

## أخبار قصيرة



## ازاحة الستار عن كتاب «ماننساك» في اهواز

خلال حفل حضره عدد من المسؤولين وعوائل الشهداء والمضحين والفنانين والكتاب ومختلف الفئات في اهواز، ازيح الستار عن كتاب ماننساك. وقال حسين حزباوي، مؤلف هذا الكتاب: ان الكتاب هو مجموعة قصائد لشعراء خوزستان العرب في وصف الفريق الحاج قاسم سليماني. وأضاف: ان الكتاب يحتوي على انواع الشعر العربي كلاسيكية والهوسات والقصائد لثمانية وثلاثين شاعرا من شعراء اهواز في عزاء الفريق الشهيد سليماني.

## استبدال المصاحف القديمة بنسخ جديدة في معرض القرآن والعرة بخوزستان

قال القائم على اعمال معرض خوزستان للقرآن والعرة الرابع عشر: بالتعاون مع نائب المستشار الثقافي والاجتماعي لبلدية اهواز، يتم استبدال المصاحف القديمة بأخرى جديدة مجاناً. وأضاف سيد كريم موسوي: في هذه الخطة، يمكن للناس زيارة جناح نائب رئيس بلدية اهواز في هذا المعرض، وتسليم مصاحفهم القديمة واستلام مصاحف جديدة كهدية. وتابع: سيتم تسليم جميع المصاحف القديمة إلى متحف القرآن الكريم للإمام الرضا عليه السلام والتراث الثقافي للاحتفاظ بها. هذا ويستمر المعرض الرابع عشر للقرآن والعرة في مصلى مهدية اهواز، على طريق آية الله بهبهاني السريع، حتى بداية هذا الاسبوع.

## ايران ترفع تأشيرات الدخول للسياح الصينيين

اعلن مساعد الشؤون السياحية لوزارة السياحة والتراث الثقافي والصناعات اليدوية الإيرانية علي اصغر شالبافيان ان ايران قامت بشكل طوعي بالغاء الزامية اخذ تأشيرة الدخول للسياح الصينيين وذلك من أجل زيادة اجتذاب السياح. وقال شالبافيان في لقاء مع عدد من النشطاء السياحيين الصينيين الذين يزورون ايران ضمن رحلة سياحية للتعرف على معالم ايران، ان الحكومة الإيرانية وفي سياق زيادة اجتذاب السياح والضيوف القادمين من الصين ادرجت موضوع تسهيل دخول السياح على جدول اعمالها دوماً ولذلك قامت بالغاء تأشيرة الدخول للصينيين بشكل طوعي وتسيير رحلات جوية مباشرة من ايران الى الصين. و اضاف شالبافيان موجها كلامه لهذا الوفد السياحي "ستشعرون في ايران بمستوى عال من الامن ويمكنكم التحدث مع مختلف القوميات في ايران". من جانبه أكد السفير الصيني في طهران في هذا اللقاء على تدعيم العلاقات بين البلدين وضرورة تسهيل الزيارات لرعيا البلدين. وأشار السفير الصيني ان العلاقات بين ايران والصين هي علاقات ودية منذ القدم وان زيارة الوفد الصيني هذه ستساهم في رفع مستوى معرفة الشعبين ببعضهما البعض.

الصغيرة كنت أحدث بناتي عن فضائل الحجاب، فقد كان بيني وبين والدهن تفاهم حول مسألة ارتدائهن الحجاب عند دخولهن السن الشرعي، فالطفلة يجب أن تنهت منذ الصغر ولا تترك للظروف لأنني أرى كثيراً من الأخوات ممن تركن الأمر للظروف لكنهن الآن يجدن صعوبة شديدة في تقبل بناتهن لأمر الحجاب، كذلك البيئة التي تعيش فيها البنات يجب أن تكون فيها دعوة لقرضية الحجاب وتوضيح أهميته لها، وأخيراً لا أنسى أثر الدعاء لأطفالنا بالارشاد والهداية، والثبات وأن يكون الوالدان قدوة لهم في كل شيء. والحجاب هو الخيار الصائب للفتاة المسلمة وخطوتها الأولى على طريق الالتزام. فالحجاب ليس قطعة قماش تلتف حول الرأس، بل هي فكرة، تدعو إلى العفاف والصون والحماية من أبصار الأعراب، فسيدي لكن حجابك لحجب الأنظار لا لجلبهاء..

واما الابنة ليلي تضيف إلى كلام والدتها قائلة: «الحمد لله أنا سعيدة بحجابي ومقتنعة به وبفرضيته وليس لإرضاء أبي وأبي فقط، وإن كنت لا أنكر دور والدي في تبني أهميته لي وتشجيعي على ارتدائه، وأنا دوماً أنصح صاحباتي السافرات بارتدائه وأبين لهن أهمية طاعة الله عز وجل في ارتداء الحجاب والثبات عليه. وطمعاً الحجاب يجب ان يكون واسعاً وفضفاضاً، وهو يعتبر أمراً شرعياً قد امره الله وتعالى على كافة النساء المسلمات وقد وضع بعض الشروط الخاصة به وهو أن يكون واسعاً وغير شفاف، ولا يكون من أجل الزينة.

ومن جهة أخرى قالت إحدى الزائرات التي امتنعت عن ذكر اسمها: انا عمري ١٤ سنة وفي الحقيقة غير محبة ولا كنت اتقن الحجاب لأنه كنت اعتقد بان الحجاب اصبح موضحة غير جميلة، ورغم أنني مواظبة على صلاتي وصيامي، وأخلاقى عالية بإجماع من حولي، ولباسي كلباس المتحجبات تماماً، ولكني أستصعب الحجاب كثيراً، رغم تربية أمي الصالحة وبيئة العائلة والمدرسة التي نشأت فيها، إلا أن في الحقيقة في الحجاب مترددة وحجابي ضعيف وليس ملتزمة به كثيراً، علماً أن عائلتنا كبيرة وجميع من فيها متحجبات، ولكني أفكر بالحجاب بجدي بعد أن قالت لي إحدى صديقاتي: إنني فتاة كل شيء لي جيد، لا ينقصني سوى الحجاب لأأكمل.

واليوم عندما جئت الى هذا المعرض وشاهدت انواع الملابس والوشحة الجميلة والمطرزة والانيقة وعرفت بأنه ممكن ان يكون الانسان بالحجاب جميلاً وانيقاً أيضاً، لهذا اخترت من هذا المعرض بعض الاوشحة والملابس والعباءة العربية المطرزة وبراي ان جميع المنتجات هنا جميلة جداً ولهذا قررت بان اكمل جمالي بالحجاب واتمنى من الله عز وجل بان يساعدني في هذا الامر لان اعرف بان الحجاب ستر وفي نفس الوقت ممكن ان يزيد من اناقة المرأة وعفتها والله يسترنا اجمعين. واخيراً كان لقاءنا بالطفلة بحجابها الاول بالتكليف الشرعي نور كريمة بور: «أنا سعيدة جداً بحجابي، وليس الأمر متوقفاً بالاقتناع به بقدر الإيمان بفرضيته بالدرجة الأولى وأنه أمر من رب العالمين، ولا أنكر دور والدي في الهامي بغرس حب الحجاب، وأنا عن نفسي أدعو زميلاتي وصاحباتي دوماً لارتدائه. وتجدر الإشارة الى ان المعرض الدولي للقرآن الكريم في دورته الثلاثين بدأ اعماله في الأول من ابريل/ نيسان ٢٠٢٣ وتواصلت أنشطته حتى ١٥ ابريل، في مصلى الامام الخميني (رض) وسط العاصمة الإيرانية طهران كل يوم من الساعة ١٧:٠٠ حتى ٢٤:٠٠.

احدى الزائرات: البيئة التي تعيش فيها البنت يجب أن تكون فيها دعوة للحجاب وتوضيح أهميته لها، وأخيراً لا أنسى أثر الدعاء لأطفالنا بالارشاد والهداية، والثبات وأن يكون الوالدان قدوة لهم في كل شيء



## المعرض الدولي الثلاثين للقرآن الكريم

## ازياء متنوعة يرغب الناس الى الحجاب لمختلف الاعمار

الوقاف / خاص  
سهامه مجلسي

المستيرة. ووفقاً له، فقد حقق المنتجون مبيعات جيدة في هذا المعرض. ومن المؤمل أن يقدموا كل عام متحوي أكثر ثراء ومنتجات للناس في مجال الحجاب والعفة. من جهة أخرى قالت السيدة مهناز عمراني مسؤولة غرفة نهالي نو: لقد لعب وجود منتجات متنوعة لاعمار مختلفة للأطفال والبالغين وال كبار دوراً مهماً في الترحيب بالجمهور وأشارت عمراني، في إشارة إلى الاستقبال الذي لا يوصف للناس في قسم الشوارد العربية لهذا العام، وخاصة طالبات الجامعات.

لقد لاحظنا فتيات لا يعرفن من الحجاب سوى أنهم يقمن بلفه حول الرؤوس ويرتدين لبس المترجات بسبب ضيق ما يلبسنه ولكن عند زيارتهن الى هنا ومشاهدتهن انواع الجبات المتنوعة والملابس الجميلة والمطرزة والتي تليق للمرأة المحبة الإيرانية فجدت انتباههن واخذن يهينوا ما يلزمهن من المانتوات العريضة والزاهية.

## الحجاب رداء التقوى والإيمان للمرأة

والتقينا بالزائرة لهذا القسم السيدة زينب آل مناف وابنتها ليلي ذات الخمسة عشر ربيعاً: تقول السيدة آل مناف: لدي ٤ بنات تحجن منذ التكليف الشرعي والحمد لله لم

ثقافة الحجاب مثل مجموعة فتيات الحاج قاسم وقسم الهدايا لذوي الحجاب للفتيات المتعفة (الترع بالشالات والأوشحة لأصحاب الحجاب المتعفين)، غرفة الأم والطفل (مكان بالأطفال)، قسم خطة الفردوس الوطنية (استبدال الشوارد القديمة بأخرى جديدة)، خياطة مجانية لشوارد الصلاة، خياطة شوارد منقوشة بنصف الثمن، من بين الأجزاء الأخرى في هذه القسم المعرض..

والاشخاص الذين يعملون في مجال الحجاب والعفة، هم مصممون جيدون يعملون وفق احتياجات المجتمع اليومية، وبدون التأكيد عليهم اتجهوا نحو الألوان والملابس الإسلامية الأنيقة. ويوجد تنوع كبير في الحجاب والشوارد الملونة والمحتشمة جداً.. وفي هذا الصدد اجرت صحيفة الوقاف حواراً مع بعض المشاركين والزوار في المعرض وفيما يلي نص الحوار:

## اقبال الزوار لمعرض الحجاب والعفة

قالت السيدة زهرا جراغي مسؤولة جناح حنانه: كان الاقبال في هذا العام لقسم الحجاب والعفاف مثيراً للإعجاب وجيد وخاصة في مجال الأطفال والمراهقين من

المعرض منتجاتهم عبر الإنترنت في الشبكات الاجتماعية، ويوفر هذا المعرض فرصة للتواصل مع عملائهم شخصياً. ما يلفت الانتباه في قسم الحجاب والعفة في النسخة الثلاثين من المعرض هو العرض الأكثر تنوعاً واتساعاً لملاييس الحجاب والأوشحة والعباءة بانواعها الإيرانية والعربية واللبناية، بحيث تم تقديم هذه الأنواع من الحجاب بتصميمات وألوان وزخارف متنوعة للغاية.

ومجموعة متنوعة من الأكسسوارات للأطفال والبالغين المحجبات منها أوشحة ملونة، ومجموعة من منتجات الحجاب بشكل جميل ويمكن تقديمها كهدية معنوية للياقات، جميع منتجات الحجاب قدمت في مجموعة واحدة وبالطبع بخصم ١٥٪ على المنتجات مما جعل هذا الجناح يلقى ترحيباً كبيراً من الزوار. وتم عرض الأعمال الفاخرة من الملابس الإيرانية على شكل حجاب، مجموعات عرقية، وعرض أعمال فنية في مجال الحجاب مثل اللوحات والتصوير وعرض أعمال الفنون البصرية على شكل منحوتات وصور ولوحات تتمحور حول الحجاب هي من بين الأجزاء الأخرى من معرض القرآن عن الحجاب والعفة.

قدم قسم الحجاب والعفة في المعرض الدولي الثلاثين للقرآن الكريم أكثر منتجات الحجاب تنوعاً بخصم ١٥٪ مع أكثر من ٢٢٠ جناحاً في الرواق الغربي من مصلى الامام الخميني (رض) في العاصمة الإيرانية طهران.

قسم الحجاب والعفة هو أكبر قسم في المعرض الدولي الثلاثين للقرآن الكريم من حيث المساحة وعدد الأجنحة وتنوع المنتجات المعروضة، وجودة المنتجات وكميته وسعرها الجيد، وجمعت منتجات الحجاب والعفة في مكان واحد، وبالطبع التوريد من المنتجات ذات التصميمات والألوان والخياطة المتنوعة، جعلت هذا الجزء من المعرض أحد أكثر الأجزاء زيارة. في قسم الحجاب والعفة لهذا العام من المعرض، كما في السنوات السابقة، تم تقديم قسم الهدايا للفتيات في حجابهم الاول، وخياطة مجانية للشادور، والتصوير المجاني (انظر إلى نفسك بالحجاب) للزوار.

وكذلك في هذا العام، وفقاً لطلبات الأهالي في السنوات السابقة، تمت أيضاً إضافة قسم الخياطة بنصف



النقاط التي لوحظت في هذا القسم المنعوي والديني قسم الشوارد والملابس وانواع الاوشحة وما شابه ذلك من الحجاب للأطفال والبالغين، والذي لعب وجوده في هذا المعرض دوراً مهماً في الترحيب بالجمهور، وخاصة العائلات، المذهبية والملتزمة. فهنا لدينا اجنحة جلبت أحدث المنتجات إلى المعرض. كما تم اتخاذ تدابير خاصة للتعريف بالحجاب وتعزيز تعاليمه

كل شيء عن الحجاب والعفة متوفر بالمعرض، قسم التصوير المجاني بأسلوب الحجاب بعنوان "انظري نفسك بالحجاب" هو أحد أقسام هذه الفترة من المعرض، حيث يمكن للمحجبات الحصول على صورهن بعد التقاط صورة محبة في تلك المساحة المصممة. كما أن قسم "انا أحب الحجاب" هو أحد الأقسام الأخرى في هذا المعرض. قسم المؤسسات الثقافية في مجال الحجاب بموضوع الترويج والنشر



السعر للشوارد والعباءة المزخرفة، ويمكن للأهالي الحصول على شواردهم والعباءة بالنمط المطلوب وخياطتها بنصف سعر السوق. بالطبع، في هذه الفترة من المعرض، كان هناك عدد أقل من اجنحة النسيج مقارنة بالفترات السابقة، لكن عدد منتجي منتجات الحجاب أكثر حضوراً في المعرض. على وجه الخصوص، قدم جميع المنتجين الحاضرين في