

وتذكيرها ليبقى معنى المقاومة في الأمة الإسلامية حياً. فلسطين ليست مجرد أرض، بل هي هوية وشرف الأمة الإسلامية، وتعتبر وزارة الإرشاد أن من واجبه دعم الترويج لهذه الجائزة وتعميمها.

أمل أن يقوم كتاب وشعراء العالم الإسلامي بإنتاج أعمال فنية عن فلسطين بشكل متكرر لجمهور فلسطيني وبأبعاد مختلفة. إن شاء الله في يوم من الأيام سنعقد هذه الجائزة معاً في فلسطين.

#### زارعي نجفدي: جائزة فلسطين العالمية هي رمز لدعما

وقال علي زارعي نجفدي، رئيس اتحاد الناشرين الإسلاميين: إن جائزة فلسطين العالمية هي رمز لدعم فلسطين، ويجب علينا فحص هذا الرمز بأشكال مختلفة.

لدينا الآن حلقة مفقودة في المجال الثقافي في العالم الإسلامي، وإذا وضعناها في أعمال المقاومة وأكملناها، فربما يكون تحقيق أهداف المقاومة أسهل بكثير.

تلك الحلقة المفقودة هي التواصل بين المثقفين والنخب والكتاب وأعمال العالم الإسلامي المكتوبة وغير المكتوبة. هناك هذه الحلقة المفقودة في مجال النشر في العالم الإسلامي أو بعبارة أخرى النشر الإسلامي. نحن بحاجة إلى آلية لتوحيد هؤلاء الناشرين والكتاب وغيرهم من أعضاء هذا المجال، وأطلب التحرك في هذا الاتجاه، وإذا وضعنا فناني العالم الإسلامي في مقدمة جبهة المقاومة، فستكون المشاكل سهلة.

#### إزاحة الستار عن المصق

وفي ختام الحفل، بحضور ضيوف ورواد الثقافة والأدب وجبهة المقاومة، وبعد قراءة بيان هذه الدورة، تم إزاحة الستار عن مصق الدعوة للمشاركة بالدورة الثانية لجائزة فلسطين الأدبية العالمية.

#### فتح باب المشاركة في الجائزة

وفي نفس السياق أعلنت الجهة المنظمة لـ "جائزة فلسطين العالمية للآداب" فتح باب المشاركة في الدورة الثانية من الجائزة حتى آذار/مارس ٢٠٢٤، والجائزة تهدف إلى التعريف بالكتب الأدبية المنشورة في العالم حول قضية فلسطين والمقاومة وتحرير القدس.

وتتضمن الجائزة التي تبلغ قيمتها الإجمالية ٦٠ ألف دولار أمريكي قصصاً وقصائد للأطفال، والقصص القصيرة، والرواية، والمذكرات، والشعر، والمسرح.

وفتحت لجنة الجائزة باب المشاركة للأعمال المؤلفة في الأعوام ٢٠٢١، ٢٠٢٢ و٢٠٢٣، والتي "تحدثت عن المقاومة وتحرير فلسطين عموماً والقدس خصوصاً من الاحتلال الصهيوني، وكذلك الأعمال المتعلقة بفضح الجرام الصهيوني بحق أهلنا الفلسطينيين".

وستتم مراجعة جميع الأعمال التي تتلقاها لجنة التحكيم من الدول المختلفة، وستمنح أمانة "جائزة فلسطين العالمية للآداب" عملاً مختاراً من كل مجموعة بعد مراجعته والاتفاق عليه.

ويقيم الحفل الختامي للدورة الثانية خلال العام ٢٠٢٤، وسيتم الإعلان عن الوقت والمكان لإقامة الحفل عبر الموقع الرسمي للجائزة.

وتدعو الجائزة جميع الكتاب المبدعين والناشرين حول العالم إلى تقديم أعمالهم الأدبية إلى الأمانة المركزية لجائزة فلسطين العالمية للآداب حتى نهاية آذار/مارس ٢٠٢٤، ويمكن المشاركة من خلال إرسال النصوص أو تصوير الكتاب باللغات:

الإنجليزية، العربية، الفارسية، التركية، الفرنسية، الإسبانية، الروسية، الصينية، المالايوية، الأوردية ضمن ملف pdf على موقع جائزة فلسطين العالمية، وفي حال إرسال الكتاب المطبوع يرجى إرسال نسختين من كل كتاب، وملخص عن الكتاب المرسل باللغتين: العربية والإنجليزية.



### إزاحة الستار عن مصق نسختها الثانية في معرض الكتاب

## جائزة فلسطين العالمية للآداب.. متابعة لانتصارات المقاومة

الموضوع زاد من دافعا لتطوير هذا المجال.

#### حمادة: جائزة فلسطين الأدبية ملك للعالم الإسلامي بأسره

وتم بث رسالة بالفيديو لطراد حمادة، نائب رئيس شوري الجائزة العالمية، من لبنان. حيث قال في هذه الرسالة: إن هذه الجائزة أقيمت في الدورة الأولى في مواضيع مثل كتابة الرواية والقصص القصيرة وأدب الأطفال وأقسام أخرى. في الدورة الثانية نصيف مجالات الشعر والأدب والمسرح ونأمل أن يشارك عدد كبير من الكتاب والفتيات في الدورة الثانية من هذه الجائزة.

#### الحوراني: جائزة فلسطين لكل العالم

بعد ذلك، أرسل محمد الحوراني، رئيس اتحاد الكتاب العرب في سوريا، رسالة بالفيديو حول هذه الجائزة، وقال: جائزة فلسطين العالمية تعد من أهم الجوائز في العالم العربي والإسلامي. هذه الجائزة ليست حصرياً للمسلمين والعرب بل تشمل العالم كله. نحن الآن في الدورة الثانية من هذه الجائزة، وفي الدورة الأولى كان هناك العشرات والمئات من المشاركين من جميع أنحاء العالم الإسلامي والعربي. إن شاء الله، ستعقد الدورة الثانية بشكل أفضل من ذي قبل.

#### أحمدوند: سيظهر تأثير هذه الجائزة في العالم الإسلامي

ومن جهة أخرى اعتبر ياسر أحمدوند، نائب وزير الإرشاد الإسلامي ورئيس المعرض، انطلاقاً للنسخة الجديدة من جائزة فلسطين في معرض طهران للكتاب حدث سعيد، وقال: لقد شهدت عن كثب جهود أمانة هذه الجائزة وأعضاء مجلس صنع السياسات المحترمين لإنشاء هذه الجائزة. وسيظهر أثر هذه الجائزة حول قضية فلسطين والمقاومة في العالم الإسلامي.

وأضاف أحمدوند: يجب ذكر فلسطين

بواجهون أوقاتاً صعبة ويشعرون بالغيرة حتى بين الجماعات الإسلامية، البعض تخلى عن السلاح وحمل غصن الزيتون متوجهاً نحو الكيان الصهيوني لكن المقاومة البطولية في الضفة الغربية ردت عليهم.

وأضاف: الأحداث التي وقعت قبل أيام قليلة والتي مني بها الكيان الصهيوني بالهزيمة، تعتبر انتصاراً كبيراً للمقاومة، مطالباً بوقف إطلاق النار، أمل أن يتم إنتاج أعمال أفضل بالتعاون مع جميع الإدارات في جبهة المقاومة وسنحتفل قريباً بانتصار المقاومة إلى جانب التطورات السياسية في المجال الثقافي.

#### نبلي: إيران لها دور أمومي في المقاومة

وفي بداية هذا الحفل، قال ميثم نبلي، رئيس هيئة شوري جائزة فلسطين العالمية للآداب، عن تشكيل هذه الجائزة العالمية: منذ حوالي أربع سنوات، تم عقد لقاء بين نقابات النشر والأدب من الدول المهتمة في مجال الأدب المقاوم، وأدت هذه اللقاءات إلى تشكيل جائزة فلسطين العالمية للآداب. قامت المنظمات الأدبية والنشر في بلادنا بعمل مشترك. تم إطلاق هذا العمل بحمد الله وبدعم من الأساتذة والدافع الإيماني الذي كان موجوداً في المنظمات والجمعيات

وواجهون أوقاتاً صعبة ويشعرون بالغيرة حتى بين الجماعات الإسلامية، البعض تخلى عن السلاح وحمل غصن الزيتون متوجهاً نحو الكيان الصهيوني لكن المقاومة البطولية في الضفة الغربية ردت عليهم.

وأضاف: الأحداث التي وقعت قبل أيام قليلة والتي مني بها الكيان الصهيوني بالهزيمة، تعتبر انتصاراً كبيراً للمقاومة، مطالباً بوقف إطلاق النار، أمل أن يتم إنتاج أعمال أفضل بالتعاون مع جميع الإدارات في جبهة المقاومة وسنحتفل قريباً بانتصار المقاومة إلى جانب التطورات السياسية في المجال الثقافي.

#### نبلي: إيران لها دور أمومي في المقاومة

وفي بداية هذا الحفل، قال ميثم نبلي، رئيس هيئة شوري جائزة فلسطين العالمية للآداب، عن تشكيل هذه الجائزة العالمية: منذ حوالي أربع سنوات، تم عقد لقاء بين نقابات النشر والأدب من الدول المهتمة في مجال الأدب المقاوم، وأدت هذه اللقاءات إلى تشكيل جائزة فلسطين العالمية للآداب. قامت المنظمات الأدبية والنشر في بلادنا بعمل مشترك. تم إطلاق هذا العمل بحمد الله وبدعم من الأساتذة والدافع الإيماني الذي كان موجوداً في المنظمات والجمعيات

**الوقاف/** "جائزة فلسطين العالمية للآداب" جائزة عالمية غير حكومية تقام مرة كل سنتين، تأسست عام ٢٠١٩ بالتعاون مع اتحادات الكتاب والنقابات الثقافية والأدبية في بعض الدول الإسلامية ودول أخرى، وتكرّم الجائزة الكتاب المبدعين والناشرين الذين دافعوا عن الشعب الفلسطيني بكتاباتهم في العالم كله.

وشهدت فعاليات الجائزة في نسختها الأولى إقبالاً كبيراً وحصلت الأعمال المشاركة فيها على اشادات كبيرة، وقد تم إزاحة الستار عن النسخة الثانية من الجائزة في معرض الكتاب بطهران.

#### بدء الدورة الثانية للجائزة في معرض الكتاب

أقيم حفل إزاحة الستار عن النسخة الثانية من جائزة فلسطين العالمية للآداب في معرض طهران الدولي للكتاب الرابع والثلاثين بحضور المسؤولين الإيرانيين وشخصيات بارزة في مجال المقاومة.

وحضر الحفل محمد مهدي إسماعيلي وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، ميثم نبلي الرئيس التنفيذي لجمعية ناشري الثورة الإسلامية ورئيس هيئة شوري جائزة فلسطين العالمية للآداب، ياسر أحمدوند نائب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي ورئيس المعرض، مجتبي أبطحي الأمين العام للمؤتمر الدولي لدعم الانتفاضة الفلسطينية، ناصر أبو شريف ممثل حركة الجهاد الإسلامي في إيران، وعلي زارعي نجف دري رئيس اتحاد الناشرين الإسلاميين.

#### وزير الثقافة: نشهد ثمار طريق المقاومة

من جهته قال وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي محمد مهدي إسماعيلي في هذا الحفل: في العام الماضي، أقيم في لبنان حفل ختام الدورة الأولى لجائزة فلسطين العالمية للآداب، وتم الحصول على كتب جيدة.

وأضاف إسماعيلي: نشكر الله على تنفيذ الدورة الأولى من جائزة فلسطين العالمية بشكل جيد. في المقام الأول عندما وصل العمل إلى الأهداف المرسومة: بدأ الأمر صعباً، لكن بإخلاص القوى الجهادية حدث ذلك على أفضل وجه في لبنان والعالم العربي بمشاركة قطاعات مختلفة.

وأكد وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإيراني محمد مهدي إسماعيلي أن القضية الفلسطينية تعد من أهم أهداف نهضة الإمام الخميني (رض) وقال: إننا نشهد اليوم ثمار طريق المقاومة.

وأشار إلى أنه تم تقديم إيضاحات بشأن عقد الدورة الأولى من جائزة فلسطين لقيادة الثورة، حيث أبدى سماحته رضاه عن ذلك وقال: إن إزاحة الستار عن المرحلة الثانية من هذه الجائزة في ذكرى ليلة استشهاد الإمام جعفر الصادق (ع) نأمل أن يكون مصدر خير وبركة وأن يمكننا الله في المضي قدماً في هذا العمل.

وفي إشارة إلى تنامي قوة جبهة المقاومة وإضعاف الكيان الصهيوني والفنانين العراقيين بالمشاركة السورية في المهرجان، مؤكداً أنها تركز بصمة مؤثرة تجسد الإبداع الفني السوري. وعبر الفنان العراقي أحمد حسن موسى مدير عام دائرة السينما والمسرح عن اعتزاز فناني العراق بمشاركة كبار الفنانين السوريين في المهرجان التي تمثل العلامة الفارقة لهذه الدورة.

وأكد الفنان محمود أبو العباس أن دمشق هي عاصمة العالم الحضاري، وأن منتجها السينمائي والدرامي والمسرحي والأدبي منجز إبداعي خلاق. من جهته أعرب الروائي وال كاتب المسرحي عبد الرضا الحميد عن سعاده بالإنتاج الإبداعي السوري منوهاً بفيلم "الحكيم".

وأضاف: إن إبداع سورية سيظل قطب الرحي في ميدان الإبداع العربي، بسبب التزامه بقضايا الوطن والإنسان من دون انزياح إلى الصراعات التي يبصرها لنا العالم الرأسمالي المتوحش.

بدوره أكد الفنان منير هادي على أن الإبداع السوري لا يضارع في قيمه الفكرية والفنية التي يحرض على تأكيدها كرسالة إنسانية سامية.

#### أخبار قصيرة



#### إقامة ملتقى إحياء ذكرى الشاعر الإيراني فردوسي في قرغيزيا

أقيم في العاصمة القرغيزية "بيشكك" ملتقى إحياء ذكرى الشاعر الإيراني "أبو القاسم فردوسي" والحفاظ على اللغة الفارسية بالتعاون مع سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية والجامعة الحكومية القرغيزية.

وقد التقى كل من سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في هذا البلد "سعيد خرازي" والمستشار الثقافي الإيراني "أبوذر طوقاني" كلمتين في هذه المناسبة. الجدير بالذكر أنه تم خلال هذه المراسم تكريم المتفوقين في تعلم اللغة الفارسية.

#### مهرجان أيام السينما العراقية يكرم فنانين سوريين

شهد حفل ختام الدورة الثانية لمهرجان أيام السينما العراقية الثاني في بغداد تكريم عدد من الفنانين السوريين، وذلك بعد مشاركة سورية متميزة بصفتها "ضيف شرف" المهرجان. وكرمت الهيئة العليا للمهرجان الذي رعاه رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، الفنانين دريد لحام وصباح الجزائري وباسل الخطيب بدرع المهرجان. وحظي فيلم "الحكيم" للمخرج باسل الخطيب بإعجاب منقطع النظير من قبل المشاركين في الفعاليات المهرجان الذي عرض فيه ثلاثة وعشرون فيلماً عراقياً غلبت عليها الصفة الشبابية إنتاجاً وإخراجاً وتمثيلاً. ونوه وزير الثقافة العراقي أحمد فكاك البدراني بالدور الريادي للسينما السورية على المستوى العربي.

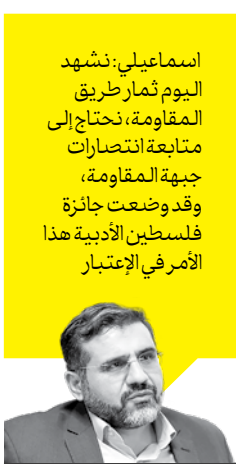
وقال في تصريح له في بغداد: إن بغداد تفتخر بصحة بأن تكون السينما السورية ضيف شرف في مهرجان أيام السينما العراقية، نظراً لما قدمه الفنانون السوريون في سبيل إثراء الثقافة العربية. وأشار البدراني إلى أن معظم العراقيين يتسمرون أمام شاشات التلفاز لمتابعة المنجز الدرامي السوري، لأنه مدرسة خاصة في إطار الإبداع العربي. من جهته أعرب الفنان دريد لحام عن "تقديره العالي للحفاوة الكبيرة التي لقيها الفنانون السوريون من قبل الحكومة والشعب في العراق"، مؤكداً أن الشعب في البلدين الشقيقين شعب واحد يواجه تحديات مشتركة، ويحمل تطلعات واحدة. إلى ذلك أشاد الفنانون العراقيون بالصهيوني السورية في المهرجان، مؤكداً أنها تركز بصمة مؤثرة تجسد الإبداع الفني السوري.

وعبر الفنان العراقي أحمد حسن موسى مدير عام دائرة السينما والمسرح عن اعتزاز فناني العراق بمشاركة كبار الفنانين السوريين في المهرجان التي تمثل العلامة الفارقة لهذه الدورة.

وأكد الفنان محمود أبو العباس أن دمشق هي عاصمة العالم الحضاري، وأن منتجها السينمائي والدرامي والمسرحي والأدبي منجز إبداعي خلاق. من جهته أعرب الروائي وال كاتب المسرحي عبد الرضا الحميد عن سعاده بالإنتاج الإبداعي السوري منوهاً بفيلم "الحكيم".

وأضاف: إن إبداع سورية سيظل قطب الرحي في ميدان الإبداع العربي، بسبب التزامه بقضايا الوطن والإنسان من دون انزياح إلى الصراعات التي يبصرها لنا العالم الرأسمالي المتوحش.

بدوره أكد الفنان منير هادي على أن الإبداع السوري لا يضارع في قيمه الفكرية والفنية التي يحرض على تأكيدها كرسالة إنسانية سامية.



إسماعيلي: نشهد اليوم ثمار طريق المقاومة، نحتاج إلى متابعة انتصارات جبهة المقاومة، وقد وضعت جائزة فلسطين الأدبية هذا الأمر في الاعتبار

