

المشهورين والمشاهير الذي عاش في القرن السادس الهجري ، جمال الدين أبو محمد إلياس بن يوسف بن زكي بن معيض أو الحكيم نظامي. لم يستخدم نظامي أسلوبين منفصلين فقط في مجال الشعر ورواية القصص، ولكن يمكن رؤية تأثير أدبه وأسلوبه بوضوح في أسلوب الشعراء ورواة القصص من بعده.

بالطبع، لا يمكن تقديم نظامي على أنه شاعر أو راوي قصص. لأن نشاطه ومعرفة في العلوم الأدبية والفلك والفلسفة والعلوم الإنسانية والفقه واللغة العربية وأدائها كانت أيضاً خاصة وعمامة. يمكن الشعور بتأثير كل هذه العلوم والإتقان العسكري بشكل كامل في القصائد الرائعة التي كتبها.

إقامة معرض وورش عمل للفنون التشكيلية

كما أقيم معرض وورش عمل لرسم اللوحات والفنون التشكيلية بحضور فنانين بصرين مشهورين في مركز "صبا" الثقافي والفني، وبناءً على ذلك، يقام المعرض لرسم الآثار على أساس أشعار حكيم نظامي كنجوي في الفترة من ١٠ إلى ١٩ مارس، وستقام ورشة التدريب على الرسم يومي ٢٠ و ٢١ مارس من هذا العام في قاعة لارزاده التابعة لمعهد صبا للثقافة والفنون.

ازاحة الستار عن ٥ لوحات مستوحاة من قصائد نظامي

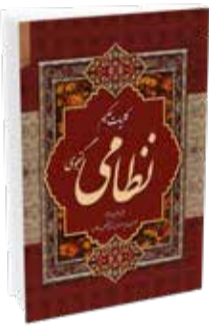
من جهته قال سيد عبد المجيد شريف زاده: في يوم إحياء ذكرى نظامي كنجوي، بينما نقدم الموقف المتجدد للحكمة والشعر لهذا الشاعر، سنناقش أيضاً أفنه، وكيف يصف في قصائده الخيال. والصور والطبيعة، ولهذا يمكن لفنانينا أن يستلهموا من هذه القصائد ويحولونها إلى صور في لوحاتهم. وأشار: في يوم إحياء ذكرى نظامي كنجوي، سيتم تقديم ٥ أعمال للفنان الشاب مهدي فروخي، مأخوذة من قصائد نظامي كنجوي. كما يناقش في هذا اليوم محمد علي رجبى موضوع نظامي الخمسة.



في يوم احياء ذكره بالعالم

الحكيم نظامي كنجوي.. سفير السلام والصدقة

الوفاق / خاص



نظامي من الشعراء الذين تركوا أثراً هائلاً في الشعر الفارسي، بحيث يمكن اعتباره أحد أساتذة اللغة والأدب البارزين إلى جانب شعراء مثل فردوسي وسعدي

في خراسان الشمالية حيث قال نائب مدير الشؤون الثقافية والإعلامية في وزارة الثقافة بخراسان الشمالية حجة الإسلام عباس سرشته: إن البرامج تصميم وتنفيذ برامج موسيقية ومسرح وفنون بصرية وإقامة أسبوعية شعرية ونشر كتب ودعوة فنانين أجانب وما إلى ذلك.

المحافظات، ومستشاريات إيران الثقافية في الخارج والعديد من الجامعات ومراكز التعليم العالي والثقافي في إيران، ومن بين هذه اللغة الفارسية وأدائها والمديرين الثقافييين للبلاد وسفراء الدول الأجنبية في قاعة اجتماعات جمعية الشهيد مطهري، ووصف الضيوف وفردوسي ونظامي كنجوي الذي يصادف اليوم الأحد ١٢ آذار/مارس يوم تخليد ذكره، وبما أن أشعاره القيمة باللغة الفارسية منتشرة في كثير من بلدان العالم وخاصة الدول الناطقة بالفارسية، ونظراً لمعانها الرائعة تُرجمت إلى لغات مختلفة، منها العربية، والإنجليزية وغيرها.

الحكيم نظامي رمز السلم والتعاطف

وقال محمود شالوبي، رئيس الجمعية، بعد قراءة رسالة وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي: الحكيم نظامي يحظى باهتمام كبير في مجال حضارة إيران، الإسلام، والنسخ المتبقية من كتابه "خمسة" أو الكنوز الخمسة، والذي يضم "مخزن الأسرار" و "خسرو وشيرين" و "الليلى ومجنون" و "سبعة شخصيات" و "اسكندرنامه"، وقد تم الاحتفاظ بها في أهم مكتبات إيران لفترة طويلة، وبالطبع، هناك أمثلة على هذه الإصدارات في بلدان أخرى.

إقامة حفل ذكره في المحافظات والبلدان المختلفة

اصل كلام الحكيم نظامي تدور حول الحب والعفة، "الليلى ومجنون" و "شيرين وفرهاد" وجميع الشخصيات في قصصه لها قيم أخلاقية وروحية وهي رمز للعفة. وفي الختام قال رئيس لجنة إحياء ذكرى الحكيم نظامي: إن برامج أسبوع إحياء ذكرى حكيم نظامي مستمرة بالتزامن مع طهران في مراكز

الإيراني نظامي كنجوي باحتفال أقيم في جمعية القطع الأثرية الثقافية وتكريم المفخر في إيران، وكان ذلك بحضور مجموعة من أساتذة اللغة الفارسية وأدائها والمديرين الثقافييين للبلاد وسفراء الدول الأجنبية في قاعة اجتماعات جمعية الشهيد مطهري، ووصف الضيوف وفردوسي ونظامي كنجوي الذي يصادف اليوم الأحد ١٢ آذار/مارس يوم تخليد ذكره، وبما أن أشعاره القيمة باللغة الفارسية منتشرة في كثير من بلدان العالم وخاصة الدول الناطقة بالفارسية، ونظراً لمعانها الرائعة تُرجمت إلى لغات مختلفة، منها العربية، والإنجليزية وغيرها.

كتب نظامي كنجوي عمله الأول "مخزن الأسرار" في شبابه. وهو من الشعراء الذين تركوا أثراً هائلاً في الشعر الفارسي، بحيث يمكن اعتباره أحد أساتذة اللغة والأدب البارزين إلى جانب شعراء مثل الفردوسي والسعدي. كان لديه معرفة كافية بالعلوم الأدبية والإسلامية والفلك والفلسفة، وهذه المعرفة واضحة للعيان في شعره.

ونقدم لكم نبذة عن البرامج والآثار التي تطرقت إلى هذا الشاعر الكبير، في مختلف دول العالم، خلال الأسبوع الماضي الذي خصص لإقامة ذكره وتخليده. بدأ أسبوع إحياء ذكرى الشاعر

ذكريات قائد الثورة

ازاحة الستار عن كتاب «الزنانة رقم ١٤» في فنزويلا

الوفاق/ تم ازاحة الستار عن تعليقات قائد الثورة لكتاب الزنانة رقم ١٤، والذي يتضمن ذكريات سماحته عن السجن والمنفى خلال فترة الاستبداد والطغيان، وتزامناً مع ازاحة الستار عن الكتاب، تم نشر رسالة قائد الثورة للدول الناطقة بالإسبانية. وقد تم ازاحة الستار بحفل أقيم في كاراكاس، عاصمة فنزويلا، على هامش المعرض الثقافي للصدقة الإيرانية - فنزويلا، بجهود من نشطاء ثقافيين فنزويليين ناطقين بالإسبانية وحضور شخصيات ثقافية إيرانية وفنزويلية. وجاء في نص رسالة قائد الثورة الإسلامية: "إذا تمكنت من التواصل مع المتحدثين باللغة الإسبانية من خلال هذا الكتاب، فسأكون سعيداً جداً. هذا جزء قصير من قصتي إنه لأمر جيد أن نتعرف نحن وجميع الدول الساعية إلى العدالة على بعضنا البعض أكثر وأن نتعاون أكثر".

أخبار قصيرة



وزير الثقافة:

الاتفاق الاعلامي بين ايران وفنزويلا خطوة فعالة لمواجهة الأعداء

قال وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإيراني محمد مهدي اسماعيلي: "إن توقيع اتفاقية إعلامية شاملة بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية وفنزويلا سيكون خطوة فعالة لمواجهة الهجوم الإعلامي لأعداء البلدين".

والتقى وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي محمد مهدي اسماعيلي، يوم الجمعة مساعد الرئيس ووزير الإعلام الفنزويلي، ألفريد نازارت، في مقر إقامة سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في العاصمة الفنزويلية كاراكاس.

وأضاف: "على الرغم من بُعد المسافة الجغرافية، فإن إيران وفنزويلا لديهما الكثير من المصالح والقواسم المشتركة، وهما موجودتان بجانب بعضهما البعض مثل جارتين مقتربتين، وبالطبع كلاهما مستهدف بالغطرسة". بدوره قال مساعد الرئيس ووزير الإعلام الفنزويلي: "إن هناك قواسم مشتركة وثيقة بين البلدين من حيث التفكير ووجهات النظر حول الامبريالية وخاصة الهجوم الإعلامي والغزو الثقافي للغرب، وفي هذا المجال يمكن إنشاء منصات مختلفة من أجل تطوير التعاون بين البلدين". وأشار إلى أن الثقافة الثرية والهوية الوطنية والعقائدية للبلدين أبحطت مؤامرات الأعداء بقوة كبيرة.



ذكريات قائد الثورة

ازاحة الستار عن كتاب «الزنانة رقم ١٤» في فنزويلا

الوفاق/ تم ازاحة الستار عن تعليقات قائد الثورة لكتاب الزنانة رقم ١٤، والذي يتضمن ذكريات سماحته عن السجن والمنفى خلال فترة الاستبداد والطغيان، وتزامناً مع ازاحة الستار عن الكتاب، تم نشر رسالة قائد الثورة للدول الناطقة بالإسبانية.

وقد تم ازاحة الستار بحفل أقيم في كاراكاس، عاصمة فنزويلا، على هامش المعرض الثقافي للصدقة الإيرانية - فنزويلا، بجهود من نشطاء ثقافيين فنزويليين ناطقين بالإسبانية وحضور شخصيات ثقافية إيرانية وفنزويلية. وجاء في نص رسالة قائد الثورة الإسلامية: "إذا تمكنت من التواصل مع المتحدثين باللغة الإسبانية من خلال هذا الكتاب، فسأكون سعيداً جداً. هذا جزء قصير من قصتي إنه لأمر جيد أن نتعرف نحن وجميع الدول الساعية إلى العدالة على بعضنا البعض أكثر وأن نتعاون أكثر".

افتتحت مدينة فاس في المغرب الأربعاء معرضاً فنياً يستعرض أوجه الظلم الواقع على قطاع غزة بفعل الحصار المفروض والمستمر لما يزيد عن ١٧ عاماً وصمود الشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال. وضم المعرض صوراً التقطت بعدسات صحفيين فلسطينيين تجسد أوجه المعاناة والصمود في

«قالت الحرب».. شهادات تفضح الحرب الإرهابية على سورية

والنصوص التي تحمل الهموم والمساعي، راصدة معجزة الصمود والثبات على المبادئ والحفاظ على الأمانة التي تركها أبطال الجلاء بأن تبقى سورية سيدة قرارها الوطني وسيدة اختياراتها وتحالفاتها. وشملت الشهادات والنصوص في الكتاب كثيراً مما جرى ورصدت مرجعيات ووثائق واسعة وفق اتساع زمن الحرب ومكانها، وما يربط بينها من مواجهة وتحديات ثقافياً وإعلامياً وميدانياً.

وركزت نصوص وشهادات الكتاب على تبدل النفوس والمواقف وما أحدثته الحرب من انكسارات ومفاجآت ومشاعر في مواجهة الحرب ومموليها ومشغليها.

في مواجهة مشروع التفتيت الذي أسهمت فيه دول عدة، بغية تحقيق مصالحها في الحفاظ على أمن الصهيونية والهيمنة على مصادر الطاقة وممراتها في سياق ما سمي بالشرق الأوسط الجديد الذي تروج له أمريكا. ويغلب الطابع الوجداني والأدبي على الشهادات

«قالت الحرب».. شهادات تفضح الحرب الإرهابية على سورية



يضم كتاب "قالت الحرب" للناقد والباحث نذير جعفر شهادات ونصوصاً كتبت خلال الحرب العدوانية الظالمة على سورية وتعكس مساراتها، كما أنها تضيء على التضحيات التي بذلها السوريون في مواجهتها. ورأى جعفر في كتابه أن ما قدمه السوريون من تضحيات هدفه الأسمى أن يبقى وطنهم موحداً

«حكاية حصار» معرض فني في المغرب تضامناً مع غزة وفلسطين

المدمرة وما خلفته من شهداء وجرحي. كما شمل المعرض زاوية بعنوان "شعب صامد" والتي تعرض صوراً تكشف صمود الشعب الفلسطيني في وجه الحصار، فيما جاءت الزاوية الرابعة بعنوان "شعوب تنتصر" وتضم صوراً من عواصم عربية لتظاهرات انتصرت لغزة وفلسطين. وأكد منظمو المعرض خلال حفل الافتتاح أن معرض "حكاية حصار" هو تجسيد حقيقي للموقف الشعبي المغربي الداعم للقضية الفلسطينية والرافض لأي محاولات جر الشعوب لمربع التطبيع مع الاحتلال. وحضر المعرض شخصيات وطنية مغربية وممثلون عن مؤسسات مجتمع مدني، والذين أكدوا على موقفهم الثابت والراسخ تجاه القضية الفلسطينية والرافض لممارسات الاحتلال ووجوده على أرض عربية وإسلامية. واستمرت فعاليات معرض "حكاية حصار" حتى يوم الخميس في قاعة "مركز الفنون الشيخ أحمد" بمدينة فاس.

شن المقاومة

افتتحت مدينة فاس في المغرب الأربعاء معرضاً فنياً يستعرض أوجه الظلم الواقع على قطاع غزة بفعل الحصار المفروض والمستمر لما يزيد عن ١٧ عاماً وصمود الشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال. وضم المعرض صوراً التقطت بعدسات صحفيين فلسطينيين تجسد أوجه المعاناة والصمود في

شن المقاومة

المدمرة وما خلفته من شهداء وجرحي. كما شمل المعرض زاوية بعنوان "شعب صامد" والتي تعرض صوراً تكشف صمود الشعب الفلسطيني في وجه الحصار، فيما جاءت الزاوية الرابعة بعنوان "شعوب تنتصر" وتضم صوراً من عواصم عربية لتظاهرات انتصرت لغزة وفلسطين. وأكد منظمو المعرض خلال حفل الافتتاح أن معرض "حكاية حصار" هو تجسيد حقيقي للموقف الشعبي المغربي الداعم للقضية الفلسطينية والرافض لأي محاولات جر الشعوب لمربع التطبيع مع الاحتلال. وحضر المعرض شخصيات وطنية مغربية وممثلون عن مؤسسات مجتمع مدني، والذين أكدوا على موقفهم الثابت والراسخ تجاه القضية الفلسطينية والرافض لممارسات الاحتلال ووجوده على أرض عربية وإسلامية. واستمرت فعاليات معرض "حكاية حصار" حتى يوم الخميس في قاعة "مركز الفنون الشيخ أحمد" بمدينة فاس.

افتتحت مدينة فاس في المغرب الأربعاء معرضاً فنياً يستعرض أوجه الظلم الواقع على قطاع غزة بفعل الحصار المفروض والمستمر لما يزيد عن ١٧ عاماً وصمود الشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال. وضم المعرض صوراً التقطت بعدسات صحفيين فلسطينيين تجسد أوجه المعاناة والصمود في

