

أخبار قصيرة



إجراءات فعالة لتنمية القرى في خوزستان

تم اتخاذ إجراءات فعالة لتنمية القرى في خوزستان نظراً لدورها الفاعل في اقتصاد البلاد وإنتاجها وحل مشاكلها وتطويرها وهو أمر في غاية الأهمية.

كما انها تلعب دوراً مهماً في إنتاج المنتجات الزراعية وتربية الحيوانات في البلاد.

ومن هنا تعد تنمية القرى من أهم القضايا التي كانت على جدول الأعمال ونفذتها السلطات بعد انتصار الثورة الإسلامية كأحد خطط وسياسات السلطات.

ومن بين هذه التدابير والبرامج مشروع القائد الريفي، ودعم ورش الإنتاج المختلفة، وتعديل الوحدات السكنية ومشاريع خلق فرص العمل.

بما في ذلك مؤسسة إسكان الثورة الإسلامية ومؤسسة بركات، وتم اتخاذ إجراءات فعالة لتنمية القرى في عموم محافظة خوزستان.



إقامة معرض للأثار القديمة في شوشتر

أقيم معرض للآثار القديمة في شوشتر، فقد عُرضت في هذا المعرض أعمال وأدوات وأثار قديمة على المهتمين بحسب وكالة أنباء الإذاعة والتلفزيون المركزية في خوزستان.

وقال قائممقام مدينة شوشتر: عرض في هذا المعرض ثلاثة آلاف عمل جمعتها إحدى العائلات المحبة للآثار والتراث.

وأضاف حجة الله دهدشي: عائلة نجاد فتحي من عشاق التراث الثقافي، وتمتلك حوالي ٩ آلاف قطعة من القطع الأثرية بما في ذلك الأدوات المنزلية والزراعية والصناعية.



تلوث الهواء في خمس مدن بخوزستان

وفقاً لمركز مراقبة جودة الهواء في البلاد، بلغ مؤشر جودة الهواء في مدينة سوسنكرد بخوزستان ١٥٣ مؤشراً، مما يشير إلى أن الهواء غير صحي لجميع الفئات العمرية.

بناءً على هذا المؤشر، يجب على الأشخاص المصابين بأمراض القلب أو الرئة وكبار السن والأطفال تجنب الأنشطة الطويلة أو الثقيلة خارج المنزل كما يجب على الأشخاص الآخرين تقليل الأنشطة الخارجية الطويلة أو الشاقة.

وصل هذا المستوى إلى ١٠٧ من عناصر القاعدة في العراق في مدن الأهواز ١٤٧ وشوشتر ١٣٦ ومامشهر ١١٣ وأندشمك، مما يشير إلى أن الهواء غير صحي للمجموعات الحساسة.

وتستحضر ما يلازم هذا النزول من تدفق للرحمة والنعم التي مصدرها السماء.

ويضيف الاستاذ أحمد جاءت الجوانب الإيقاعية للنص متناسبة مع التجربة الشعرية والشعورية. فإن البناء العمودي للقصيد واختيار الشاعر للبحر البسيط (وهو من الأبحر الشائعة في الشعر العربي) قد أسهم في شد القارئ منذ العتبة الأولى. فيتميز البحر البسيط بجزالته و"تجد لليسيط بساطة وطلاوة" على حد تعبير حازم القرطاجي.

إن كثافة المقاطع الطويلة تبطئ التدفق السريع للوزن الشعري وتستدعي بالطبع القارئ للوقوف على الكلمات وتحسس ما فيها من معان وظلال. وجاء الإيقاع الداخلي داعماً لتحقيق هذا الغرض؛ إذ بدأ الشاعر القصيدة بقوله:

يا ثامن الماء هبني من رؤاك ندى
إن توالي حروف المد إضافة لما تستثير في نفس القارئ من عاطفة، تشيع إيقاعاً ذي حركة متباطئة (يمكن الرجوع لكتاب رمد الشعر ص ٣١٥) وإن هذه الحركة البطيئة والرزانة في تسلسل الكلمات ليناسب الموقف الذي وقف به الشاعر وهو يمدح إماماً جليلاً مقدساً. وأما القافية المطلقة فهي جاءت مع غيرها من السمات الإيقاعية، تبطن الحركة وتعزز الشعور بالفوق وتستوقف القارئ أمام المعنى المراد وتبث فيه الشعور بجلال الموضوع.

وكذلك قد برع الشاعر في التصوير الفني القائم على بناء الصورة المفارقة في قوله:

يا أيها الواحد المملوك من وطن
لكنه في أفاضي الغربة احتشدا
فإن الوحدة والغربة هنا ليست مصدر ضعف وهوان ومذلة للإمام (ع)، بل على العكس من ذلك كان قد استبدل الوطن بمحبة من الناس أجمعين، واجتمعت حوله الحشود التي لم تنقطع يوماً.

ومن ذلك قوله أيضاً:
هو الغريب جوازاً
حيث ناء به قرب الإله..
ورام القرب فابتعدا!

فإن البعد وإن تغربه عن الأوطان غير أنه نال من خلاله قرباً عند الله.

تمكن الشاعر من خلال التصوير الفني إضفاء العلو والقدسية لممدوحه إذ قرنه وشبهه بما يتمتع بصفتي المقدس والجليل قائلًا:

مسافراً جاء مملوء كمنذنة
تؤطر الصوت تاريخاً ومعتقداً

فإذا كانت المئذنة تستدعي الناس إلى الله فإن رسالة إمام الرضا (ع) تجارها من حيث دعوته أبناء الأمة لاتباع الحق ومناصرة الدين.

وقد تناص الشاعر مع القرآن الكريم مستحضراً قصة سيدنا موسى النورانية للوادي المقدس طوى. وكان الجناس التام في لفظي (طوى) قد اختزل مشهدين طريفي أحدهما رحلة الإمام الطويلة والقاسية إلى خراسان والأخر رحلة سيدنا موسى المعرفية لمعرفة الله تعالى والقبس من نوره الوهيج، ونال كل منهما مبيتغاه فهذا قد كلف الله وبلغ النبوة.

أهواز تستضيف المهرجان الدولي للشعر الرضوي

لمن يستحق الشعر والقوافي

الوقاف / خاص
عاشور الكاتب

طبقات المجتمع الاسلامي. مما يخلق جواً تنافسياً بين اهل الشعر والفن والإعلام لإنتاج عمل فخر وفعال في مجال المدح للامام الرضا (ع) والتأثير على الهيكل العام للمجتمع وأفراده حيث جاشت القرائح بمحبة ثامن الحجج من أئمة الهدى ورموز السلام، وسطرت الأقلام قصائد واهترت لها القلوب الصادقة وشنفت لها الأذان واستجابت لها الأرواح العاشقة التي حلفت في سماء طوس، حيث مثوى الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، باكياً على أطفال فوج في أرجائها شذى الطهر وتستضاء بنور الإيمان، مستذكرة سيرة طيبة ومناقب جليلة.

جماليات المهرجان الفنية والتشكيلية

قد ازدهمت، أثناء فعاليات مهرجان الشعر الرضوي في خوزستان، قصائد الشعراء والمحبين بباب الإمام الرضا (ع) يمدون إليه أرواحهم للنهل من نبع جمال لا ينفد، وكما قال الشاعر محمود البايوي أحد المشاركين في المهرجان الشعر الرضوي:

يا ثامن الماء
هبني من رؤاك ندى
مددت روحاً.. ولم أمدد إليك يداً

آراء الحاضرين

يقول الدكتور أحمد الساري الأستاذ في اللغة العربية والذي كان حاضراً في مهرجان الهويزة في إطلالته الأولى كان قد التقى خلال الأيام القليلة الماضية، في مدينة أبو معتوق الحويزي، طليعة من الشعراء بجمهور متشوق إلى نغم كلمات صدحت بها حناجر الشعراء،

الوكيل الثقافي والإعلامي للإدارة العامة للثقافة والإرشاد الإسلامي لمحافظة خوزستان، إلى ان وجود مرقد الإمام الرضا (ع)، والبركات التي جلبها هذا الإمام إلى إيران الإسلامية وأهمية معرفة طريقة وتعريف الفضائل والجوانب المختلفة لحياة الإمام الثامن، ومن بين هذه الأمور موضوع الشعر والأدب اللذين لحسن الحظ يهتم بهما بشكل كبير ومستدام في جميع أنحاء إيران والعالم الإسلامي.

استضافة لأول مرة

هنالك بعض مدن محافظة خوزستان شهدت إقامة المهرجان لعدة مرات متوالية لكن البعض منها لم يحض بأن يستضيف تلك المشاركات اما في الدورة الثالثة عشرة استضافت مدينة الهويزة فعالية القراءة الشعرية لسلسلة برامج المهرجان حيث أقيم في قاعة فهدك التابعة لدائرة الثقافة والإرشاد الإسلامي بمدينة هويزة وشعراء مدن خوزستان منها شادكان والحويزة وباوي وكارون وشوش وكذلك النجف الأشرف والبصرة وعمان، برعاية محافظة خوزستان.

التنافس بين الشعر الفصيح والشعبي

في هذا المهرجان، تم إرسال ١٧٠ عملاً في قسمي الشعر الفصيح والشعبي إلى أمانة هذا المهرجان من إيران و١١ دولة في العالم مثل تشاد وساحل العاج ولبنان وسوريا والعراق وفلسطين واليمن والإمارات العربية المتحدة من قبل الحكام الدوليين، حيث تم قبول ١٥ عملاً في قسم الشعر الفصيح و١٥ عملاً آخر في قسم الشعر الشعبي للمشاركة في المرحلة النهائية من هذا المهرجان. وفي هذا الحفل، أشار ماجد منادي

مقارنة المهرجان مع دوراته المنصرمة

مهرجان الإمام الرضا الدولي (ع) في دورته الثالثة عشرة والذي بدأ عمله تميز باختلافات كبيرة وتوعبية مقارنة بمهرجاناته السنوية السابقة حيث كان الأكثر شعبية، كما انه كان أكثر شهرة من مهرجانات الفجر والمقوامات ومهرجان عمار، والسبب الأول هو مقام الامام علي بن موسى الرضا (ع) الذي استولى حبه على قلوب الصغار والكبار وجميع

إقامة مهرجان القرآن الكريم لطلاب المدارس بمدينة كارون



قال نائب رئيس التعليم والثقافة بالإدارة العامة للتعليم والتربية في خوزستان: إن النسخة الثامنة عشرة من المهرجانات للقرآن الكريم للطلاب تقام بخوزستان بعد توقف دام ٣ سنوات بسبب فيروس كورونا. وأضاف جاسم حسين زاده: يشارك في هذا المهرجان ٣٦٠٠ طالب من جميع أنحاء المحافظة. وأشار إلى أن مهرجان (القسم الأول) أقيم في رامشير في الفترة من ٣ إلى ٦ مارس، وتابع: كما أقيم القسم الثاني في مدينة كارون بمشاركة ١٤٤ مدينة.

حملة «إيران الخضراء».. تدابير مهمة للحفاظ على البيئة



وفقاً لاهمية البيئة واتخاذ تدابير مهمة للحفاظ على البيئة واستدامة نشاطها يتم تنفيذ حملة "إيران الخضراء" الشعبية بهدف زراعة مليار شجرة في البلاد. وقال المدير العام لإدارة الموارد الطبيعية ومستجمعات المياه في خوزستان: بناءً على هذه الحملة، سيتم زراعة أكثر من ٧٠ مليون شجرة في المحافظات لمدة أربع سنوات. وأضاف سيد محمد تقي سجادي: حسب خطة هذا العام، ستررع أكثر من أربعة ملايين شجرة خلال أسبوع الموارد الطبيعية. وتابع: في تنفيذ هذه الخطة تشارك المشاتل الخاصة والعامة في إنتاج وتوزيع الشتلات، ويمكن لمحبي البيئة تلقي الشتلات مجاناً عن طريق مراجعة المديرية العامة للموارد الطبيعية وإدارة مستجمعات المياه بالمحافظة ومراكز التوزيع.