

## أخبار قصيرة

كهكيلويه وبوير أحمد  
تسجل ارتفاعاً ملحوظاً  
في عدد السياح

قال المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية لمدينة ياسوج مركز محافظة كهكيلويه وبوير أحمد جنوب غرب البلاد: إن عدد السياح الأجانب الوافدين إلى المحافظة زاد بنسبة ٦٠٠ بالمائة في العام الإيراني الماضي مقارنةً بالعام الذي سبقه.

وقال سعيد طالبي بور، ان عدد السياح الأجانب الذين زاروا كهكيلويه وبوير أحمد في العام الماضي بلغ ٩٧٠ سائحاً. وانتهى العام الإيراني الماضي في ٢١ مارس ٢٠٢٣. وأضاف: شهدنا انخفاضاً في عدد السياح الأجانب إلى هذه المحافظة في عام ٢٠٢١ بسبب انتشار فيروس كورونا والقيود الناجمة عنه. وتحتضن المحافظة ٢٥٠ منتجعاً طبيعياً و ٣٠٠ معلم إلى جانب مناظر طبيعية خلابة مما تحولت إلى مكان مناسب للمسافرين والسياح الأجانب في جميع فصول السنة.

إيران من أغنى دول  
العالم من حيث الأقباليات  
العرقية والثقافية

**الوقاف/** أعلن نائب الشؤون الدولية في مجلس الثقافة العامة في البلاد عن الاحتفال الأول بالتنوع الثقافي الإيراني في إيران من أغنى دول العالم من حيث الأقباليات العرقية والثقافية.

وقال سيدروح الله حسني على هامش الاجتماع التنسيقي للاحتفال بالتنوع الثقافي الإيراني: إن أول احتفال بالتنوع الثقافي العالمي للتنوع الثقافي، بحضور سفراء من مختلف الدول والمثقفين والجماعات العرقية، وسيعقد في دول مختلفة في مركز نياوران الثقافي. وقال: إن تنوع الأعراق في البلاد على الرغم من ثقافتها ولغتها وطوقسها، ما جعل إيران تتمتع بقدرة ثقافية عالية وخاصة.

وأوضح حسني أن وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي ووزارة التراث الثقافي والسياحة مسؤولتان عن إقامة هذا الحفل من حيث طبيعة وزارتهما، وأضاف: في هذا الصدد، تحمّلت وزارة الخارجية أيضاً بذل الكثير من الجهد في إقامة هذا الحفل الذي يستحق التقدير وأتمنى أن تكون لدينا مراسم جيدة في ٢١ مايو ٢٠٢٣. وصرح حسني بشأن موافقات الاجتماع التنسيقي للاحتفال بالتنوع الثقافي الإيراني: تقديم الاحتفال بالمدن الإبداعية والتعليمية ذات الأداء الثقافي في مركز نياوران الثقافي المسجل أيضاً في اليونسكو، سيكون أحد البرامج.

وشدد حسني على أن تأزر التواصل الجيد مع الدول الأخرى والمجموعات العرقية المختلفة هو أحد الأحداث المهمة لهذا الحدث الثقافي، وقال: إن أحد أهداف إقامة هذا الحفل هو التعريف بإيران كدولة ذات أذواق وتنوع لغوي، ومجموعات عرقية ذات ثقافات مختلفة مع طقوس مختلفة ولكنها مجتمعة معاً.



## مركز عالمي للسياحة في إيران

## الاعداد لتسجيل مدينة «حريرة»، كيش كمناطق سياحية عالمية

لمشاهدة هذه الأعجوبة والكز الطبيعي للجزيرة. جاء هذا النوع من الأشجار قبل ٥٠٠ أو ٦٠٠ عام من الهند والصين، إلى إيران، وبالإضافة إلى كيش، يوجد حالياً في مناطق أخرى استوائية مثل جزيرة قشم، ميناء تشابهار، بندر عباس، وأجزاء من سيستان وبلوشستان.

وصرح نائب رئيس هيئة السياحة في منظمة المنطقة الحرة في كيش أنه خلال المراسلات تم التأكيد لشركة كيش المدنية والمياه والخدمات على أن تقليم جزء من الشجرة يجب أن يتم بشكل احترافي وتحت إشراف استشاري، مضيفاً: للأسف تم تقليم الشجرة الخضراء في الخامسة صباحاً وفي هذه الساعة لم يحضر حتى ممثلو حماية التراث والبيئة في منظمة المنطقة الحرة في كيش. وتابع: بأمر من رئيس جهة كيش آزاد، تم تشكيل لجنة خاصة للتحقيق في قضية الشجرة، وستعرض نتائج التحقيق على وسائل الإعلام.

جزيرة كيش بها ٦ أثار تاريخية ومواقع أثرية مسجلة في قائمة المعالم التاريخية للبلاد، وهي مدينة حريرة التاريخية، وقصر مرجان، والسوق الفرنسي، وقصر اليت، وجامع أمير، وماشه، هي من المعالم الأثرية المسجلة في هذه الجزيرة. جزيرة كيش هي إحدى جزر الخليج الفارسي في مدينة بندر لنجه بمحافظة هرمزغان، وتبلغ مساحة هذه الجزيرة ٩١ كيلومتراً مربعاً، وقد تم اختيار المياه الصافية المحيطة بها كمركز عالمي للسياحة في إيران. يبلغ عدد سكان جزيرة كيش حالياً ٤٤٠٠٠ نسمة وتقع على بعد ١٨ كيلومتراً من الساحل الغربي لإيران وتُعرف باسم المنطقة الحرة منذ عام ١٩٩٠م.

**يعود تاريخ مدينة حريرة الأثرية في جزيرة كيش بمحافظة هرمزغان جنوب البلاد إلى ألف عام وتوجد فيها آثار تاريخية ومقننات أثرية وتمتد على مساحة قدرها ١٢٠ هكتاراً وهي شاهد على حضارة كبيرة**



لا يختلف عن البيوت التقليدية والقصور العظيمة في بزد وكاشان.

**شجرة كيش الخضراء** وشدد "رمضان كالشي على ضرورة تسجيل الأشجار التي يزيد عمرها عن ١٠٠ عام على أنها تراث وطني، وقال: رداً على أسئلة بخصوص تحفيف الشجرة الخضراء للجزيرة والتي يبلغ عمرها مائة عام، قال: إن عملية تحفيف هذه الشجرة بدأت منذ سنوات عديدة وهي ليست قضية ذات صلة. لهذا العام، لكننا نعتقد أنه بما أن هذه الشجرة تعتبر وجهة سياحية، فيجب الحفاظ عليها حتى عندما تجف.

هذه المنطقة تضم اثاراً تاريخية عريقة، ومن بينها اثاراً تاريخية لمدينة كانت في الجزء الشمالي من جزيرة كيش، مدينة تؤكد اثارها أنها كانت كبيرة ومزدهمة بالسكان وتُسمى مدينة حريرة، هي شاهد على حضارة كبيرة، يقال إن تجارها بنوها بعد تدمير ميناء سيراف.

ويعتبر ميناء سيراف من الموانئ القديمة والمهمة في البلاد، وقد أتى التجار من مختلف الدول إلى هذه المنطقة للتجارة، وفي عام ٣٥٦ هـ، دُفن الميناء باثر زلزال قوي ولم يبق منه شيء؛ بعد ذلك، كان التجار يبحثون عن مكان للعيش فيه وبالتالي تطأ أقدامهم جزيرة كيش الجميلة؛ منطقة في شمال كيش تقع على صخور بارتفاع ١٠ أمتار ومن ناحية أخرى تتمتع بموقع جيد لتشكل الميناء.

تتمتع هذه المنطقة ببحر أكثر هدوءاً نسبياً، وكل هذا دفع تجار حريرة إلى اختيار كيش مقراً لهم، والذي لم يبق منها اليوم سوى بقايا أسوار هذه المدينة التي سميت باسم ملكتهم. المباني الباقية هي في الغالب أجزاء أرستقراطية وورش عمل وحمامات، ولكن من بينها، تم اكتشاف مبان وممرات ساحلية أيضاً، ومعظم المباني ليس لها سقف ولا يوجد سوى جدرانها؛ تظهر بقايا المدينة والآثار المكتشفة أن المدينة تعود إلى زمن الساسانيين.

على الرغم من أن معظم مناطق جزيرة كيش تشتهر بالمياه والترفيه السراقي ومراكز التسوق الكبيرة والحديثة، إلا أن مدينة حريرة تعد من أهم المعالم التاريخية لهذه الجزيرة وحتى محافظة هرمزغان؛ عندما تدخل هذه المدينة، ستصادف تاريخاً قديماً، وفي جزء من المدينة القديمة، سترى منزلاً يعود إلى أجدادنا، حيث تم اكتشاف مبان وممرات ساحلية أيضاً، ومعظم المباني ليس لها سقف ولا يوجد سوى جدرانها؛ تظهر بقايا المدينة والآثار المكتشفة أن المدينة تعود إلى زمن الساسانيين.

على الرغم من أن معظم مناطق جزيرة كيش تشتهر بالمياه والترفيه السراقي ومراكز التسوق الكبيرة والحديثة، إلا أن مدينة حريرة تعد من أهم المعالم التاريخية لهذه الجزيرة وحتى محافظة هرمزغان؛ عندما تدخل هذه المدينة، ستصادف تاريخاً قديماً، وفي جزء من المدينة القديمة، سترى منزلاً يعود إلى أجدادنا، حيث تم اكتشاف مبان وممرات ساحلية أيضاً، ومعظم المباني ليس لها سقف ولا يوجد سوى جدرانها؛ تظهر بقايا المدينة والآثار المكتشفة أن المدينة تعود إلى زمن الساسانيين.

بناء شخصيته، فالطفل الذي تعود إن أراد شيئاً كان عليه الصراخ والبكاء، لا شك أنها حددت إحدى سمات الشخصية وهي الإتكالية واستخدام السلوك الانفعالي في الوصول إلى الرغبة والهدف المطلوب وهكذا يتعلم الفرد إذا سلك سلوكاً منافياً للأعراف التي حددتها له الأسرة فكان له في المقابل العقاب أو الجزع، في حين الحصول على الراحة والموافقة من قبل الأسرة حين السلوك باتجاه أمر مستحسن لدى الأسرة..

## الحكمة تدل على الدين

وكان لقمان الحكيم يوصي ابنه على تعلم الحكمة: "يا بني تعلم الحكمة

## دور الحكمة في بناء الأسرة



فان الحكمة تدل على الدين وتشرف العبد وتقدم الصغير على الكبير"، وكيف يظن ابن آدم أن يتهاى له أمر دينه ومعيشته بغير حكمة ولا عجب أن يخرج الحكماء من بيوت العلم والحكمة لأنهم تربوا على الحكمة وعلى السلوك العلمي. ومما يذكر أنه كان ابن أحد الحكماء يذهب إلى الغابة متمشياً على أطرافها وينشد النشيد تلو الآخر، وتحت قانون الصدى كان الصوت يرجع مرة أخرى ليرسم الطفل ما أنشده، وبحكم سنه كان يعتقد أن هناك طفلاً آخر قد سرق نشيده وأخذ ينشده، فقام بشتم ذلك الطفل الموهوم ليسمع الشتيمة ترد إليه، فرد بأنه طفل بذيء، وسمع الرد أيضاً بأنك طفل بذيء، ولما عاد للمنزل سرد

على والده ما حدث وأن هناك طفلاً سرق نشيده وشتمه وقال له: إنك طفل بذيء.

فماذا قال الأب لابنه؟ تمنعوا في إجابة الأب لأنها تسطر لنا نهجاً في تربية الأبناء وصل الحكمة في حياتهم... قال له الأب: يا بني قل خيراً تسمع خيراً وعاد الطفل للغابة، وأخذ يردد المديح لذلك الطفل الموهوم قائلاً: إنك طفل جميل.

فسمع الرد: إنك طفل جميل... وهكذا انغرست هذه الحكمة في قلب ذلك الطفل ليتعلم أن معاملة الآخرين له مرتبطة بمعاملته لهم..

هكذا يكون دور الأسرة في بناء الحكمة في الفرد، فإنها تزوده بالحكمة وتعمل على سلامة أجهزة الحكمة فتقوم بتنمية عقله وتوسيع آفاقه وتعمل على تطهير قلبه فلا تزرع العداوة والحقد على الآخرين فتدنس قلب الفرد وتضون لسانه فتجعله ملتزماً بأداب الحديث وتردعه عن الألفاظ البذيئة.

**وما أجمل قول سليمان الحكيم: «الحكيم عيناه في رأسه. أما الجاهل فيسلك في الظلام»**