاكاة متقدمة.

تم تخصيص أحد الأجزاء لمراجعة تطور قطاع الطيران والتجارب الناجحة. في هذا المجال ، حيث يتم استعراض تجربة شركة Boeing من عام ١٩٣٣ حتى اليوم. كما تحدث عن المصانع التي بنتها شركات الطيران في البلدان العربية مثل المغرب العربي وما نتج عنها من خلق فرص عمل. في غضون ذلك ، يسافر أيضًا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة ، حيث تتولى إحدى شركات تصنيع الطائرات في البلاد ، المسماة "ستراتا" (www.strata.ae) ، إنتاج ذيول طائرات بوينج بالإضافة إلى المواد الكربونية اللازمة بهذه الصناعة. وأخيرًا ، يختتم هذا الجزء برحلة إلى كلية الأمير سلطان وعرض تدريب على مهارات الطيران المدني في المملكة العربية السعودية باستخدام اجواء محاكاة متقدمة.

في حلقة أخرى من هذا الموسم ، يسافر إلى كوريا الجنوبية ويتحدث عن التقنيات القائمة على الذكاء الاصطناعي. على سبيل المثال ، يعرض المتاجر في هذا البلد التي تعمل بدون سجلات نقدية وتستخدم تقنية بصمة الوجه للدفع. أو في مكان آخر ، يصور أجزاء الجسم الاصطناعية بناءً على الذكاء الاصطناعي ، مثل اليد الاصطناعية ، ويختبر كيفية عملها. في قسم آخر ، ينظر إلى السيارات التي تراقب الإشارات الحيوية للسائقين ، ويظهر أيضًا الأداء الدقيق للسيارات ذاتية القيادة وفوائدها. في هذا الجزء من البرنامج ، يزور "متحف المستقبل" في دبي ويشرح كيفية إنتاج الطاقة الشمسية على سطح القمر وكيف يتم نقلها إلى الأرض ، واستخدام الروبوتات بدلاً من البشر في الوظائف الصعبة. مثل مشغلي محطات الوقود وحراس المباني ، حيث يفحص تأثيرها على التوظيف. من الأجزاء المثيرة للاهتمام في هذا الجزء من البرنامج المحادثة مع مدير شركة الإلكترونيات الحيوية الألمانية المسماة "Bionic" وكذلك استخدام الوعاء الشهير لشركة "Versaware" ، وهو في الواقع وعاء ذكي يعرض مكونات الطعام وكذلك كمية السعرات الحرارية.

يذاع هذا الموسم من البرنامج على قناة MBC بشكل يومي ، وأنا أكتب هذا المقال بالتوازي مع شهر رمضان المبارك ، وفي حلقات أخرى يتناول مواضيع مختلفة. مثل: الأمن الغذائي ، إمدادات المياه ، كأس العالم ، صندوق التنمية الوطني ، الثروة البشرية ، المساحات الخضراء ، خدمات الدفع السريع و .... بعض التفسيرات الموجزة والنهاية:

التقدم الزعفراني !

لقد تم إحراز الكثير من التقدم في الجمهورية الإسلامية الايرانية ، تعتبر مثل هذه الأنشطة الإعلامية جزءًا من مشروع التقدم في البلاد وتعتبر بمثابة سياسة ثقافية لإعادة إنتاج النجاحات التكنولوجية. بعبارة أخرى ، لا تنشأ البرامج التلفزيونية أو الإنتاج الفني في هذا المجال من مراكز فكرية منفصلة عن تلك المسؤولة عن التنمية ، وهذه نقطة مهمة يمكن رؤيتها بوضوح في برنامج " السين" التلفزيوني. هذا القدر من التحضير وطريقة عرض الشركات والمراكز التي يتم عرضها كموضوعات تقدم في البرنامج لا يمكن أن يكون سببه فقط اهتمام قناة MBC وهي تعرض إنتاجًا تلفزيونيًا وطنيًا. في إيران ، لم يتم تشكيل مثل هذه السياسة المتكاملة بين الصناعة والإعلام حتى الآن ، وللأسف ، فإن التقدم الإيراني مثل الزعفران الإيراني ، على الرغم من جودته العالية ، يتم تعبئته وتقديمه بأكثر الطرق الممكنة ولكن يفتقر الى الدعاية في الإعلام. لا يمكن انتاج برامج عالية الجودة وفعالة والابتعاد عن البرامج الرديئة في الاستوديو التلفزيوني، الا من خلال توحيد جهود قطاع الصناعة والاعلام . لسوء الحظ ،كما هو الحال في إنتاج الأفلام الوثائقية ، كان يتم إنتاج أفلام منخفضة الجودة تُعرف باسم أفلام وثائقية يتم تصويرها " على الكرسي" لسنوات ، ونحن نرى اليوم إنتاج "برامج تليفزيونية "على الكرسي" ايضا . والمقصود بالبرامج التلفزيونية "على الكرسي"، هي تلك البرامج التي يتم تصويرها في الاستوديو بوجود عدد من الكراسي يجلس عليها عدد من الخبراء ، ويستهل مقدم البرنامج دائما بالكليشة المعروفة "سنتحدث اليوم عن التقدم في البلاد". كما نشاهد اليوم في اغلب البرامج التلفزيونية.