

أخبار قصيرة



الإعلان عن شعار أسبوع الحرف اليدوية

الوقاف/ أعلنت مساعدة الحرف اليدوية والفنون بوزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات التقليدية عن شعار أسبوع الحرف اليدوية لهذا العام. وقالت مريم جلال: إن أسبوع الحرف اليدوية سيقام في الفترة من ٧ إلى ١٦ يونيو/حزيران هذا العام. وأضافت: ستقام برامج هذا الأسبوع في طهران ومختلف المحافظات، وبمناسبة يوم ١٠ يونيو اليوم العالمي للحرف اليدوية، الذي يصادف الذكرى ٥٩ لتأسيس المجلس العالمي للحرف اليدوية، سيتم تنفيذ برامج خاصة.

وأضافت جلال: سيحضر هذه البرامج وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية ومسؤولون من المجلس العالمي للحرف اليدوية. وأوضحت جلال: الأربعاء ٧ يونيو هو يوم الحرف اليدوية والإعلام، والجمعة ٩ يونيو هو يوم الحرف اليدوية، والترويج للسياحة، والسبت ١٠ يونيو هو يوم استخدام الحرف اليدوية، وأسلوب الحياة الأصلي، ويوم الأحد ١١ يونيو هو يوم الحرف اليدوية والمنظمات، الاثنين ١٢ يونيو هو يوم الحرف اليدوية والتفاعلات الثقافية، الثلاثاء ١٣ يونيو هو يوم الحرف اليدوية والتراث الثقافي، الأربعاء ١٤ يونيو هو يوم الحرف اليدوية والمرأة والشباب، ويوم الخميس ١٥ يونيو هو يوم الحرف اليدوية، والسيطرة على التضخم ونمو الإنتاج، ويوم الجمعة ١٦ يونيو هو يوم الحرف اليدوية والتحديث.



محافظ اردبيل يقدم إنجازات حدث اردبيل ٢٠٢٣

الوقاف/ قال محافظ أردبيل: إن حفل افتتاح حدث أردبيل ٢٠٢٣ رافقته إنجازات مهمة، وينبغي تقديم وشرح هذه الإنجازات للناس. وقال سيد حميد عاملي: إقامة حفل افتتاح فعالية أردبيل ٢٠٢٣ عاصمة السياحة لدول الأعضاء في منظمة الأيكون، مع تحقيق إنجازات مهمة خاصة في مجال وسائل التواصل الاجتماعي، توجب شرح هذه الإنجازات.

وأضاف: في العالم تتحمل باقي الدول تكاليف باهظة لتقديم صورة إيجابية عن نفسها، وهو ما تحقق لأردبيل بأقل تكلفة في حدث ٢٠٢٣ ويجب أن يستمر طوال العام.

وأكد: البرامج القادمة في حدث أردبيل ٢٠٢٣، بما في ذلك اجتماع وزراء السياحة للدول الأعضاء في منظمة الأيكون في المحافظة، وعقد مؤتمر الاستثمار والتواجد في وسائل الإعلام الدولية، لها أهمية خاصة، ويجب على جميع الأطراف المعنية الاهتمام الجاد في هذا الاتجاه.

وقال عاملي: أشكر كل من شارك في تنظيم حفل افتتاح حدث أردبيل ٢٠٢٣، واعتبر أن إقامة مثل هذا الحدث هو نتاج حركة جماعية، أتمنى أن تكون وبجهود جميع قادرين على تحقيق نتائج جيدة من هذا الحدث في بقية العام.

ما هي السلوكيات الشائعة التي تضر بالبيئة؟

تسعى الدول الغربية المتقدمة الى الحد من تداعيات ومخاطر هذا التلوث والتي هي المسبب الاول له اذا انها دول صناعية بامتياز تخطت الأخلاقيات في سبيل تأمين رفاهية مواطنيها واستخدمت الدول الفقيرة كمكبات عشوائية لنفايات صناعاتها المتقدمة مقابل الزهيد من المال... في المقابل وضعت القوانين والانظمة للحد من تراكم النفايات على اراضيها وخير مثال تدوير النفايات الالكترونية واعادة تصنيعها وبيعها بأعلى الأثمان لدول العالم الثالث.

ظهر الفساد في البر والبحر بما كسب ايدي الناس فالإنسان بممارساته الخاطئة ساهم بتوسع ثقب الأوزون وتلوث المياه والهواء وهي مناسبة لذكر بعض هذه الممارسات:

- الإستخدام المفرط للمبيدات خلال عملية الزراعة وبالتالي تلوث المياه الجوفية.

- استخدام البلاستيك بكميات عالية ورهيا داخل المكبات العشوائية.

- التمدد العمراني داخل المحميات الطبيعية والغابات.

- مكبات النفايات العشوائية وامتداد الحرائق والقضاء على الأجرار.

- بناء المعامل والمصانع على ضفاف الأنهر.

- الأنشطة السياحية دون ضوابط لتلثال من المعالم الطبيعية الموروثة.

- الصيد العشوائي الجائر واحداث الخلل في النظام البيئي.

- استخدام المشتقات النفطية بطرق عشوائية.

- احداث خلل في منسوب الأنهار والبحار من خلال بناء السدود العشوائية....

ما هي المعايير الاساسية للسلامة البيئية؟

المعيار الاول والرئيسي هو احترام الاتفاقات الدولية والقوانين المحلية الموضوعه بهدف خدمة الإنسان واستمراره المعيار الثاني هو تهذيب النفس والزمامها الحفاظ على الموارد الطبيعية كثروة للأجيال الاحقة.

ما هي قواعد ضمان السلامة البيئية؟

قواعد سلامة البيئة هو: سن القوانين، عقد الإتفاقيات والمؤتمرات والزام الدول بتطبيق التوصيات الصادرة، وضع اسس وقواعد عملية لردع المخالفين، الزام جميع الدول على تطبيق القوانين التي تحد من القضاء، على البيئة، تنفيذ قانون حماية البيئة بين التحفيز والترهيب.

التقدم الصناعي ساهم بالقضاء على العديد من السلسلات الغذائية واحداث الخلل في النظام البيئي من خلال القفز على الأخلاقيات والمبادئ التي حثت عليها الإتفاقيات الدولية كضوابط ضمن المجال الصناعي المتقدم



بمناسبة اليوم العالمي للبيئة المهندسة فاطمة فحص للوقاف:

التغير المناخي من ابرز التحديات التي يواجهها النظام البيئي

البيئة هي هبة الخالق وأمانته التي سخرها للإنسان، الخالق الذي خلق كل شي بقدر، والذي سبحانه جعل التوازن اساس الخلق بدءا بسير الكواكب وتعاقب الليل والنهار وتقلب الفصول الأربعة... وصولا الى التوازن في النظام البيئي والتنوع البيولوجي المنظم الى ان وطأت رجل الإنسان هذا الكوكب الذي يسمى الأرض فعاث فسادا محدثا الخلل في نظام المبدع الأعلى من هنا جاءت الكتب السماوية واخرها القرآن ليكون دستورنا مقدسا انبثقت منه

الأظمة والاخلاقيات المتبعة للحفاظ على الموارد الطبيعية والتي هي من حق الأجيال المتوارثة. والإنسان مخلوق وفي نفس الوقت مطوع لبيئته، التي تتيح له فرصة البقاء والتطور الفكري والأخلاقي والاجتماعي والروحي. ووصل الإنسان على مدى تاريخه على هذه الأرض إلى مرحلة التسارع العلمي والتكنولوجي اللذين مكناه من سلطة تحويل البيئة بسبل عدة وعلى مستوى غير مسبوق. ويجمع اليوم العالمي للبيئة، الذي يحتفل به سنويا في يوم ٥ يونيو، ملايين الأشخاص من جميع أنحاء العالم، ويشاركهم في الجهود المبذولة لحماية الأرض وإصلاحها. ويعد اليوم العالمي للبيئة بمثابة منصة عالمية للإلهام التغيير الإيجابي. ويشارك أشخاص من أكثر من ١٥٠ بلدا في هذا اليوم الدولي للأمم المتحدة، الذي يحتفل بالعمل البيئي وقوة الحكومات والشركات والأفراد لخلق عالم أكثر استدامة. يسلمت يوم العالمي للبيئة الضوء العالمي على التحديات البيئية الملحة في عصرنا. وأصبح هذا اليوم الدولي للأمم المتحدة أكبر منصة عالمية للتواصل البيئي، حيث يشارك ملايين الأشخاص من جميع أنحاء العالم لحماية الكوكب، وبهذه المناسبة أجرت صحيفة الوقاف حوارا مع المهندسة البيئية فاطمة فحص وفيما يلي نص الحوار:

الوقاف / خاص

سهامه مجلس

ما هو دور الإنسان في الحفاظ على البيئة وسلامتها؟

منذ بدء الخلق، جعل الله سبحانه وتعالى الإنسان سيداً على جميع المخلوقات الحية... حيث وهبه العقل والمنطق إذ أنه اجتماعياً بطبعه، وجعله متأقلاً مع محيطه فوفر له المأكل والملبس والمشرب، وأمام عظمة مهندس الخلق وجد الإنسان نفسه على رأس القائمة حيث تعدى دوره الأساسي بالحفاظ على البيئة التي سخرها له الخالق ومشي في الأرض مختلا طمعا بجميع الموارد الطبيعية الموجودة وخاض لأجلها أشرس الحروب التي ساهمت بالقضاء على هذه الموارد

مهدة بدورها أصل وجوده.

ما هو أثر التصنيع والتكنولوجيا الحديثة على البيئة؟

الله تعالى هو مهندس الوجود الذي علم الحرف وهب الإبداع لجميع خلقه، هذا الإبداع الذي قاد الإنسان إلى أعظم الابتكارات فبرع بالصناعة وغزى الفضاء بالتكنولوجيا المتقدمة والتي أسهمت بدور كبير في تقدم البشرية واستمراريتها... الان هذا التقدم ساهم بالمقابل بالقضاء على العديد من السلسلات الغذائية واحداث الخلل في النظام البيئي من خلال القفز على الأخلاقيات والمبادئ التي حثت عليها

الاتفاقيات الدولية كضوابط ضمن المجال الصناعي المتقدم.

من هنا تبرز العديد من المخاوف اذ ان الإنسان مهدد بأصل وجوده من خلال التحديات التي يواجهها النظام البيئي المحيط بالإنسان فالتهديد الاول هو التغير المناخي الذي أسهم بتفاقم ظاهرة المجاعة نتيجة اختفاء الآلاف من الأراضي الزراعية وبالتالي عجز الأسواق العالمية عن تغطية حاجات ٨ مليارات نسمة.

ما هو أثر الإنسان في البيئة؟

الإنسان يحمل في طبعه الخير والشر ولعل ما تشهده البشرية تبرز خطورة

قوى الشر وأثر ذلك على البيئة من ارض وهواء، ماء وفضاء.. والارض هي الشيء الوحيد الذي تشاركه جميعاً.

لم يستفد العالم لغاية تاريخه من جانحة كورونا وتدابيرها ولا زال يعاني وسيعاني وهو خير دليل على الأثر الذي يتركه الإنسان على البيئة المحيطة. فكل ما تعاناه البشرية من أوبئة، جفاف، تلوث مياه الانهار والمحيطات وصولاً الى انقراض العديد من المخلوقات الحية وصولاً الى الحروب التي حصدت مليارات الارواح البشرية كانت يد الإنسان هي المنفذة لجميع تلك الكوارث.

لماذا لا نحبذ النقد؟

النقد هو التعليق الذي يطلق على فعل او سلوكية لأحدنا ويكون بمثابة التضييق لمشكلة في شخصيتنا او لهوة حصلت من دون قصد ربما، لكن الكثير منا يكره هذا التعليق ويستقلونه عندما يسمعونه ويكفون على درجة عالية من الجاهزية للدفاع عن صورتهم بأي ثمن كان، كما يتسلحون بأفضل الاسلحة من وجهة نظرهم كي يبدون انيقين او مقبولين على اقل تقدير. لتفكر في النقد أليس في اكثره دافعية لتطوير انفسنا من خلال معرفة عيوبنا والعمل على تصويبها؟، اليس هو بمثابة الخرزات التي تعيدنا الى وعي أعلى بما نفعنا او نقل؟ اذن لماذا نخشاه او نتحسس منه؟

الصورة التي يراها الاخرون عنا ليست ذات الصورة التي نراها نحن عن انفسنا، فالصورة التي يراها الناس (المنصفون) وليس أي احد تكون اكثر واقعية ووضوح، وهذا الاختلاف في رؤية الصورة صحي جداً لأنه يعكس جوانب خفية عن عدساتنا الشخصية وبهذا تقل اخطائنا وتتشدب ان قبلنا ذلك وتعاملنا معه بإيجابية واريحية.



النقد هي وقت النقد، فبعض الناس لا يراعون كون المنتقد يرم في أزمة صحية او نفسية تضغط عليه وتجعل من طبعه حاداً ولا يقبل أي كلام حتى وان كان لغرض مساعدته ويختلف الأمر تماماً عندما يكون سعيداً، فانه حينها يكون قادراً على تقبل كل شيء، حتى اذا كان سيئاً.

ويعد الاسلوب الذي يتم فيه النقد سبباً اخر في رفض او القبول فبعض الناقدون لطفي عليهم بضع الصفات والطابع التي تؤثر بشكل كبير في عملية النقد، فالبعض يستخدمون اساليب عدائية او هجومية مما يجعل المنتقد ينفر منه ويجعله غير مكثراً لما يقول، على النقيض من ذلك ثمة اشخاص يوجهون النقد بأسلوب ذكي وبطريقة مريحة وغير مباشرة عبر التلميح للمشكلة دون الإشارة الى المنتقد مما يجعل من النقد أكثر فاعلية واثراً.

عدائي الغرض منه فضح عيوب الشخص بقصد الانتقاص منه او السخرية من نتاجه او سلوكياته لان النقد بهذا الطابع سيخلق من المنتقد شخص رافض للنقد ومواجهاً بالنقد والتهجم وان كان يحمل شيء من الصحة، والنتيجة سنخسر فرصة تقييم الغير لأدائنا.

الاسباب التي تجعل الانسان لا يتقبل النقد

العبارات والالفاظ التي يستخدمها الناقد، فكلمات الكلمات مؤذية وموضوعية وتحمل طابع احتوائي وينم عن حرص كما سهل تقبلها من دون غضب او انفعال، وكما الابتعاد عما يمس الكرامة او التشهير او الانتقاص يجعل من المنتقد يتفاعل مع النقد بهدوء. ثاني المبررات التي تؤدي الى رفض

ينبغي ان تستخدم الكلمات التي تجعل الطرف الآخر يتقبل النقد ولا يرفضه وتلك هي الغاية