

باللغة العربية، ينشدون أشعارهم بالعربية، ويقول القائد مازحاً: "أصبح اللقاء عربياً بالكامل!".

#### الشعراء اللبنانيين وقائد الثورة

وفي هذا اللقاء، تلا عشرات الشعراء الشباب والمخضرمين قصائدهم بحضور قائد الثورة الإسلامية، ومنهم شعراء لبنانيون الذين حضروا اللقاء بالتعاون مع المستشارية الثقافية الإيرانية في لبنان، فالتقى خمسة شعراء لبنانيين مع قائد الثورة عشيبة عيد ميلاد الإمام الحسن المجتبي (ع).

وتم اختيار هؤلاء الشعراء اللبنانيين في مسابقة الشعر التي نظمتها مستشارية إيران الثقافية العام الماضي، وهؤلاء الشعراء كانوا الأكثر مشاركة وفازوا بالمراكز الأولى، فهم: علي عبد الحسن عباس، أحمد غالب سرحان، محمود عفيف نصار، علي حسين حمادي وعلي حسن عاشور.

شاعر لبناني أنشد قصيدة باللغة العربية. وقائد الثورة الإسلامية رد عليه بجمل عربية لطيفة، وقال سماحته: بالطبع، كان مفهوماً بشكل عام، ومن أجل فهم أفضل، يجب على المرء أن يفكر أكثر في القصيدة. وأجاب الشاعر اللبناني باللغة الفارسية، وبلهجة جميلة قائلاً: شكراً جزيلاً لك، نساكم الدعاء، وقال سماحة قائد الثورة الإسلامية إن كان حديثه بالفارسية مثل لغتي العربية!

وقرأ الشاعر الهندي بلرام شوكلا قصيدة باللغة الفارسية جاء في بدايتها: "إيران بلدي! أعز من حياتي! مرحباً وسلاماً عليك!". قصيدة جميلة جداً قالها القائد في البداية بوجه مفتوح السلام عليكم.

#### اللقاء السنوي منذ سنين

ومهما كان الأمر، فإن إقامة هذا الحفل مرة أخرى أعطى حياة جديدة لأدب وشعر بلادنا. بعد ثلاث أو أربع سنوات، أقيمت أهم وأكبر أمسية شعرية في البلاد وتلا الشعراء أشعارهم أمام أعظم شخصية وطنية ودينية وسياسية في البلاد.

لقاء الشعراء مع قائد الثورة الإسلامية تقليد يقام كل عام في منتصف شهر رمضان المبارك وفي ليلة ميلاد كريم أهل البيت (ع). ولم يعقد هذا الاجتماع لمدة ثلاث سنوات بسبب انتشار جائحة الكورونا، السنة الأخيرة التي عقد فيه لقاء القيادة مع الشعراء في منتصف شهر رمضان المبارك كان عام ٢٠١٩ م. يُعقد هذا اللقاء منذ سنين حوالي خمسة عشرة سنة، وفي ظل الروح اللطيفة الفنية التي يحظى بها قائد الثورة الإسلامية ففي كل سنة وبمناسبات مختلفة يجتمع سماحته مع الفنانين والشعراء والأدباء ويستمع إلى كلامهم وشعرهم، ففي هذه اللقاءات الصميمية تحدث مشاهد جميلة جداً.

هذا العام، بعد انقطاع دام عدة سنوات، كان جميع الشعراء أكثر حماساً مما كانوا عليه، وكانوا متحمسين لرؤيته، وطبعاً سماحة القائد قال بعد الإفطار أننا أيضاً كنا ننتظر هذا الاجتماع. كان هذا الحنين واضحاً حقاً وكان وجود المزيد من الوجوه الشابة أحد ملامح هذا العام، حيث تضمنت موضوعات مختلفة من حب الوطن إلى احترام والدين، وحضر اللقاء من جميع الفئات في مختلف المحافظات الإيرانية، وخلد ذكرى جميلة في الأذهان.

**قائد الثورة: الشعر أداة مؤثرة ودائمة وعالمية، ومن السمات المميزة للشعر الفارسي إنتاج الموارد المعرفية والمعنوية التي تبلورت في قلم الشعر الفارسي والقصائد الحكيمة والمعرفية**



## لقاء ودي يجمع الشعراء الإيرانيين والعرب في طهران

# اصداء قصائد الشعراء اللبنانيين امام قائد الثورة

في عصرنا، بتجهيز كلب مسعور مثل صدام بجميع أنواع الأسلحة، وخاصة الأسلحة الكيماوية، لمهاجمة إيران، أو بعد ذلك من خلال العقوبات.

#### المرأة في إيران

وأشار قائد الثورة الإسلامية إلى محاولة إضعاف تدين المرأة كإحدى النقاط الأخرى للهجوم على إيران، وأشار إلى دور المرأة الفعال في انتصار الثورة الإسلامية والمراحل التي تلتها، ونوّه إلى أن الغربيين لا يشفقون على المرأة الإيرانية واحترام حقوقها، لكن لديهم ضغينة ضدها ويقدمون أنفسهم زوراً على أنهم مناصرو حرية وحقوق المرأة.

في هذا اللقاء تم إنشاد أشعار جميلة من قِبَل الشاعرات الإيرانيات والتي واجهت الترحيب من قائد الثورة الإسلامية والأخريين، وهذا هو دليل آخر على أن المرأة الإيرانية هي تحضور في جميع المجالات بقوة.

#### استخدام الفن بالفكر والمعرفة

كما أعرب سماحة القائد عن ارتياحه لوجود العديد من الشعراء الطبيعيين والمؤمنين والثوريين في البلاد، وقال: إن روح الشاعر مرهفة وعاطفية، عيني كيف تتجمع الدموع في أعينهم ولكن عند مواجهة القضايا، لا ينبغي للثورة الإسلامية، وهذا اللقاء أيضاً لا يستثنى من هذه الخصوصية فأول ثلاثة أو أربعة أشخاص من المتحدثين



والثقافة مثل قائد الثورة الإسلامية؟ القائد الذي نعرفه، بصرف النظر عن كرامته الدينية والفقهية والسياسية، له باع طويل في الأدب والشعر.

هو نفسه شاعر ولطالما كان على دراية بدواوين عظماء شعراء اللغة الفارسية وهو رفيق لشعراء معاصرين منذ صغره شارك في لقاءات شعرية في خراسان وطهران، وكان مع الشعراء المشهورين مثل شهریار و"سايه" وغيرهما. يأخذون منه شعراً ويعطوهم شعراً ويقرأ لهم الشعر ويقرأون عليه، وبصرف النظر عن الاهتمام بالشعر والأدب، هو قائد خبير في مجال النقد الأدبي وينتقد شعر الشعراء بدقة أكثر من النقاد الأدبيين، ويعطي النصح ويستمع إلى النصح.

حيث نرى خلال لقائه مع الشعراء يقوم بنقد أشعار بعض الشعراء وهذا يدل على معرفته بالشعر والأوزان وأنواع الشعر، ومن أي زاوية نظر إلى هذا الاجتماع وصاحبه، فترى أنه جذاب وجميل ومهم.

#### الشعر أداة مؤثرة

وفي هذا اللقاء، أعرب آية الله الامام الخامنئي عن ارتياحه لتوسع عالم الشعر في البلاد، ووصف الشعر بأنه أداة مؤثرة ودائمة، وأشار إلى عالمية الشعر وأهميته التي لا يمكن تعويضها في فترات تاريخ العالم الإسلامي، وقال: إن من السمات المميزة للشعر الفارسي إنتاج الموارد المعرفية والمعنوية التي تبلورت في قلم الشعر الفارسي والقصائد الحكيمة والمعرفية لشعراء بارزين مثل فردوسي ونظامي ومولوي وسعدى وحافظ.

وأشار قائد الثورة إلى الحفاظ على رصيد وجوهر الشعر الفارسي حتى في أصعب الظروف في تاريخ إيران، مثل فترة الهجوم والغزو المغولي وقال: بطبيعة الحال فإن مغول العصري الغربيين لديهم مظهر وغزو مختلف، فبالإضافة إلى التاريخ الأسود لجرائمهم في فترة الاستعمار، قاموا

#### الوقاف / خاص

موانسات خواسنه

أيام وليالي شهر رمضان المبارك تختزن مناسبات وزيارات متبادلة بين جميع أبناء الشعب، خاصة بعد الإفطار، ومن أجل هذه الزيارات والجلسات التي تُقام سنوياً، هي لقاء قائد الثورة الإسلامية الامام الخامنئي حفظه الله مع جمع من فئات المجتمع، ففي أجمل ليلة من هذا الشهر المبارك الامام الحسن المجتبي (ع) السبط الأكبر لبي الرحمة محمد بن عبد الله (ص) والذي يصادف الخامس عشر من شهر رمضان المبارك، استقبل قائد الثورة الإسلامية مجموعة من اساتذة اللغة والادب الفارسي والشعراء المخضرمين والشباب الإيرانيين والأجانب بما فيهم الشعراء اللبنانيين، وألقى عدد منهم قصائدهم في محضر سماحة قائد الثورة الإسلامية.

وقد جرى هذا اللقاء الميمون والمبارك باسم كريم آل بيت رسول الله (ص) غروب يوم الأربعاء حيث حلّ هؤلاء الأدباء ضيفاً على سماحته، وفي بداية هذا اللقاء الذي استغرق حوالي ٥ ساعات، أنشد بعض الشعراء قصائدهم، ثم تم أداء صلاتي المغرب والعشاء بإمامة سماحته، تلاها مأدبة الإفطار، وكما في السنوات السابقة، قام عدد من الشعراء الشباب والمخضرمين باللقاء أشعارهم باللغات الفارسية وغير الفارسية أمام سماحة قائد الثورة.

#### صاحب الاجتماع نفسه شاعر ومحب للشعر وقائد

ما هو يجلب الانتباه عند الحضور في الصالة نرى أنه هناك يخط جميل مكتوب: "قال رسول الله (ص): إن من الشعر لحكماً وإن من البيان لسحراً". أتساءل في نفسي أي زعيم في أي ركن من العالم يعرف الشعر والأدب والفن

تأهل ٤ مشتركين إلى المرحلة النهائية من برنامج "عطر الكلام" الدولية لتلاوة القرآن الكريم، والذي يعرض على التلفزيون السعودي. وينتظر المتسابقون؛ وهم القارئ السعودي عبد العزيز الفقيه، والمغربيان زكريا الزبيرك، وعبد الله الدغري، والإيراني يونس شاهمرادي، وإعلان الفائز في الحلقة النهائية التي تعرض غداً الجمعة. وبعد انتهاء الحلقة التي بثت فيها لجنة تحكيم المسابقة ملاحظاتها وتوجيهاتها لهم، ينتظر المتسابقون إعلان ترتيبهم، وإعلان الفائز بالمركز الأول، الذي سيحصل على مبلغ ٣ ملايين ريال (٨٠٠ ألف دولار). وأظهر المتسابقون ألواناً مختلفة من الأداء الصوتي المتمسك بالروحانية والخشوع في تلاوة القرآن الكريم. وتهدف المسابقة لإظهار المواهب والإمكانات الصوتية للقراء باستخدام أفضل أداء معتمد على استخدام قوانين النغم، والأحاسيس التي تسهم في إيصال الشعور والحالة التي يريد القارئ إلى مستمعي البرنامج. وجاء إطلاق البرنامج بمبادرة من هيئة الترفيه السعودية، ويعرض على شاشة التلفزيون السعودي خلال شهر رمضان منذ العام ٢٠١٩.

#### أخبار قصيرة



#### سعودي وإيراني ضمن ٤ متنافسين على جائزة «عطر الكلام» القرآنية

تأهل ٤ مشتركين إلى المرحلة النهائية من برنامج "عطر الكلام" الدولية لتلاوة القرآن الكريم، والذي يعرض على التلفزيون السعودي. وينتظر المتسابقون؛ وهم القارئ السعودي عبد العزيز الفقيه، والمغربيان زكريا الزبيرك، وعبد الله الدغري، والإيراني يونس شاهمرادي، وإعلان الفائز في الحلقة النهائية التي تعرض غداً الجمعة. وبعد انتهاء الحلقة التي بثت فيها لجنة تحكيم المسابقة ملاحظاتها وتوجيهاتها لهم، ينتظر المتسابقون إعلان ترتيبهم، وإعلان الفائز بالمركز الأول، الذي سيحصل على مبلغ ٣ ملايين ريال (٨٠٠ ألف دولار). وأظهر المتسابقون ألواناً مختلفة من الأداء الصوتي المتمسك بالروحانية والخشوع في تلاوة القرآن الكريم. وتهدف المسابقة لإظهار المواهب والإمكانات الصوتية للقراء باستخدام أفضل أداء معتمد على استخدام قوانين النغم، والأحاسيس التي تسهم في إيصال الشعور والحالة التي يريد القارئ إلى مستمعي البرنامج. وجاء إطلاق البرنامج بمبادرة من هيئة الترفيه السعودية، ويعرض على شاشة التلفزيون السعودي خلال شهر رمضان منذ العام ٢٠١٩.

#### «السينما للجميع» في طرابلس

"المهرجان الدولي للأفلام القصيرة" ينطلق في دورته الثانية في طرابلس بمشاركة ٣٢ فيلماً من ١٨ دولة عربية وأجنبية. تحت شعار "السينما للجميع"، انطلقت الدورة الثانية من "المهرجان الدولي للأفلام القصيرة" في مدينة طرابلس شمال لبنان، بمشاركة ٣٢ فيلماً من ١٨ دولة عربية وأجنبية تتنوع بين الروائي والوثائقي والتحريري. ويسعى المهرجان إلى دعم السينما المحلية في لبنان، والتبادل الثقافي، وإقامة الحلقات التدريبية والنوادي والنقاشات مع المخرجين. وقال الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي مؤسس "المسرح الوطني اللبناني" إن: "استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية - رغم كل الأزمات من حولنا - يشكل فرصة مهمة للتلاقح، وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم، كي يكون الفن حقاً للجميع". وتتنافس الأفلام المشاركة ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان على جوائز: أفضل فيلم روائي، وأفضل فيلم وثائقي، وأفضل فيلم تحريك، وأفضل ممثل، وأفضل ممثلة، وأفضل تصوير، إضافة إلى جائزة لجنة التحكيم.

#### أفلام إيرانية تعرض في استراليا

تشق عدة أفلام إيرانية طريقها إلى مهرجان الأفلام الإيرانية في استراليا. ان مهرجان الأفلام الإيرانية بدورته الأولى في استراليا يستضيف مجموعة من الأفلام السينمائية والقصيرة لمخرجين سينمائيين إيرانيين.

وتعقد فعاليات مهرجان الأفلام الإيرانية في استراليا من فترة ٢٦ أبريل/ نيسان الجاري حتى ٧ مايو/ أيار القادم بمدينة سيدني وملبورن.

## «كميل أبو حنيش»، يروي حكاية «الكتابة والسجن»

#### فن المقاومة

للأسير الباحث والروائي كميل أبو حنيش ضمن مشروع "كلمات حرة" الهادف إلى توثيق أدب الحرية.

في تقديمه للكتاب، يقول الكاتب والناقد عادل الأسطة: "في حلقاته السبع والعشرين التي عكف

أضاف: "في هذا الكتاب يضعنا أبو حنيش أمام الآليات الكتابية السردية داخل سجون الاحتلال، ويستعرض في حلقات أصحابها فيها على تجاربهم في الكتابة، وعلى كتاباتهم وعوالمها، ما أفاد كثيراً من الدارسين، ومن هؤلاء الكتاب حنا مينة "كيف حملت القلم؟" ونجيب محفوظ "نجيب محفوظ... يتذكر" الذي أعده الروائي المصري جمال العيطاني، وسحر خليفة في "روايي لروايي".

ويصدر الكتاب ضمن مشروع "كلمات حرة" الهادف إلى توثيق أدب الحرية، وصمم له الغلاف الفنان أيمن حرب. يذكر أن الأسير كميل أبو حنيش

يقضي ٤٩ عاماً؛ وحكماً بالسجن المؤبد ٩ مرات، قضى منها ٢١ عاماً حتى الآن، كما تعرض لمحاولة اغتيال عبر سيارة مفخخة عام ٢٠٠١، وأصيب خلالها بجروح متوسطة.

في السجن كتب أبو حنيش عدداً من الروايات، نشر بعضها مثل رواية "خبر عاجل"، و"بشائر"، و"وجع بلا قرار"، ورواية "الجهة السابعة"، كما نشرت له العديد من المقالات والدراسات.