



أخبار قصيرة



إقامة معرض «الإمام الخميني (قدس) في مرآة الفن السوري»

بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لرحيل مؤسس الجمهورية الإسلامية الإيرانية الإمام الخميني (قدس)، أقيم معرض صور بعنوان "الإمام الخميني (قدس) في مرآة الفن السوري" وذلك بالتعاون بين المستشارية الثقافية الإيرانية في سوريا وكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق، وكان ذلك استناداً إلى الرؤية الأبدية لإمام الفن الذي ذكر أن الفن يمكن أن يكون صورة واضحة للعذالة والكرامة والإنصاف وتجسيدا لمأساة المظلومين من قبل القوى الاستبدادية. وقد حضر هذا المعرض السفير الإيراني في سوريا "حسين أكبري" والمستشار الثقافي للجمهورية الإسلامية الإيرانية في دمشق "حميد رضا عصمتي" ورئيس كلية الفنون الجميلة "فؤاد حدوح" والدكتور كندما معروف بالإضافة إلى عدد من أعضاء كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق والطلاب المهتمين بالثورة الإسلامية الإيرانية. وأشار السفير الإيراني إلى عمق العلاقات بين إيران وسوريا معتبراً أن شعبي البلدين ضحا بأرواحهما دفاعاً عن استقلالهما في السنوات الماضية لافتاً إلى أن التعاون الثقافي بين البلدين وخاصة في المجال الأكاديمي هو من أفضل السبل لتقريب الشباب والأكاديميين بين إيران وسوريا.



العالم ينحني لفن إصفهان

الوفاق/ زارت مساعدة وزير التراث الثقافي في شؤون الصناعات اليدوية مريم جلال خلال رحلتها إلى إصفهان، مركز "سوره" للفنون، وشاركت في حفل افتتاح معرض التطريز التقليدي الذي أقيم بمناسبة أسبوع الصناعات اليدوية، وذلك بدءاً من أمس السبت الذي تم تسميته اليوم العالمي للصناعات اليدوية، وبما أن الفنون التقليدية والصناعات اليدوية الإيرانية من أبرزها على المستوى العالمي، فتقام في محافظات إيران المختلفة معارض هذه الفنون الجميلة، ومنها إصفهان، الذي أقيم هذا المعرض في قاعة الإمام الخميني (قدس). وقالت مريم جلال في حفل افتتاح هذا المعرض: تمت تسمية اليوم العالمي للصناعات اليدوية هذا العام باسم الصناعات اليدوية والاقتصاد القائم على الهوية. وأشارت إلى أن إصفهان مدينة عالمية للصناعات اليدوية، وقالت: العالم ينحني لفن إصفهان.

فيلم «بلادام»، يتألق في مهرجان دولي

تألق الفيلم الإيراني "بلادام" من إخراج مرتضى فاطمي بمهرجان دولي في بريطانيا، وحصل على جائزة أفضل مخرج من مهرجان "رينبو" الرابع والعشرين في لندن. وأقيمت الدورة الـ ٢٤ للمهرجان في لندن ٢٠٢٣ في إنجلترا في الفترة من ٢٨ مايو/أيار إلى ٤ يونيو/حزيران ٢٠٢٣.

وتتغنى بميزات الشخصيات العظيمة

أناشيد ملحمية تحيي قادة المقاومة

الوفاق / خاص
مواناسادات خواسته

جمال الوحدة وجميع دول محور المقاومة فيه.

صوّرت مشاهد هذا العمل في أماكن مختلفة من العالم، وعبر أيادي الأبناء المحبين المنتشرين في أصقاع العالم، في ريف دمشق بسوريا، في الضاحية ببيروت.. وصنعاء في اليمن.. حتى غزة في فلسطين.. ويتم تصوير الفيديو كليب في كل هذه المناطق لكي تعبر عن وحدة العمل ومحور المقاومة. والشعر فيه للشاعر "حسين حايك"، والإخراج "كامل حرب"، وألحان وتوزيع "زيد بطرس"، الصولو "محمد صفي الدين"، منتج العمل الموسيقي "هيثم عمار"، فكرة العمل المرئي "فاطمة باز"، إدارة عمليات الإنتاج "محسن زائري"، في فلسطين المقاومة، فالأحرار يودون أن يظهروا حثهم عن طريق النشيد ويلعبون سلامهم عن طريق النشيد، فنقدم لكم في هذا المقال بعض الأناشيد في هذا المجال.

أنشودة "أبناء الشمس"

أنشودة "أبناء الشمس"، أنشودة رائعة باللغة العربية تتحدث عن الإمام السيد علي الخامنئي دام ظله وتشتمل على كلمات من بعض خطبه. وبما أن الإمام الخامنئي حفظه الله شخصية عظيمة، حكيمة ومقاومة، فهذه الأناشودة ما هي إلا تعبير عن محبة الناس وإحترامهم لهذا القائد العظيم، وهي أنشودة رائعة جداً، والملفت فيه للنظر هو أنه يبين

العشاق.. يا قائد جيش الله" وهو يصور مشاهد من ألفة قائد الثورة للفتيات الصغيرات اللواتي يستقبلنه بباقات الزهور.. وينشد الجميع ويلعبون من كل أرض سلامهم وولاءهم للسيد القائد.

أنشودة "زهرات لبنان"



من جهة أخرى نرى أنه لا تقتصر هذه الأناشيد على الكبار، بل للفتيات الصغيرات أيضاً يودون إبراز حبهم وولائهم لقائد الثورة الإسلامية، فعندما أقيم أخيراً حفل للفتيات اللبنانيات في الضاحية، نشر موقع KHAMENEI.IR الإعلاني مقطع فيديو من إنتاج دار الثورة الإسلامية هذا الفيديو الذي يتضمن أنشودة فتيات لبنان للإمام الخامنئي التي ألقيت في ضاحية بيروت الجنوبية خلال حفل إطلاق كتاب "العفاف والحجاب" للإمام

من أرض لبنان.. هذا العهد والولاء للخامنئي.. يا قائدي في نشأتي.. أنا أنور في وجه الظلم والظلام.. حتى النهاية هذا العهد والولاء للخامنئي.. حجابي أصونه.. حفظاً لدم الشهداء وللإمام المنتظر.. ونرى في الفيديو كليب مقاطع من حضور الفتيات اللواتي ينشدن بحفاوة ويعتبرن أنفسهن جنديات للإمام الخامنئي، وهي بكل براءة الطفولة، كما شهدنا في نشيد "سلام فرمانده" الذي إجتاح الشرق والغرب.

أنشودة "لرئيسي تحيات المحور"

من جهة أخرى في الزيارة الأخيرة التي قام بها رئيس الجمهورية آية الله رئيسي إلى سوريا شهدنا أن إستقبلته فرقة النشيد الذي أنشدت له نشيد "الرئيسي تحيات المحور"، وكان النشيد باللغتين العربية والفارسية وهو دليل آخر للوحدة وتعلم لغة الآخر للآداء أمام الرئيس آية الله رئيسي، فما أجمل الموقف عندما نرى الأعلام الصغيرة الإيرانية والسورية ترفرف، وفرقة الإنشاد التي تنشد: "أهلاً سيادتكم.. حلت بشائركم.. من سوريا كل تحية.. أهلاً أولاً بكم.. لرئيسي تحيات المحور.. من اليمن وعراق الأشقر.. من لبنان إلى القدس.. من سوريا ألف سلام..".

الشعر والنشيد اليوم أصبح فن من فنون المقاومة، وهو من أفضل الأدوات التي يمكن استخدامها في مواجهة الحرب الاستعمارية التي يشنها العدو اليوم على دول محور المقاومة، بما أنه حس لطيف يتناسب مع الروح وكنسيم هواء الربيع يدخل في كل بيت ويجري على كل لسان، فعندما تجري على ألسنتنا "تحية المحور" هذا هو يدل على وحدة المحور، لأن الشعوب الحرة في دول محور المقاومة، تعتبر قادة كل منهم كقائد لهم وهذا شيء طبيعي بما أن في الوحدة قوة وحلاوة يهزم كل عدو، وهذا هو الرمز الذي يخاف منه العدو، ويؤكد عليه قائد الثورة الإسلامية، والعدو الأمريكي أو الصهيوني أو أي قوى متغطسة في العالم تقوم بثب الفرقة لكي تستطيع استثمار الدول، وهذا ما شهدناه خلال الأعوام الماضية، فنحن نهتف لجميع أحرار العالم "الوحدة رمز الانتصار.. وتحية المحور لجميع الأحرار".

النشيد نموذج حي لوحدة محور المقاومة، عن طريق النشيد تظهر لنا وحدة الأهداف، وجميع أحرار العالم يقومون بإنشاده، كما أننا نشهد أناشيد المقاومة كثيرة وهي تخرج في الأحداث تلقائياً وبغفوية

مجزرة سبايكر جريمة عصر.. فيلم وثائقي تشهده فعاليات مهرجان فتوى الدفاع المقدسة



فن المقاومة

شهدت فعاليات الفترة المسائية من مهرجان فتوى الدفاع المقدسة الثقافي السابع، الذي أقامته العتبة العباسية عرض فيلم وثائقي بعنوان "مجزرة سبايكر جريمة عصر". وأقام المهرجان قسم الشؤون الفكرية والثقافية، وقسم مؤسسة الوافي للتوثيق والدراسات، وجمعية العميد العلمية والفكرية، احتفاءً بالذكرى السنوية لإطلاق فتوى الدفاع المقدسة تحت شعار: "المرجعية الدينية حصن الأمة الإسلامية"، على قاعة الإمام الحسن (ع) والذي استمر ليومين. وانطلقت فعاليات الفترة الثانية من اليوم الأول، لمهرجان فتوى الدفاع المقدسة السنوي الثقافي بنسخته السابعة، على قاعة الإمام الحسن المجتبي (ع) في العتبة العباسية المقدسة، بحضور أعضاء مجلس إدارة العتبة المقدسة ورؤساء أقسامها، فضلاً عن مشاركة العديد من الشخصيات الدينية والحوزوية والرسومية والأكاديمية، من داخل العراق وخارجه. واختتمت فعاليات اليوم الأول من مهرجان فتوى الدفاع المقدسة بتكريم الفريق

في مجزرة سبايكر الأليمة. وتابع القرشي: إن الفيلم من إنتاج العتبة العباسية المقدسة، وتدور أحداثه حول مجزرة سبايكر التي ارتكبتها التنظيمات الإرهابية في سنة ١٤٠٤ هـ، ليكون الفيلم رحلة بحث في الماضي للتغيب عن الوثائق والدلائل التي تم إغفالها، ومن هم القتلة الحقيقيون وكيف حصلت المجزرة التي راح ضحيتها الآلاف من الشهداء الأبرار. وأضاف أن "مدة الفيلم ٣٥ دقيقة، ولم يُعرض على وسائل الإعلام، لكونه يحتوي على مشاهد حية وقاسية لجريمة العصر المرؤعة، التي قد تتسبب بالأذى للمشاهدين، ويتضمن اعترافات حقيقية للقتلة الذين شاركوا في ارتكابها".

وتابع القرشي: "جرى إعداد الفيلم من قبل الملاكات المتخصصة في منطقتي مقيت. وبين أنه تم اختيار الكادر الفني في إنتاج هذا الفيلم وفق آليات فنية وضعت من لجان مختصة، باعتبار أن الخوض في توثيق الإبادات يحتاج إلى دقة عالية في استقصاء المعلومة من مصادرها الأساس، ونقلها دون تحريف أو تغيير. يُذكر أن الفيلم تُرجم إلى اللغة الإنكليزية ليطلع العالم على حجم الظلم الذي تعرض له الضحايا

الذي دفعها إلى ارتكاب مجازر بحق العراقيين على أساس طائفي، ومنطقتي مقيت. وبين أنه تم اختيار الكادر الفني في إنتاج هذا الفيلم وفق آليات فنية وضعت من لجان مختصة، باعتبار أن الخوض في توثيق الإبادات يحتاج إلى دقة عالية في استقصاء المعلومة من مصادرها الأساس، ونقلها دون تحريف أو تغيير. يُذكر أن الفيلم تُرجم إلى اللغة الإنكليزية ليطلع العالم على حجم الظلم الذي تعرض له الضحايا

البيئي للموسوعة شهداء مجزرة سبايكر، وكذلك تكريم المؤسسات المساهمة في الموسوعة فضلاً عن تكريم عدد من عوائل ضحايا مجزرة سبايكر، بهدايا مادية وأخرى عينية من بركات أبي الفضل العباس (ع).

مجزرة سبايكر جريمة عصر وقال الدكتور عباس القرشي مدير المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف: انطلاقاً من هدف المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف في توثيق جرائم التطرف في توثيق

البيئي للموسوعة شهداء مجزرة سبايكر، وكذلك تكريم المؤسسات المساهمة في الموسوعة فضلاً عن تكريم عدد من عوائل ضحايا مجزرة سبايكر، بهدايا مادية وأخرى عينية من بركات أبي الفضل العباس (ع).

مجزرة سبايكر جريمة عصر

وقال الدكتور عباس القرشي مدير المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف: انطلاقاً من هدف المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف في توثيق