

أخبار قصيرة



الظروف مؤاتية لإيذه بأن تصبح قطبا عالميا للسياحة

الوقاف/ قال مدير قاعدة التراث الثقافي الوطني آيايبر: بحسب مساعي المدير العام لتراث خوزستان الثقافي والجهود التي بذلت خلال السنوات الماضية في التعريف وشرح أهمية التسجيل العالمي لإيذه في الأبعاد الإقليمية والوطنية والعالمية، الآن الظروف أفضل من أي وقت آخر لتؤتي هذه القضية ثمارها.

وأشار مهدي فرجي إلى عقد الاجتماع التخصصي الثاني للتسجيل العالمي للمناظر الطبيعية التاريخية لإيذه: حضر هذا اللقاء علي رضا راه انجام رئيس البلدية، وفاطمة مرادي رئيسة اللجنة الثقافية في مجلس المدينة، محمد صالح شيخ علي بور رئيس دائرة التراث الثقافي في دزبارت وعالم الآثار جعفر مهركيان وسكرتير مجلس المدينة.

وأضاف مهدي فرجي: بناءً على مساعي المدير العام لتراث خوزستان الثقافي والجهود التي بذلتها جمعية محبي التراث الثقافي في إيذه في السنوات الماضية بتعريف وشرح أهمية التسجيل العالمي في الأبعاد الإقليمية والوطنية والعالمية للشعب والمجتمعات المحلية، فالظروف الآن أفضل من أي وقت آخر، لأن ثمار هذا الأمر أكثر استعداداً والجهود أكثر شمولاً، ولا يمكن تجاهل أن جزءاً من هذا الاحتمال يجب اعتباره متعلقاً بمساعدة مجلس إيذه والبلدية خلال العامين الماضيين، الأمر الذي يستحق التقدير.

كما أكد علي رضا راه انجام، رئيس بلدية إيذه، على مبدأ أن التراث الثقافي يمكن أن يكون رأس مال اجتماعي كبير لمنع ظهور الفجوات والهجر ومظاهر التباعد وقال: تتمتع مدينة إيذه بقدره عالية في أبعاد التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية والتجديد الحضري والريفي هي جزء من التخطيط بين الإدارات وبين البلدية ومجلس المدينة وقاعدة التراث الثقافي في آيايبر. وقال: تعتبر محافظة خوزستان ثروة التراث الثقافي لإيران الإسلامية وكل جهودنا في البلدية ومجلس المدينة لديها التعاون والتعاطف للحفاظ على التراث الثقافي لإيران العزيزة والعناية به حتى الآن وستستمر هذه الجهود دون انقطاع.

إنشاء مقر لإحياء عشرة الإمامة والولاية في خوزستان

أعلن مدير عام الثقافة والإرشاد الإسلامي بخوزستان، في إشارة إلى تشكيل مقر لإحياء عشرة الإمامة والولاية، في المحافظة وقال: ستقام برامج مختلفة في خوزستان بمناسبة حلول عشرة الولاية والإمامة. واعتبر حجة الإسلام رضا كلاه كج، إقامة مسرح الشوارع حول موضوع الغدير في ١٠ نقاط في اهواز، إقامة مهرجانات بهيجة في معظم المدن وإقامة معرض فيديوهات موسيقية متنوعة، وإقامة معرض للخط، وتكريم أبرز فناني السادة (أحفاد الرسول الكريم ص)، اعتبارها من البرامج المزمع اجراؤها خلال عشرة الولاية.



حديقة طبس الجيولوجية



حديقة ارس الجيولوجية

مسجلة لإيران في الشبكة العالمية لليونسكو

قشم وارس وطبس.. حدائق جيولوجية لسياحة مذهلة

وجدت هذه الحديقة الجيولوجية مكاناً خاصاً في المنطقة وبين الحدائق الجيولوجية نظراً لموقعها بين الحدائق الجيولوجية في شرق آسيا وأوروبا. قبة الملح، وكهف الملح، ووادي النجوم، وبام قشم، ووادي التماثيل، ووادي الملح، ومضيق جاه كوه، وبنابيع المياه المعدنية، والتلال الجميلة في كاسه سلخ، ووادي التماثيل، وقرية لافت، وكهف خريس، هي بعض من مناطق الجذب الفريدة في منطقة قشم.

ارس جيوبارك

تم تسجيل حدائق ارس وطبس الجيولوجية في اليونسكو بعد إضافة مناطق قشم وارس وطبس إلى شبكة الحدائق الجيولوجية العالمية التابعة لليونسكو باعتبارهما الحديقتين الثانية والثالثة لإيران.

تحظى حديقة قشم الجيولوجية بأهمية كبيرة نظراً لموقعها في المنطقة الإستراتيجية للخليج الفارسي، ومن ناحية أخرى، وجدت هذه الحديقة مكاناً خاصاً في المنطقة بين الحدائق الجيولوجية نظراً لموقعها في شرق آسيا وأوروبا

ومدخل الخليج الفارسي وبحر عمان. هذه الجزيرة، هي أكبر جزيرة في الخليج الفارسي، وهي واحدة من أكثر الجزر الإستراتيجية في إيران والخليج الفارسي نظراً لقرتها من المحيط الهندي، ووجود موارد النفط والغاز، وبها مرافق موانئ للسفن الكبيرة (من فئة باناماكس) وهي مشهورة عالمياً لما تقدمه من خدمات تموين السفن التي تمر عبر الممر المائي الدولي ومجمعات الطاقة والتكنولوجيا الحيوية بها.

من ناحية أخرى، فإن السمات الطبيعية والتاريخية لهذه الجزيرة جعلت قشم واحدة من الوجهات السياحية الرئيسية في إيران ومنطقة الخليج الفارسي. تحظى حديقة قشم الجيولوجية بأهمية كبيرة نظراً لموقعها في المنطقة الإستراتيجية للخليج الفارسي، ومن ناحية أخرى،



حديقة قشم الجيولوجية

الحديقة الجيولوجية لجزيرة قشم الأولى في إيران والشرق الأوسط

الحديقة الجيولوجية لجزيرة قشم هي أول حديقة جيولوجية معتمدة من اليونسكو في إيران والشرق الأوسط. تطل جزيرة قشم الجميلة على مضيق هرمز

وعلم الآثار، والتراث الثقافي، والبيئة والمناطق القبية من حيث الأنواع الحيوانية والنباتية، فهذه المناطق جزء من شبكة عالمية تشترك في أفضل الممارسات فيما يتعلق بالحفاظ على التراث الأرض، ومعيارها الرئيسي هو استراتيجية التنمية المستدامة.

الوقاف/ قشم هي أول حديقة جيولوجية مسجلة لإيران في الشبكة العالمية لليونسكو للحدائق الجيولوجية، والآن مع تسجيل ارس وطبس، تمتلك إيران ثلاث حدائق جيولوجية في هذه الشبكة العالمية، ومناطق ذات تراث ثقافي وطبيعي فريد، ومناطق جذب مذهلة للسياحة والرحلات الرائعة.

الهدف الرئيسي من إنشاء الحدائق الجيولوجية هو الحفاظ على تراث الأرض وحمايته، والذي يتعرض للضرر الناتج عن الأنشطة البشرية. يعتمد إدخال الحديقة الجيولوجية في الشبكة العالمية لليونسكو على أشياء متعددة مثل تطور الأرض، وشكل الأرض، والمناظر الطبيعية للأرض، والتكوينات الجيولوجية، وعلوم التربة، وعلوم المعادن، وعلوم الصخور، وعلوم الحفريات،

المرأة ودورها اللامتناهي في المجتمع

يظهر من أدوارها الكبيرة، ومن أهمها:

د. إحسان الأمين كاتب

المرأة: الوطن، الأُنس والسُّكن ..

المرأة للإنسان مثل الأرض، الوطن، المنبت والمرجع، وهي في نفس الوقت تعطي له الأُنس، الحب، والرحمة والاستقرار، لذا "لا يُلام المرء على حبّ أمّه" كما لا يُلام المرء على حبّ وطنه. المرأة، في أي دور لعبت، كانت مأوى الإنسان ومستقره، فإذا ما خرج الرجل يكافح ويجاهد في ميادين الحياة المختلفة، يواجه صعوباتها ويخوض جولات معاركها.. إذا ما خرج الرجل ليكون بطلاً فإنّ المرأة هي عروس أحواله التي لا تفارق صورتها عينيها ولا تغيب بحال عن ذهنه.. وهو يكذب ويعمل ويقاوم ويناضل لكي يرجع إليها ويهدئها جوائز جولاته وهذا صلاواته وليجد عندها حلاوة الأُنس بعد الخوف، ولذّة الفراغ بعد التعب. لذا كانت المرأة الأمل للإنسان، كما كانت تشكل: أمّاً وزوجة وبناتاً، والدوافع المحفزة للكفاح والعمل لديه.

المرأة في حياة الإنسان: منطلق وأمّ وزينة، وريحانة وأُنس، ومتعة، وكما تدور الكواكب حول الشمس متجنبة إليها ومشدودة بها، كذا الإنسان دار حول المرأة، وأينما كانت، كانت عشه، وأينما حلت كانت سكنه، وهي أولاً وأخيراً عشقه الدائم وحبّه الذي لا تطفأ ناره، ولذا كانت المرأة دفة الحياة، كما كانت "عطر الوجود" وهكذا أرادها الله أن تكون دوحه خضراء مزهرة في صحراء حياة الإنسان القاحلة. وكما جعل الله تعالى الليل للإنسان سكناً، جعل المرأة كذلك موضع



سكون الإنسان المفعم بالحبّ والخير والبركة، إذ يقول جلّ وعلا (ومن آياتي أن خلق لكم من أنفُسكم أزواجاً ليُتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً).

وأيّما سقيت حواء حواءً لآتها كانت أمّ كلّ الأحياء.. والنساء سقين نساءً لأنّ المرأة (حواء) كانت أنس آدم يوم هبط إلى الأرض ولم يجد له أنساً غيرها. إذا كانت المرأة كذلك، منبع الأُنس والسكون ومصدر الاستمرار والاستقرار للوجود الانساني، فأية جنانية أعظم وأية كارثة أكثر عندما تفقد المرأة سمات نسويتها وتفقد الحياة نكهة أنوثتها؟ وأي شيء يسدّ هذا النقص عندما تتحوّل النساء إلى رجال أو أشباه رجال، وتعيش الدنيا جفاف الرجولة وخشونتها دون لطف أنثوي أو نسمة نسوية؟

إنّ من أكبر مشكلات الانسان للاطمئنان والاستقرار في حياته،

والنفس لا تشعر بالأُنس والسكون أيضاً إلا في ظل المرأة: الأم، الأصل، المصدر.. وهي أمّاً سواء كانت بنتاً أو أختاً أم زوجة أم أمّاً.

المرأة: المدرسة الأولى في الحياة

خلق الله تعالى الإنسان في أحسن تقويم، إذ هيأ له أسباب التكامل وفرص الرُّشد، من فطرة وعقل وإحساس مرهف وقلب سليم.. ولكي يكون الإنسان إنساناً يتميّز عن سائر المخلوقات، فقد خصّه الله تعالى بالعقل وأكرمه بالعلم وسقاه بالعاطفة والرحمة وحبّ الخير والميل نحو الكمال. ولا يتوازن بناء شخصية الإنسان إلا بتوازن خصائصه الفردية وتعاقد واستواء نموذاته، لكي لا يطغى جانب على جانب، ولا يميل إلى جهة دون أخرى، إذ الحياة، كما تتطلب من الإنسان حكمة ترشده وعقلاً يهديه إلى انتخاب الطريق الأفضل والرأي الأصوب، كذلك تحتاج إلى المشاعر الإنسانية والعواطف الصادقة التي تحركه نحو الحقّ وتحقّره بتأجّاه الخير وتبعده عن كلّ قبيح من القول أو سبّ من الفعل.

وشاء الله تعالى أن تكون المرأة "الأم" مصنع الإنسان ومدرسة الرُّحمن، تتدفق فيها عاطفة الأمومة لتملأها دفناً وحبّاً، وتزيدها تضحية وعطاءً من أجل جنينها ووليدها.. تحبّه وتضمّه إلى صدرها، وتغذيه من لبنها وروحها، وترعاه وتحرسه حتى يمشى الطفل ويصبح قادراً على أن يشقّ طريقه في الحياة ويواصل دربه فيها بنجاح.

وشاءت حكمة الباري تعالى أن تكون الأم المُعلّمة الأولى للإنسان بنظراتها وأهمساتها ودقات قلبها ولمسات أناملها وخطواتها وخطواتها، ومن ثمّ ترانيمها وحكاياتها، فالأم بالنسبة إلى الطفل العالم كلّ، البيت، السكون، والحياة.

المرأة للإنسان، مثل الأرض، الوطن، المنبت والمرجع، وهي في نفس الوقت تعطي له الأُنس، الحب، والرحمة والاستقرار