

نرحب بانضمام الصين ومنغوليا إلى ملف النوروز

قال نائب وزير التراث الثقافي علي درابي: إن التراث غير المادي ظاهرة مرتبطة بالبشر ودوافعه ورغباته وآماله، والتسجيل العالمي للنوروز كواحد من أعظم الموروثات البشرية هو رمز آمال ورغبات واتصالات البشر بالطبيعة. وأضاف: في بداية الربيع نقيم طقوس النوروز، وهي في الواقع رمز للتضامن والسلام والخير والصداقة، وحسن المزاج. لعالم النوروز موطن في قلوب وأرواح شعبنا. وفي إشارة إلى اهتمام بعض الدول بالانضمام إلى ملف النوروز العالمي، أضاف درابي: نرحب بالصين ومنغوليا اللتين تقدمتا بطلب للانضمام إلى ملف النوروز بأذرع مفتوحة، لأننا نعتبر توسعة النوروز توسعة للسلام.

النوروز قديم وسبق للابد

وفي إشارة إلى أعمال الشعراء والكتاب من مختلف الدول، قال نظام الدين زاهد، سفير طاجيكستان في طهران: إن النوروز من أقدم الطقوس ولا يصح بالياً وقديماً، لأن الدول التي تحتفل به في بداية كل عام تحمي هذه الطقوس القديمة التي تعود إلى عدة آلاف من السنين. وأضاف: النوروز لا يتعارض مع الطقوس الدينية ويوسع كل القيم الصالحة الموجودة في الأديان المختلفة. بناءً على هذه الطقوس التي عمرها ألف عام، تم إنشاء حضارة النوروز، والتي ينبغي أن تؤدي إلى تعزيز السلام والصداقة والأمن. وأشار إلى أن النوروز ما زال يحتفل به في طاجيكستان بنفس الروعة والمجد الذي كان عليه منذ آلاف السنين، وهذه الطقوس القديمة أعيد إحياؤها في وطني، والنوروز هو الهوية الثقافية والرمز الوطني لشعب طاجيكستان.

نوروز كجزء من الثقافات الممتعة

وفي نفس السياق قال غلامعلي حداد عادل رئيس أكاديمية اللغة الفارسية وآدابها في هذا الحفل: النوروز كجزء من التقاليد والقصص والأخلاق والثقافات الممتعة والنوروز هو بداية النمو والحياة. وأعرب عن أمله في أن تتمكن دول منطقة النوروز من تعزيز وزيادة السلام والصداقة والأمن في هذه المنطقة الشاسعة بالتعاون مع بعضها البعض.



أقيم في طهران على أعتاب بداية السنة الإيرانية الجديدة

مهرجان «نوروز» العالمي.. مرآة للثقافة العريقة

أصحاب هذا التقليد العالمي القديم، وتاريخه مرتبط بالطبيعة.

إن دول النوروز ليسوا فقط ١٢ دولة أعضاء في السجل العالمي، بل جميع شعوب العالم هم أصحاب النوروز، وتظهر العديد من المفاهيم الموجودة في قلب النوروز؛ أن كل الخير والفضائل مرتبطة بالنوروز.

اليونسكو، والذي لاق استحساناً من قبل الضيوف.

ضرغامي: نوروز أقدم مهرجان إنساني

من جهته قال ضرغامي وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: النوروز هو أقدم مهرجان إنساني وكل شعوب العالم هم

على الآلات التقليدية بواسطة فنان من محافظة لرستان. وبعد ذلك زار الضيوف معرض "احتفال النوروز العالمي" وتم عرض صور نوروز من إيران وقيرغيزستان وباكستان وطاجيكستان وأوزبكستان وتركيا والهند وتركمانستان والعراق، وكذلك زيارة معرض "الدي الوطني لبلدان النوروز بما في ذلك قيرغيزستان وطاجيكستان وكازاخستان وأوزبكستان والذي تم تنظيمه بالتعاون مع مركز الدراسات الإقليمية لحماية التراث الثقافي غير المادي في غرب ووسط آسيا تحت إشراف اليونسكو في متحف أمحمدشاهي، بالإضافة إلى عرض المصارعة والاستقبال وحلويات النوروز وهي أحد الأجزاء الأخرى في هذا الحفل.

وعلى هامش احتفال النوروز الدولي، قامت فرقة "إيران زمين" بموسيقى المرشد "تمولي" بأداء حركات رياضية قديمة، والتي هي جزء آخر من التراث الثقافي غير المادي لإيران المسجل في

اليونسكو، والذي لاق استحساناً من قبل الضيوف. وبعد ذلك زار الضيوف معرض "احتفال النوروز العالمي" وتم عرض صور نوروز من إيران وقيرغيزستان وباكستان وطاجيكستان وأوزبكستان وتركيا والهند وتركمانستان والعراق، وكذلك زيارة معرض "الدي الوطني لبلدان النوروز بما في ذلك قيرغيزستان وطاجيكستان وكازاخستان وأوزبكستان والذي تم تنظيمه بالتعاون مع مركز الدراسات الإقليمية لحماية التراث الثقافي غير المادي في غرب ووسط آسيا تحت إشراف اليونسكو في متحف أمحمدشاهي، بالإضافة إلى عرض المصارعة والاستقبال وحلويات النوروز وهي أحد الأجزاء الأخرى في هذا الحفل. وعلى هامش احتفال النوروز الدولي، قامت فرقة "إيران زمين" بموسيقى المرشد "تمولي" بأداء حركات رياضية قديمة، والتي هي جزء آخر من التراث الثقافي غير المادي لإيران المسجل في



ضرغامي: جميع شعوب العالم هم أصحاب النوروز، وتظهر العديد من المفاهيم الموجودة في قلب النوروز؛ أن كل الخير والفضائل مرتبطة بالنوروز.

الإسلامية. ٢- سفير القدس، تأليف حسين جاردولي ومحمد رحمان من دارنشر "راه يار".

٣- مهمة الرب، للمؤلف محمد سرور رجاني اصدار "راه يار".

٤- دراسة تشكيل فكر داعش على منهجية اسبرينغز، للمؤلف: نصرالله نخعي زرندي، اصدار دار نشر متحف الدفاع المقدس.

٥- هنا سوريا، من تأليف زهرة يزدان بناء من دار نشر "راه يار".

٦- طالبو الشهادة من تأليف حميد داود آبادي اصدار دار نشر الشهيد كاظمي.

٧- لجنة التحكيم في مجال مراجعة أعمال مجموعة "المدافعون عن المراقد المقدسة" اختارت من بين ١٨٥ عملاً تم استلامها، الأعمال الخمسة التالية كمرشحين للجائزة.

١- حكاية الجروح للكاتب "الهة آخري" اصدار دار نشر "رواية الفتح".

٢- خاتون، قوماندان للمؤلفة مريم قربان زادة من دار نشر "ستاره ها".

٣- سرد القلق للمؤلفة بتول بادام من دار نشر "ستاره ها".

٤- "همت الخامس، استمع"، للمؤلفة سميراء خطيب زادة، اصدار دار نشر "بعث السبع والعشرين".

٥- أبو المطر للمؤلفة زهرا سادات ثابتي اصدار دار نشر "الخط المقدم".

نرى معرضاً أفضل وأكثر عطاءً مما كان عليه في الماضي. أنا شخصياً أهتم به كثيراً.

الإعلان عن الفائزين

وفي ختام الحفل تم إعلان الفائزين في الأقسام المختلفة منها في مجموعة البحث الأدبي، أختير كتاب "مراجعة مقارنة لأدب المقاومة في قصائد محمد علي شمس الدين وقيصير أمين بور" من تأليف ليلى أصل ركن آبادي من منشورات سورة مهر.

وفي قسم المقاومة الإسلامية العالمية تم تكريم حميد داود آبادي وزهرة يزدان بناء قره تبة والمرحوم محمد سرور رجاني وحسين جاردولي ومحمد رحمان.

وأعلنت أمانة الدورة العشرين لإختيار أفضل كتاب في الدفاع المقدس لعام عن مرشحي المرحلة النهائية من مجموعتي "المقاومة الدولية" و "المدافعون عن المراقد المقدسة". واختارت لجنة التحكيم في قسم الذاكرة، بعد اجتماعات الخبراء في مجال مراجعة أعمال مجموعة "المقاومة الدولية" والحكم عليها، من بين ٣٨ عملاً تلقاها، واختارت الأمانة الأعمال الستة التالية كمرشحين للجائزة.

١- الحرب العالمية ضد سوريا، تأليف مجموعة من الباحثين العرب من مركز توثيق الثورة

للعام، قال وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي: "ظهرت أعمال لا مثيل لها في مجال الدفاع المقدس حطمت رقم إعادة الطبع".

وصلت بعض الأعمال إلى أكثر من ١٥٠ ألف نسخة، وهذا يرجع إلى الجاذبية المتصلة في الدفاع المقدس والمتحدثين عنه.

وأشار إسماعيلي إلى جاذبية أدب الدفاع المقدس في العالم، قال إسماعيلي: ينبغي رؤية عظمة الجمهورية الإسلامية في أطراف بحر كارايب اليوم.

كتاب "الزنانة رقم ١٤"، وهو مذكرات القائد أثناء نضاله، تُرجم إلى اللغة الإسبانية. لا يعرف جيلنا الشاب جيداً ما هو الكنز العظيم الذي قدمه الدفاع المقدس والشرف الذي نالته، وأدب الدفاع المقدس هو إرث ذهبي للمستقبل.

ومن جهته قال حداد عادل رئيس أكاديمية اللغة الفارسية: تم لفت انتباه الناس إلى القيمة السامية للأعمال التي تحمل موضوع الجهاد والشهادة والتضحية، واليوم يجذب الناس إلى غاية وقيمة متسامية من الأعمال التي تحمل موضوع الجهاد والشهادة والتضحية، وإذا درستنا أعمال الكتاب قبل الثورة لم تكن هذه النقاشات فيها إطلاقاً.

وأضاف: نحن على أعتاب معرض طهران الدولي للكتاب. أتمنى أن



والإعلان عن المرشحين في «المقاومة» الدولي

ماراثون إختيار أفضل كتاب العام للدفاع المقدس في محطته الأخيرة

اللغة والأدب، "ياسر أحمدوند" مساعد الوزير في الشؤون الثقافية، ولقبي من المسؤولين الدوليين والعسكريين ومجدي مجال الكتاب والناشرين.

وزير الثقافة: أدب الدفاع المقدس هو إرث ذهبي للمستقبل

وفي حفل ختام الجائزة الوطنية العشرين لإختيار أفضل كتاب

اليونسكو، والذي لاق استحساناً من قبل الضيوف. وبعد ذلك زار الضيوف معرض "احتفال النوروز العالمي" وتم عرض صور نوروز من إيران وقيرغيزستان وباكستان وطاجيكستان وأوزبكستان وتركيا والهند وتركمانستان والعراق، وكذلك زيارة معرض "الدي الوطني لبلدان النوروز بما في ذلك قيرغيزستان وطاجيكستان وكازاخستان وأوزبكستان والذي تم تنظيمه بالتعاون مع مركز الدراسات الإقليمية لحماية التراث الثقافي غير المادي في غرب ووسط آسيا تحت إشراف اليونسكو في متحف أمحمدشاهي، بالإضافة إلى عرض المصارعة والاستقبال وحلويات النوروز وهي أحد الأجزاء الأخرى في هذا الحفل. وعلى هامش احتفال النوروز الدولي، قامت فرقة "إيران زمين" بموسيقى المرشد "تمولي" بأداء حركات رياضية قديمة، والتي هي جزء آخر من التراث الثقافي غير المادي لإيران المسجل في

أخبار قصيرة



أقامة المعرض الدولي للقرآن الكريم بحضور رئيس الجمهورية

الوفواق/ سيبدأ المعرض الدولي الثلاثين للقرآن الكريم في ٢ نيسان/ أبريل بحضور رئيس الجمهورية آية الله رئيسي في مصلى الإمام الخميني (رض).

وعقد المؤتمر الصحفي للدورة الثلاثين للمعرض الدولي للقرآن الكريم بحضور علي رضا معاف مساعد وزير الثقافة في شؤون القرآن والعتر، حيث أشار معاف إلى أننا على أعتاب ربيع الطبيعة وبيع القرآن، ونحمد الله أن عرض القرآن وصل إلى العدد الثلاثين.

وفقاً للمجلس الأعلى للثورة الثقافية، يعد هذا المعرض أكبر حدث قرآني في البلاد وواحد من أكبر المعارض في العالم الإسلامي.

تهتم جميع الحكومات بموضوع القرآن، وستقام النسخة الثلاثين من المعرض هذا العام في شهر رمضان المبارك، ويقام المعرض ابتداء من يوم السبت ٢ أبريل، وهو التاسع من شهر رمضان، في مصلى الإمام الخميني (رض)، وسيقام برنامج تكريم خدام القرآن الكريم في المعرض بحضور آية الله رئيسي رئيس الجمهورية الإسلامية، وفي هذا الصدد سيتم تكريم خدام القرآن في ثمانية مجالات متخصصة.

وأضاف: كان شعار المعرض من أهم مناقشاتنا، والذي تم اختياره بشكل أكثر شبابية وجاذبية هذا العام، وأخيراً تم اختيار "أنا أقرأ" ليكون شعاراً موجهاً إلى القرآن. على سبيل المثال، أقرأ لأستريح، أقرأ للتحقق من القلب، أقرأ لأني أحبك.

وقال معاف عن القسم الدولي في المعرض: هذا العام نعتزم حقاً جعل المعرض دولياً، وعقدنا هذا العام اجتماعاً مع المستشارين الثقافيين وأخيراً أعلنت ٢٢ دولة عن استعدادها لحضور المعرض، وأعلن وزراء الثقافة والأوقاف في ٧ دول عن استعدادهم لحضور المعرض وزيارته.

كما سيقام قسم العفة والحجاب في المعرض هذا العام.

إيران تستضيف المؤتمر الثاني للتفسير الاجتماعي للقرآن

إنطلاقاً من أهمية الكتاب الحكيم في استخراج الأحكام ومعالجة المشاكل الاجتماعية، نظمت الجمعية الإيرانية للدراسات القرآنية والثقافة الإسلامية، المؤتمر الدولي الثاني حول التفسير الاجتماعي للقرآن في العالم الإسلامي، وذلك بحضور كبار علماء القرآن من داخل إيران وخارجها عبر العالم الافتراضي.

وركزت أعمال المؤتمر والابحاث والمقالات العلمية المشاركة على عدة محاور، أهمها "التفسير الاجتماعي في نظر قائد الثورة الإسلامية الإيرانية"، و "وحدة الأمة الإسلامية والتحديات القادمة"، و "الدين ومسألة الكفاءة"، و "استقبال العالم الإسلامي في ضوء التعاليم القرآنية"، و "المرأة والمسؤولية الاجتماعية"، و "قدرات التفسير الاجتماعي في تطور الحضارة الإسلامية"، و "الحرية والعدالة والحقوق المدنية".

وهنا تبرز الجهود المبذولة من قبل الجمهورية الإسلامية في إقامة هذه البرامج الدولية التي تهدف إلى توحيد المسلمين والتركيز على ضرورة الاستعانة بالمعارف القرآنية.

الوفواق/ أقيم الحفل الختامي للجائزة الوطنية العشرين لإختيار أفضل كتاب العام للدفاع المقدس يوم الاثنين ١٣ مارس في قاعة الخليج الفارسي بمتحف الدفاع المقدس، وكان ذلك بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي محمد مهدي إسماعيلي، واللواء بهمن كاركر رئيس مؤسسة حفظ ونشر قيم الدفاع المقدس، غلامعلي حداد عادل رئيس أكاديمية