

وفاء ثابت المزغني، عن أن أكثر من ٣٠٠ فعالية موجهة لهذه الفئة، فضلاً عن برمجة رقصات فلكلورية من كوريا الجنوبية وبلغاريا، وتنظيم ورشات في المسرح، القصة، السينما، الدمي... وقالت: "حاولنا مراعاة التنوع في الأجناس الأدبية، من خلال ورشات تخصص قصص اليافعين، والكتابة المسرحية، وأيضاً المواجهة بين المنتج المحلي والدولي"، مشيرة إلى مشاركة ١٨ دولة في مجال الأطفال واليافعين، وستقدم صاحبة مؤسسة "علمتي كنز" غزل البغدادي، ٣ ورشات تديرها لأول مرة في تونس. ويمكننا أن نذكر مميزات هذا المعرض: تراوح ميزانية الدورة ٣٧ لمعرض تونس الدولي للكتاب بين ١,٨ و ١,٥ مليون دينار، ويحل فيها العراق كضيف شرف، كما تحل مؤسسة "كتارا" القطرية ضيف شرف المؤسسات الثقافية، كما ترصد الدورة ٣٧ لمعرض تونس الدولي للكتاب ٦ جوائز للإبداع الأدبي والفكري وجائزتين للنشر، وكذلك تم اختيار تمثال العلامة عبد الرحمان بن خلدون كشخصية رئيسية لمعلقة الدورة ٣٧ لمعرض تونس الدولي للكتاب مع إدخال بعض المؤثرات الفنية على غرار "القليش".

جناح السعودية يعرض ٧٧ ترجمة للقرآن

تم عرض ٧٧ ترجمة للقرآن الكريم في جناح وزارة الشؤون الإسلامية السعودية بالنسخة الـ ٣٧ من المعرض الدولي للكتاب في تونس. وقد عرض ركن الوزارة المشارك ضمن جناح السعودية مجموعة كبيرة ومتنوعة من إصدارات مجمع "الملك فهد" لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة وترجمة معاني آيات القرآن الكريم، حيث بلغت ٧٧ ترجمة وعرض ثمانين رواية ومصحف برايل الخاص بالمكفوفين، وأيضاً التفسير الميسر.

كما يستعرض عدداً من التطبيقات الإلكترونية كتطبيق الحج والعمرة الافتراضي ثلاثي الأبعاد، وتطبيق الاستشهاد الصحيح، وتطبيق رشد... كما يمكن زوار المعرض من زيارة الحرم النبوي الشريف عبر تقنية الواقع الافتراضي.

من جانب آخر، يقدم ركن "الشؤون الإسلامية" آلاف النسخ من المصاحف الشريفة بمختلف الأحجام، وترجمة معاني كلمات القرآن الكريم هدية للزوار.

معرض الدوحة الدولي للكتاب

هناك الكثير من المعارض التي تقام بشكل سنوي في العديد من الدول العربية، ولعل أبرزها ومنها معرض الكتاب الذي سوف يتم إقامته في العاصمة القطرية الدوحة، والذي سوف يشارك في هذا المعرض الكثير من الكتاب والمؤلفين من مختلف الدول العربية والأجنبية، ويضم الكثير من الفعاليات والأنشطة مثل الندوات الثقافية بالإضافة إلى ورش العمل والمعارض واللقاءات، ويقام المعرض خلال فترة ١٣ إلى ٢٢ يناير/كانون الثاني القادم.

تعتزم دار الكتب والأدب الإيرانية المشاركة في هذا المعرض من خلال إنشاء الجناح الوطني لجمهورية إيران الإسلامية بهدف توسيع وتطوير إصدار جمهورية إيران الإسلامية على الساحة الدولية. ولقد تم بدء تسجيل الناشرين الناشطين والنقابات العمالية والمؤسسات الثقافية في جميع أنحاء البلاد للمشاركة في النسخة الثانية والثلاثين من معرض الدوحة - قطر الدولي للكتاب وتقديم أفضل الأعمال الإيرانية من خلال الرجوع إلى نظام ketab.ir حتى ٦ مايو/أيار الجاري، وقائمة الكتب المناسبة والمقدمة في جناح إيران (ومن المرجح أن تكون باللغات العربية والإنجليزية والفارسية) حتى ١٠ مايو.

تشارك جمهورية إيران الإسلامية في معرض النجف الأشرف الدولي للكتاب بمجموعة كبيرة من عناوين الكتب في مختلف المواضيع العلمية والمعرفية والأدب والشعر باللغة العربية

غرار التنمية المستدامة والتحديات البيئية ورهانات الرقمنة وغيرها، بالإضافة إلى أنشطة تهتم بالقراءات الشعرية والقصصية وتوقيعات الكتب والحقائب الأكاديمية وغيرها. وتخصص الهيئة المنظمة للمعرض للأطفال واليافعين جملةً من الأنشطة المتنوعة يتجاوز عددها ٣٠٠ فعاليةً مختلفة تجمع بين الثقافي والبيئي والفني والعلمي، من ضمنها ثلاث ورشات، كما تستضيف عدداً من الكتاب والمؤلفين العرب.

معرض تونس الدولي للكتاب

يتجدد الموعد السنوي مع فعاليات معرض تونس الدولي للكتاب، الذي يُنظم في دورته الـ ٣٧ تحت شعار "خلق... بأجنحة الكتاب"، من ٢٨ أبريل/ نيسان إلى ٧ مايو/ أيار ٢٠٢٣. يقصر المعارض بالكرم، وتضم ٢٧٩ عارضاً يمثلون ٢٢ دولة، وتشارك عدة بلدان في هذه الدورة من المعرض، التي يحل فيها العراق كضيف شرف، كما تحل مؤسسة "كتارا" القطرية ضيف شرف المؤسسات الثقافية.

إهداء الجوائز

أعلنت لجنة تنظيم الدورة ٣٧ لمعرض تونس الدولي للكتاب، الجمعة، أسماء الفائزين بجوائز الإبداع الأدبي والفكري لهذا العام في مجالات الرواية والقصة والشعر والترجمة والدراسات الإنسانية. وشمل حفل توزيع الجوائز، الذي أقيم بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" بقرجات، تكريم عدد من الكتاب والأكاديميين.

غياب بعض دور النشر

ونرى غياب بعض دور النشر الكبرى عن معرض تونس الدولي للكتاب وفق ما يقوله بعض التونسيين والذي يثير استياء القراء، فيقول الكاتب التونسي شفيق الطارقي: "نحمد الله أن المعرض الدولي للكتاب قد عاد بعد غياب حزين، لأنه لن يعود بعدها، وبخصوص غياب الملحوظ لدور نشر ذات السمعة العالية، فإنه يعزى إلى ما تمر به البلاد من أوضاع اقتصادية مزرية لها أثرها على دخل المواطن، فالناشر العربي لا يتحمس للمشاركة في معرض لن يجني منه مبالغ تنقله البدني والمالي في غير طائل" منه.

أبرز ملامح المعرض

تحدثت عضو لجنة التنظيم المكلفة ببرنامج الأطفال واليافعين



معرض تونس الدولي للكتاب
Foire Internationale du Livre de Tunis

خلق... بأجنحة الكتاب

عدة معارض تقام في إيران والعالم العربي

انتشار عبق رائحة الثقافة والأدب من معارض الكتب الدولية

الوفاق / خاص

المختلفة منها إيران، لبنان، سوريا، فلسطين، السعودية، الكويت، مصر، البحرين، الإمارات العربية المتحدة، ألمانيا، بريطانيا، بلجيكا وغيرها.

أما إيران ستشارك في معرض النجف الأشرف الدولي بدار نشر العتبة الرضوية المقدسة، المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، لوحات فنية إيرانية، مؤسسة الإمام الجواد (ع) للفكر والثقافة، مؤسسة دائرة معارف الفقه الإسلامي، ولبنان بدور نشر كثيرة منها: دار المودة، دار المؤرخ العربي، دار صادر، دار المحجة البيضاء، دار الكتاب العربي، وغيرها، كما أن سوريا تشارك بدور نشر من جامعة دمشق، دار ناصيف، دار الفرق، دار زينوى، دار الملايين، وغيرها، وفلسطين ستشارك بدار نشر مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ومصر تشارك بمختلف دور نشرها منها: دار الفكر العربي، دار الفكر الجامعي، دار الحياة، دار الصفوة، وغيرها، وكذلك باقي الدول التي ستزده من غناء معرض النجف الأشرف الدولي بحضورها الواسع، حيث يمكن للزوار أن يتجولوا في بستان من دور النشر ويقتطفون من الكتب.

وتشارك جمهورية إيران الإسلامية في المعرض بمجموعة كبيرة من عناوين الكتب في مختلف المواضيع العلمية والمعرفة والأدب والشعر باللغة العربية. وسيتم افتتاح الجناح الإيراني في المعرض بالتعاون مع المستشارة الثقافية الإيرانية في بغداد، ويضم الجناح الإيراني أكثر من ١٠٠٠ عنوان من الكتب والتي تضم مختلف المواضيع الدينية والثقافية والفنية والشعرية والأدبية فضلاً عن السياسة والدراسات الإيرانية وكتب عديدة أخرى من إصدارات المستشارية الثقافية.

المعارض الدولية للكتاب ظاهرة ثقافية سنوية تنظمها عادة وزارة الثقافة في الدول المختلفة، ويشتمل برنامج فعالياتها التي تعد من ضمن أبرز الفعاليات الثقافية ومن أهم المعارض الثقافية على جملة من الأنشطة الفكرية والثقافية الموازية. هذه الظاهرة الثقافية التي ينظرها القراء بشوق سنوياً، تُقام حالياً أو خلال الأيام القادمة في إيران وعدة من الدول العربية، في هذه المناسبة نذكرها.

معرض طهران الدولي للكتاب

قال رئيس معرض طهران الدولي للكتاب "علي رمضاني"، إنه تم تسجيل ٣ آلاف ناشر محلي وأجنبي للمشاركة في معرض طهران الدولي للكتاب الرابع والثلاثين، الذي يقام في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ أيار/ مايو في مصلى الإمام الخميني (قدس) بطهران، وبالتزامن مع المعرض الافتراضي على موقع "ketab.ir".

معرض النجف الأشرف الدولي للكتاب

سيتم انطلاق فعاليات معرض النجف الأشرف الدولي للكتاب وبمشاركة عدد كبير من دور النشر ومؤسسات محلية وعربية ودولية للفترة من ٤-١٤ / ٥ / ٢٠٢٣ على أرض معرض النجف الأشرف الدولي.

يستمر المعرض لمدة عشرة أيام والذي تقيمه العتبة العلوية المقدسة بحضور ممثلي المرجعيات الدينية المباركة ومسؤولي العتبات المقدسة والمزارات الشريفة وجمع غير من النخب الدينية والثقافية والأكاديمية والمجتمعية. ويشارك في المعرض البلدان

أخبار قصيرة

العتبة العباسية تكرم لجنة الخبراء في برنامج «محفل» القرآني الدولي

كترم المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة "سماحة السيد أحمد الصافي" لجنة الخبراء في برنامج "محفل" القرآني الثقافي الدولي والذي ذاع صيته وصداه لهذا العام خلال أيام الشهر الفضيل. حيث أشاد سماحة المتولي الشرعي بفكرة البرنامج الجديدة والعصرية والتي تحبب الناس بالقرآن الكريم وسماحة وحفظه والحث على تعلمه. فيما حثهم على المضي قدماً في احتواء الطاقات القرآنية ودعمها والعناية بها وتطويرها وحث روح الإبداع فيها. كذلك أبدى شكره للقارئ الأستاذ أحمد أبو القاسمي والقارئ الدكتور حامد شاكر نجاد والشيخ غلام رضا قاسميان والسيد حسين الحلوة على ما قدموه خلال أيام شهر رمضان المبارك. وأثنى أيضاً على الجهود التي تقدمها المؤسسات القرآنية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية والاهتمام بالشرايح القرآنية وبين أيضاً دور المرجعية الرشيدة في النجف الأشرف متمثلة بسماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني الذي سخر إمكاناته لخدمة القرآن وأهله.

فيما عبر الضيوف عن جليل شكرهم للعتبة العباسية المقدسة متمثلة بالمجمع العلمي للقرآن الكريم من خلال موفدهم لهذا البرنامج السيد حسين الحلوة، والذي كان أحد عناصر الجناح للبرنامج وما زاد ذلك من تلك الهدايا المعنوية التي قدمتها العتبة المطهرة.



وفد من قراء العالم الإسلامي

استقبل قسم العلاقات العامة في العتبة العباسية المقدسة، مركز المشاريع القرآنية في المجمع العلمي للقرآن الكريم التابع للعتبة العباسية المقدسة، الوفد القادم من الجمهورية الإسلامية في إيران المتمثل بالقارئ والمدرس الدولي الأستاذ أحمد أبو القاسمي والقارئ الدولي الدكتور حامد شاكر نجاد والشيخ غلام رضا قاسميان وآخرين.

وتم استقبالهم من مطار النجف الأشرف الدولي ليحظوا بالرحال في كربلاء الحسين عليه السلام للمشاركة في محفل "عرش التلاوة" الأسبوعي والذي استؤنف بعد الشهر الفضيل. ومن الجدير بالذكر أن الوفد يأتي ضمن زيارة رسمية معدة مسبقاً لتداول الأنشطة القرآنية وسبل تطويرها كذلك.

البيت الصامت يواصل جولته الدولية

يواصل الفيلم الوثائقي الإيراني "البيت الصامت" (إخانه خاموش) للمخرجين فرناز ومحمد رضا جورابجيان، مشاركاته العالمية من خلال الحضور في مهرجان "كراكوف" السينمائي دولي في بولندا.

ويعد مهرجان "كراكوف" السينمائي الدولي من أقدم الأحداث المخصصة للسينما الوثائقية والرسوم المتحركة وأنواع أخرى من الأفلام القصيرة في أوروبا. ومنذ عام ١٩٦١، يقام هذا المهرجان كل عام في "كراكوف" في بولندا وتطلق فعاليات الدورة الـ ٦٣ للمهرجان في الفترة من ٢٨ ي / أيار حتى اليوم الرابع من يونيو/ حزيران ٢٠٢٣.

