الوفاق

صحيفة ايران الدولية

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «إرنا»

- المدير المسؤول: سجاد اسلاميان • رئيس التحرير: مختار حداد
- العنوان: إيران - طهران - شارع ولي عصر(عج) - قبل تقاطع مطهري فرع حسيني راد - رقم ٢٢
- الهاتف: ٠٥ و ٢ ٨٨٧٥١٨٠٢ / ٩٨٢١ +
- الفاكس: ٨٨٩٤٥٧٨٣ / ٩٨٢١ + • صندوق البريد: ٥٣٨٨ - ١٥٨٧٥
- الإشتراكات: ٨٨٧٤٨٨٠٠ / ٩٨٢١ +
- تلفاكس الإعلانات: ٨٨٧٤٥٣٠٩ / ٩٨٢١ +
- عنوان الوفاق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir
- البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir

الإمام الحسين عليه السلام:
إن تكن الأرزاق قسماً مقدّراً فقلّة سعي المرء في الكسب أجمل

الإمام الخميني قدس سره:
اجعلوا من تدريس القرآن - بمختلف علومه - ديدناً، وهدفاً سامياً لكم

إستبدال إخصائيي القلب بالذكاء الاصطناعي

الوفاق/ نجح باحثون من "جامعة إدنبرة" في صنع خوارزمية تعتمد على الذكاء الاصطناعي للكشف عن النوبة القلبية بدقة تصل إلى ٩٩,٦ ٪. ومع إنشاء خوارزمية ذكاء اصطناعي جديدة، سيتم قياس تشخيص النوبات القلبية بسرعة ودقة أفضل. وبحسب باحثين في "جامعة إدنبرة"، فإن هذا الاختراع في مجال الذكاء الاصطناعي سيقلل الضغط على قسم الطوارئ وسيساعد المرضى الذين يعانون من آلام في الصدر من العلاج.

مقارنة بالطرق التجريبية الحالية، يمكن لخوارزمية جامعة إدنبرة اكتشاف النوبات القلبية في أكثر من ضعف عدد المرضى بدقة تصل إلى ٩٩,٦ في المائة، كما قال الباحثون، ويمكن أن تقلل هذه القدرة بشكل كبير من دخول المستشفى وتنقذ المرضى الذين ليس لديهم مشكلة في العودة إلى المنزل، ليتم التعرف عليها بسرعة. إن المعيار الذهبي الحالي لتشخيص النوبة القلبية هو قياس مستوى بروتين التروبونين في الدم، ولكن يتم استخدام هذه الميزة لجميع المرضى؛ هذا يعني أن عوامل مثل العمر والجنس والمشاكل الصحية الأخرى التي تلعب دورًا في مستويات التروبونين ستؤثر على مدى دقة تشخيص النوبة القلبية. كما أظهرت الأبحاث السابقة أن النساء أكثر عرضة بنسبة ٥٠ ٪ للتشخيص الخاطئ، والأشخاص الذين يتم تشخيصهم بشكل خاطئ هم أكثر عرضة للوفاة بنسبة ٧٠ ٪ بعد ٣٠ يومًا.

وقال باحثون في جامعة إدنبرة إن الخوارزمية الجديدة التي أطلقوا عليها اسم "CoDE-ACS" هي فرصة لتجنب هذه المشكلة. وتم تطوير هذه الخوارزمية باستخدام بيانات من ١٠٠٣٨ مريضًا في اسكتلندا ثم تم إدخالهم إلى المستشفى بسبب اشتباه في نوبة قلبية.

تستخدم الخوارزمية المعلومات التي يتم جمعها بشكل شائع مثل العمر والجنس وتخطيط القلب والتاريخ الطبي ومستويات التروبونين للتنبؤ باحتمالية إصابة المريض بنوبة قلبية. كما يتم تقديم النتيجة كدرجة احتمالية من ٠ إلى ١٠٠ لكل مريض. وهنا قال البروفيسور نيكولاس ميلز رئيس هذا البحث: التشخيص المبكر وعلاج المرضى الذين يعانون من آلام الصدر الحادة الناجمة عن النوبة القلبية يمكن أن ينقذ حياتهم، لكن العديد من الأمراض تسبب هذه الأعراض الشائعة، والتشخيص دائمًا صعب . إن استخدام البيانات والذكاء الاصطناعي لدعم القرارات السريرية له إمكانات هائلة لتحسين رعاية المرضى وكفاءتهم في أقسام الطوارئ المزدحمة.

وقال البروفيسور نيليش ساماني، المدير الطبي لمؤسسة القلب البريطانية (BHF)، ممول البحث: إن آلام الصدر هي أحد أكثر الأسباب شيوعًا للذهاب إلى قسم الطوارئ. كل يوم، يواجه الأطباء في جميع أنحاء العالم التحدي المتمثل في التمييز بين المرضى الذين يكون ألمهم بسبب نوبة قلبية وأولئك الذين يكون ألمهم بسبب مشكلة أقل خطورة.

بحضور وزيري ثقافة ايران وفنزويلا

إزاحة الستار عن ترجمة كتاب «أبريل في الانقلاب»

حضر حفل إزاحة الستار عن كتاب "أبريل في الانقلاب" الذي كتبه وزير الثقافة الفنزويلي ، والذي ترجم إلى الفارسية ونشرته دار النشر الإيرانية ، محمدمهدي إسماعيلي، وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي ، إرنستو فيليجاس بولجاك وزير الثقافة الفنزويلي، و ياسر أحمدوند مساعد وزير الثقافة والارشاد الاسلامي و حسين ديو سالار مستشار الدائرة الدولية بوزارة الارشاد ومحمدروزي طلب الرئيس التنفيذي لمؤسسة ايران الثقافية وخوسيه رافائيل سيلفا ابونتي، سفير فنزويلا في ايران، في معرض طهران الرابع والثلاثين للكتاب يوم الجمعة ١٩ مايو ٢٠٢٣.

وقال ياسر أحمدوند ، رئيس معرض الكتاب الرابع والثلاثين ، في بداية هذا الحفل: إن عقد مثل هذه اللقاءات سيؤدي إلى تفاعل ثقافي أكبر بين البلدين. وما يقرب إيران وفنزويلا من بعضهما البعض هو الوقوف ضد نظام الهيمنة. و لكي تصبح دولة مستقلة ، يجب أولاً أن تحصل على الاستقلال العلمي والفكري من أجل تحقيق الاستقلال السياسي.

ثم قال حسن روزي طلب: أذكر في نهاية السنة الايرانية الماضية ، أي قبل حوالي شهرين ، عندما قابلت وزير الثقافة الفنزويلي في كاراكاس وتم الكشف عن كتاب "الزنزانة رقم ١٤" ، وعدناه بترجمة كتاب "ابريل في الانقلاب" باللغة الاسبانية، والذي ترجم سابقا الى اللغة الانجليزية ، الى الفارسية. كما قمنا بدعوتهم لحضور معرض طهران للكتاب. أنا سعيد لأننا أوفينا بوعدنا. و تمت ترجمة هذا الكتاب وتحريره باللغة الفارسية بجهود مجموعة المترجمين في مؤسسة ايران الثقافية على مدار الساعة للوصول إلى المعرض.

وفي جزء آخر من خطابه قال الرئيس التنفيذي لمؤسسة إيران: في السنوات الماضية ، تعرضت العلاقات الإيرانية الفنزويلية للتخريب والسخرية من قبل احدى التيارات السياسية في إيران وفنزويلا. حدث ذلك في حين أن العلاقات بين البلدين تقوم على أساس العلاقات المربحة للجانبين، ولها أبعاد سياسية واقتصادية مختلفة. وآمل أن يكون نشر كتاب وزير فنزويلا الفاضل باللغة الفارسية نقطة انطلاق لإنتاج الأدب في مجال الكتب لتعميق وتوسيع العلاقات الثقافية بين البلدين.

وأعرب وزير الثقافة الفنزويلي عن دهشته لترجمة الكتاب إلى الفارسية في وقت قصير

كان إرنستو فيليجاس بولجاك ، وزير الثقافة الفنزويلي ، المتحدث الآخر في هذا الاجتماع الذي قال إنه يجب أن تكون هناك ترجمة من أجل خلق تفاهم جيد بين الجانبين. الشيء الوحيد الذي لا يحتاج إلى ترجمة هو الكرامة والاحترام اللذين تتمتع بهما إيران وفنزويلا. هذا هو السبب في أن عملنا يصبح بسيطًا وتزول قيود الكلمات.

وواصل وزير الثقافة الفنزويلي الإعراب عن دهشته لترجمة الكتاب إلى الفارسية في وقت قصير ، وقال: هذا الموضوع مثل كل التطورات التي تحدث بسرعة كبيرة في هذه المنطقة من العالم. بالطبع ، أود بشدة إجراء مقابلة مع سماحة القائد حول التطورات التي تحدث في العالم.

وأضاف: تم عرض هذا الكتاب في جميع مدن فنزويلا. بعد سبع سنوات من الانقلاب الفاشل ضد السيد شافيز ، والغرب ايضا نشر كتابًا آخر عن نفس الحادثة. بالطبع ، تستمر هذه الانقلابات بأشكال مختلفة ويتغير قادتها فقط. إنها الإمبريالية التي تقف وراء كل منها. بالإضافة إلى ذلك ، وقد تم الكشف عن هذا الكتاب في مدن مختلفة مثل أمريكا والأرجنتين وكندا. فكيف يمكن لهذا الكتاب ان ينشر في جميع المدن ولكن ليس في إيران؟ لذلك اشعر بالسعادة لان ذلك قد حدث اليوم في إيران وترجم الكتاب إلى اللغة الفارسية.

كما أشار وزير الثقافة الفنزويلي إلى "أنشطة الإعلام العالمي ضد إيران وفنزويلا" وقال: "قوة الإعلام في العالم أصبحت أداة تنشر الغضب في العالم وهذا يثير الحنق والكراهية". وهذا الاعلام يروج لظاهرة تسمى الإسلاموفوبيا. و هذه الوسائل تطلق صفات سيئة بشأن إيران وفنزويلا ، في حين ان البلدان بصفات حسنة وجيدة . ومن أجل تحقيق السلام العالمي ، لابد من التغلب على هذا الاعلام المغرض .

وكان إسماعيلي آخر المتحدثين في الحفل وقال: أنا سعيد لأن وزير الثقافة الفنزويلي قبل دعوتنا وحضر إلى معرض الكتاب في طهران.

ثم ذكر أن "معرض الكتاب هو أكبر حدث ثقافي في إيران والمنطقة" وقال: لقد حضر هذا الحدث الملايين من محبي الثقافة الإيرانية وتم إطلاعهم على آخر الإنتاجات الثقافية الإيرانية. معرض طهران للكتاب ليس حدثًا ثقافيًا فحسب ، بل مكانًا للوحدة الإيرانية أيضًا ؛ الإيرانيون ، الذين هم مركز الحضارة والثقافة لآلاف السنين ، يعرضون في هذا المعرض آخر ما توصلوا إليه من اكتشافات ثقافية. أنا سعيد لأننا نستضيف دولًا مختلفة و ٣٠ دولة موجودة هنا في المعرض.

واشار إلى أن إيران وفنزويلا لديهما الكثير من الأشياء المشتركة ، وقال: أهمها إقامة العدل والنضال من أجل تحقيق الحرية. كانت هاتان الدولتان دائمًا معًا وستظلان معًا حتى يتم تحقيق العدالة الكاملة. يسعدني أن العلاقات الثقافية بين البلدين تنمو بالتوازي مع تفاعلاتهما السياسية والاقتصادية ، وأعتبر أن ازاحة الستار عن هذا الكتاب هو بداية طريق جديد لتوسيع التفاعلات الثقافية بين البلدين.

بواسطة شركة معرفية؛

إنتاج محصول عشبي لمعالجة الجروح بالمواد العضوية

الوفاق/ تمكنت شركة قائمة على المعرفة من إنتاج وتسويق المنتجات الطبية بمساعدة المنتجات العضوية من خلال زراعة النباتات الطبية وبمساعدة التكنولوجيا المحلية. في هذا الخصوص قال محمد كاظم رشيدي، الرئيس التنفيذي لشركة نيكا لإنتاج الاعشاب الطبية، في إشارة إلى أنشطة هذه الشركة في مجال إنتاج الكريمات والمراهم المتنوعة لعلاج الأمراض المختلفة: نستخدم نباتات طبية عضوية بالكامل وعسلًا لإنتاج هذه الادوية.

وذكر أنه لضمان فاعلية منتجات هذه الشركة، يتم إنتاج النباتات الطبية تحت الإشراف المباشر لخبراء هذه الشركة القائمة على المعرفة، مضيفًا: نظرًا لوجود بعض الحساسيات في العسل ومنتجات النحل الأخرى، فهي أنتجت مباشرة وتحت ظروف خاصة.

واضاف رشيدي: منتجات الشركة عبارة عن، مرهم مستخرج من الزيتون، مرهم ابسنث لتسكين الالام ومرهم كاديلاي لانتاج الكولاجين، مرهم الصبار الصحي، صابون لوتوس، كريم بان الصحي، رذاذ الخزامى، رذاذ البروبولس و مستخلص شوك الحليب من بين منتجات هذه الشركة القائمة على المعرفة، والتي يتم إنتاجها بشكل عضوي. واعتبر رشيدي كريم زيت الزيتون منتجًا لتجديد الأنسجة، وقال: كريم زيت الزيتون الجميل يتكون من البروبوليس وزيت الزيتون والعسل. ويعتبر البروبوليس وزيت الزيتون في هذا الكريم فعالين في التخدير الموضعي، والعسل الموجود فيه له دور غذائي في تجديد الأنسجة. ووفقًا له، فإن هذا الكريم يقلل من التهاب الجروح وله تأثير إيجابي على النمو السليم لألياف الكولاجين والغدلات والأورمات الليفية. وتابع رشيدي: هذا الكريم يؤدي إلى علاج كامل لقرح الفراش، وعلاج قرح القدم السكرية، وإصلاح الجروح والخيوط الجراحية، وتحسين أعراض التهاب عنق الرحم، وعلاج تكيسات المبيض الوظيفية.

كاريكاتير

قصة تقدّم

رواية سليماني عن انضمام ايران الى الدول الرائدة فضائياً

كيف أصبحت إيران من رواد الفضاء في ظل العقوبات؟

حوار: محمد مهدي همتي

لم يتوقعوا أننا قادرين

الوفاق/ وكان القمر الصناعي "زهره" تحت مسؤولية "شركة الاتصالات الإيرانية". حوالي عام ٢٠٠١، وقعت هذه الشركة عقدًا مع روسيا، والتي بموجبها كان عليهم إعداد تصميم مبدئي، وقد وفى الروس بوعدهم . لكن الإيرانيين، بسبب افتقارهم للخبرة، كانوا في حيرة بشأن كيفية تقييم هذا التصميم المبدئي.

ونحن بدورنا قدمنا خطتنا على "شركة الاتصالات الإيرانية" عبر مركز "متعال" في البداية، لم تصدق الشركة باننا ايضا يمكننا اجراء تقييم وتقديم تصميم مبدئي خاص بنا. لذلك شرحنا لهم قدرات "متعال" في عدة لقاءات. أخيرًا، توصلوا إلى استنتاج مفاده أن مجموعة "متعال" يمكنها إجراء التقييمات والتحقيقات. أخيرًا، وفقًا للعقد المبرم بين "متعال" و "شركة الاتصالات الإيرانية"، كان علينا تقييم هذا التصميم المبدئي، الذي يحتوي على حوالي خمسة آلاف صفحة فنية باللغة الإنجليزية. بالطبع، لم نعني الربحية بهذا العقد. كان دافعنا إكمال هذا المشروع. وبهذا الترتيب تم تقسيم العمل على ستين شخصًا كانوا في مجموعة "متعال". قمنا بتشكيل كل المجموعات التي كانت ضرورية، بما في ذلك مجموعة الاتصالات والتحكم والميكانيكية والتدفئة. بعد مرور بعض الوقت، تم إعداد رأي تقني حول جميع أجزاء هذا التصميم المبدئي. وأخيراً عرضنا هذه الآراء على مسؤولي شركة الاتصالات في اجتماع حضره الوزير. كما شارك أبناء "متعال" في اللقاءات التي عقدت مع المسؤولين الروس ودققوا في مشاكل التصميم. كان هذا المشروع أحد أكبر الأعمال التي جعلت "متعال" تنمو من الناحية التقنية ووضع التصاميم. لقد تعلمنا الكثير في هذا القسم. صحيح ان تكلفة المشروع بلغت ٣٠ مليون تومان، لكن الاستفادة التعليمية منه توازي المليارات من التومان.

الدخول في نادي الفضاء

حدد مركز "متعال"، في عقد مشترك مع روسيا، مشروعًا أصبح يعرف بقمر "سينا ١". وبموجب هذا العقد، كان من المفترض أن تصمم شركة إيرانية هذا المشروع وكان من المقرر أن تقوم شركة روسية بإنتاجه. بعد مرور بعض الوقت، تم إطلاق هذا القمر الصناعي بنجاح ووضعه في المدار. من خلال هذا القمر الصناعي "سينا ١" تمكنت إيران من دخول نادي الفضاء.

قبل عام ٢٠٠٦، تم تحديد مشاريع أخرى لإنتاج الأقمار الصناعية الإيرانية. على سبيل المثال، في تلك السنوات، أجريت محادثات مع روسيا، لكن لم يتم الاتفاق عملياً على إطلاق القمر الى الفضاء . حيث قال الروس إن البلد الذي يصنع الأقمار الصناعية عليه ان يحصل على شهادة دولية لصنع الأقمار الصناعية حتى نتمكن من إطلاقها. مشكلة أخرى كانت موضوع التأمين. عادة، في العالم، تبلغ تكلفة صنع أقمار صناعية بوزن خمسين كيلوغرامًا حوالي ستة ملايين دولار. يتعين عليهم إنفاق حوالي مليون دولار لتأمين نفس القمر الصناعي الذي يبلغ وزنه خمسين كيلوغرامًا، بحيث إذا لم يتم وضع هذا القمر الصناعي في المدار، فإن شركة التأمين ستدفع تكلفة بناء القمر الصناعي. لكن بسبب الحظر المفروض على إيران، لم تقدم لنا شركات التأمين خدماتها. في بعض الأحيان كانوا يطلبوا مبالغ خيالية مقابل ذلك، دون ضمان بوضع القمر الصناعي في المدار! سبب آخر لعدم تأمين الأقمار الصناعية الإيرانية هو أن إيران لم تكن لديها خبرة في بناء الأقمار الصناعية. من الناحية العملية، كان هناك حظر غير مكتوب بموجبه لن تتحمل أي من الدول الأمريكية والأوروبية عبء إطلاق أقمار صناعية إيرانية . في اثناء ذلك كنا قد بدأنا عملًا مشتركًا مع روسيا في عام ٢٠٠٥، على ضوء مشاركة روسيا في إنتاج هذا القمر الصناعي . لذلك وافقت روسيا على اطلاق هذا القمر الصناعي بنجاح. ومع ذلك، فإن ملكية هذا القمر الصناعي ومحطته الأرضية تعود لإيران.

تحقيق المعرفة بإنتاج وإطلاق الأقمار الصناعية

اليوم، يتم انتاج واطلاق الأقمار الصناعية بواسطة ايران . حيث تم بناء القمر الصناعي "أميد" بمساعدة "صا ايران" و "جامعة مالك الاشتر". "أميد" هو ثاني قمر صناعي إيراني يتم وضعه في المدار. هذا القمر الصناعي هو أول قمر صناعي أطلقته إيران. طبعا القمر الصناعي "بشرى العلم والصناعة" كان أكثر نجاحا من كل الأقمار السابقة بسبب الصور التي تمكن من ارسالها إلى الأرض. وتمكن هذا القمر الصناعي البقاء في المدار لمدة ثلاثة أشهر تقريبًا، لكن للاسف فان الأقمار الصناعية السابقة لم تتمكن من ارسال الصور أو اذا تمكنت فانه قد تعذر من الاستفادة منها بسبب كفاءتها الرديئة .