

بعض الأعمال المشتركة من قبل الدول الأعضاء في هذا الاتحاد في الأشهر المقبلة والعام المقبل. سواء في البلدان الإسلامية أو غير الإسلامية، الناشطون في مجال المقاومة، حتى نشهد إن شاء الله أن الأعمال الصالحة ستشارك في هذا المهرجان الذي سيكون موضع ترحيب وإقبال بالتأكيد.

**مهرجان أفلام المقاومة في سوريا**  
وعندما سألتنا مدير القسم الدولي للمهرجان عن مستوى الإقبال والمشاركة في القسم الدولي وكيفية اختيار الأعمال لهذا القسم، قال مؤمني ها: خلال هذه الفترة، استقبلنا ضيوفاً من أكثر من ٢٠ دولة في العالم، من تونس وتركيا ولبنان والعراق والبحرين وأوغندا ونيجيريا والسودان وباكستان والأرجنتين والهند وكشمير وطاجيكستان وأفغانستان وجمهورية أذربيجان وروسيا. ويجب أن أقول إنه كان لدينا حكام من تركيا والعراق ولبنان في قسم لجنة التحكيم، وقبل المهرجان ٤ وفود من صانعي الأفلام من لبنان وتركيا واليمن وسوريا قاموا بزيارة مقر وأمانة هذا المهرجان وحتى الوفد السوري اقترح علينا إقامة هذا المهرجان في سوريا للعام القادم.

#### صناعة أفلام المقاومة تواجه سينما هوليوود

وحول مدى فعالية أفلام المقاومة في نشر ثقافة المقاومة ومواجهة الإعلام الغربي المزيّف، قال مؤمني ها: "أذكرنا أن شاء الله صناعة أفلام مقاومة وتمتلكنا من إنشاء هذه الصناعة، فستكون هناك بالتأكيد بيئة لمواجهة صناعة السينما المتعجرفة التي هي هوليوود. إن شاء الله سنتطرق إلى قضايا القيم والمثثل التي لدينا في هذه الصناعة، ونحن متفائلون للغاية مع إقامة هذه المهرجانات وإطلاق نقابات مثل الاتحاد الدولي لصانعي الأفلام المستقلين أو المقاومة، وسنحاول تحقيق ذلك في أسرع وقت ممكن."

#### فلسطين في غالبية الأعمال

أما فيما يتعلق بالعمل المشترك بين إيران والدول العربية، ومعظم القضايا والمواضيع التي تطرقت إليها الأفلام في هذه الفترة من المهرجان، قال مؤمني ها: "هذا العام، بالإضافة إلى قسم الأفلام الروائية والوثائقية والرسوم المتحركة، كان لدينا أيضاً قسم للمسلسلات التلفزيونية، والحمد لله لفتي هذا القسم أيضاً استحسان الدول العربية."

والعديد من الأعمال التي قدمها هؤلاء المخرجون حول موضوع فلسطين والتي تم بثها في شهر رمضان المبارك ومن ثم إرسالها إلى أمانة المهرجان والحمد لله، موضوع فلسطين كان موضوع العديد من الأعمال المشاركة في مختلف الأقسام الوثائقية، وأفلام الرسوم المتحركة والروائية لمخرجين أجانب.

#### إقامة مهرجان ليالي المقاومة

وإختتم مدير القسم الدولي للمهرجان السيد مؤمني ها كلامه قائلاً: النقطة الأخيرة أنه بعد انتهاء المهرجان لن ينتهي عملنا في مهرجان المقاومة وإن شاء الله من الأمور المهمة التي نريد القيام بها، هي إقامة ليالي أفلام المقاومة في دول مختلفة من العالم، وحتى الآن أقمنا تفاعلات مع ١٠ دول حول العالم، وحسب التخطيط الذي قمنا به خلال الشهر أو الشهرين المقبلين، وربما بعد شهر رمضان المبارك، نقوم بإقامة مهرجان ليالي أفلام المقاومة في دول مختلفة منها: سوريا ولبنان والعراق وتونس واليمن وروسيا والهند والجزائر وتركيا وفنزويلا.



## تكريم الفائزين ومدير القسم الدولي للمهرجان يتحدث للوفاق

# مجد أفلام المقاومة على مياه الخليج الفارسي

الوفاق / خاص  
مونا سادات خواسته

أقيمت مهرجانات ثقافية مختلفة في عموم إيران، وأخيراً أقيم مهرجان أفلام المقاومة الدولي السابع عشر على ضفاف الخليج الفارسي بمشاركة محلية ودولية واسعة، واختتم أعماله يوم الأربعاء الماضي ٨ آذار/مارس تزامناً مع عيد ميلاد أمل المستضعفين الإمام المهدي (عج)، وعلى متن سفينة الشهيد رودكي في مياه الخليج الفارسي، وكان ذلك بحضور اللواء "حسين سلاحي" القائد العام لحرس الثورة الإسلامية، واللواء علي رضا تنكسيري قائد بحرية الحرس الثوري، بهروز أفخمي مخرج سينمائي ورئيس لجنة تحكيم المهرجان، وناصر أبو شريف ممثل حركة الجهاد الإسلامي في إيران، وسيد محمد بإشار نادري الرئيس التنفيذي لمؤسسة "رواية الفتح" الثقافية، وجمال غفاري مدير المهرجان، ومحمد علي مؤمني ها مدير القسم الدولي للمهرجان، وعلي غفاري مخرج فيلم "القصاص" وليلى عاج مخرجة فيلم "العقيد ثريا"، ويوسف منصور مدير مهرجان أفلام الـ ١٠٠ ثانية، ومجموعة من الشخصيات من الثقافة والفن والإعلام. ولقد خصص الجزء الأول من هذا الحفل لتكريم عائلة الشهيد رئيسعلي دلواري والمنتج السينمائي حبيب والي نجاد من خلال منح جوائز لأسرهم، ثم قامت فرقة نشيد "تنكسير" بأداء نشيد عن الشهداء رئيسعلي دلواري ونادر مهدي.

تكون جزءاً من مشاريع الآخرين فهي لديها مشروعها المستقل، وهو المقاوم. وأضاف ابو شريف: انه على الرغم من ان الدول العربية قامت ببعض الأعمال في مجال افلام المقاومة لكنها لم تصل إلى المستوى الإيراني الذي يفتي الأكثر تنوعاً من غيره في هذا المجال. كما أشار الناشط السينمائي الفلسطيني "تيسر حمدان سليمان" الذي كان أسيراً في سجون الكيان الصهيوني لمدة ١٩ عاماً، إلى أهمية سينما المقاومة وقال: إن مهرجان المقاومة يجسد مبدأ دعم الشعب الفلسطيني.

#### أكثر من ٥٠ بلداً شارك في المهرجان

وحول الدول المشاركة في المهرجان، قال مؤمني ها: في القسم الدولي للمهرجان، تلقينا مساهمات من أكثر من ٥٠ دولة، وتم إرسال ٥٠٠ عمل بصيغ مختلفة مثل الأفلام الروائية والوثائقية والرسوم المتحركة إلى أمانة المهرجان، وتلقينا مساهمات من أكثر من ٣٠٠ صانع أفلام أجنبي أرسلوا أعمالهم للمهرجان.

وأضاف: تلقينا أعمالاً من العديد من الدول العربية، ولا سيما دول الجوار لجمهورية إيران الإسلامية، مثل سوريا والعراق ولبنان والبحرين والسعودية، كما شارك بعض الدول العربية مثل تونس والأردن، ومعظم الأعمال كان من لبنان والعراق.

#### مؤمني ها: أولينا اهتماماً خاصاً لصانعي الأفلام الشباب

بداية تحدث لنا "مؤمني ها" عن مييزات مهرجان هذا العام بالنسبة للأدوار السابقة، وقال: أقيم مهرجان أفلام المقاومة الدولي السابع عشر وفيما يتعلق بالإجراءات التي تم اتخاذها للتفاعل الثقافي والعمل السينمائي المشترك بين إيران والدول العربية، قال "مؤمني ها": من الأمور الجيدة التي فعلناها في التخطيط للمهرجان السابع عشر، كان التفكير والتحدث مع صانعي الأفلام الأجانب لتشكيل اتحاد دولي لصانعي الأفلام المستقلين. أننا نأمل في أن تتمكن من إنتاج

لأن الدفاع المقدس هو أهم جزء من هويتنا.

#### تكريم الفائزين

بعد ذلك قرأ بهروز أفخمي رئيس لجنة تحكيم الدورة السابعة عشرة لمهرجان أفلام المقاومة، بيان لجنة التحكيم.



وأخيراً تم تكريم الفائزين في الأقسام المختلفة من المهرجان، منها فيلم "موقع مهدي" الذي حصل على أكثر الجوائز، ومسلسل "حارس القدس" من إخراج "زاد علي" وفيلم "الغريب" و "العقيد ثريا" وغيرها، كما أنه في قسم نشطاء وإنتاج المقاومة تم تكريم العراق وفلسطين ونيجيريا.

#### إيران الرائدة في أفلام المقاومة

هذا وقد اعتبر "ناصر أبو شريف" ممثل حركة الجهاد الإسلامي الفلسطينية في طهران، أن إيران هي الرائدة في أفلام المقاومة، وفي إشارة إلى تنوع إنتاجات الجمهورية الإسلامية في مجال الإنتاج السينمائي، قال: إن إيران دولة مقاومة، وخطتها الأساسية ومشروعها أنها لا تريد أن



#### غفاري: سينما الدفاع المقدس هي أهم جزء من هويتنا الثقافية

من جهته صرح "جمال غفاري" مدير المهرجان، أن حفل اليوم ليس حفلاً ختامياً، لأنه نظراً لطبيعة المهرجان، يمكننا اعتبار هذا الحفل افتتاحية، نحن في مهرجان أفلام المقاومة، أنشأنا مجالاً للتقارب والتآزر، لذلك نحن في بداية الطريق ولا بد من القول إننا وجدنا بعضنا البعض للتو.

وأكد غفاري: في مهرجان هذا العام ومن خلال الحضور في الخليج الفارسي، كنا نبحت عن تحقيق نهج في إقامة المهرجانات السينمائية، وأضاف: تم استهداف ستة إنجازات في هذا المهرجان، وأول إنجاز هو التحول في إقامة المهرجانات السينمائية، أما الإنجاز الثاني فهو اكتشاف المواهب وإيجادها ودعم وتشكيل جيل من المخرجين في خطاب الخطوة الثانية للثورة الإسلامية.

العرض الوطني العام لفيلم المقاومة في إيران والعالم هو مساهمة في تحالف صانعي أفلام المقاومة، وقضية المقاومة على المستوى الدولي، وطرح فكرة صناعة السينما المقاومة ضد سينما هوليوود والسينما الغربية والشرقية، فيمكن اعتبار هذا الإنتاج بالتأكيد بداية لتحقيق هذه الأهداف.

واعتبر مدير المهرجان، التعامل مع النص والسيناريو في السينما الإيرانية والمقاومة على أنه القضية الأصلية لهذا المهرجان وقال: النص متجذر في القصة والدراما التي تعتمد على المعرفة، لذا يجب استهداف السينما.

وأشار غفاري إلى قوة بلادنا في الخليج الفارسي وقال: في مهرجان المقاومة نتحدث عن فكرة سينما الشهيد والشهادة وسينما الخليج الفارسي والوعود الصادق وتدهور السينما الأمريكية وحرية القدس وتدمير الكيان الصهيوني وسينما المرأة والشباب والمقاومة ومواجهة الإمبريالية، ونعتقد أن هذا العمل ليس شعراً فارغاً،

#### أخبار قصيرة



في فنزويلا

#### قراءة نشيد «سلام يامهدي (عج)» باللغة الإسبانية

فتح نشيد "سلام يامهدي" طريقه إلى قلوب الشعوب الإسلامية العربية وكذلك التواقة للحرية والاستقلال والخلص من الاستعباد والاستغلال في اصقاع العالم حيث تنتظر هذه الشعوب ظهور منقذ البشرية حفيد النبي الاكرم (ص) الامام الثاني عشر (عج).

وفي هذا الخصوص أقام معرض ثقافة الصداقة بين إيران وفنزويلا تزامناً مع يوم مولد الامام المهدي المنتظر (عج) مهرجاناً بهذه المناسبة العطرة حيث شاركت فرقة الاطفال والفتيان الفنزويليين في العاصمة كاراكاس في انشاد نشيد "سلام يامهدي" باللغة الإسبانية.

وقد لقي المهرجان الذي سوف يستمر إلى يوم ١٢ آذار الجاري إقبالاً منقطع النظير من الشعب الفنزويلي، حيث من المقرر أن يزيج وزير الثقافة والارشاد الاسلامي "محمد مهدي اسماعيلي" الستار عن كتاب "الزنانة رقم ١٤" الذي كتبه قائد الثورة الإسلامية عن مذكراته في المعتقل والنفي في فترة الشاه المقبور وتمت ترجمته الى اللغة الإسبانية.

ويضم المعرض أجنحة مختلفة للتعريف بإيران والتعرف على فنزويلا وحول المرأة والحجاب والأطفال إضافة إلى جناح خاص بالخدمات الطبية في هذا المعرض الذي اقيم في فنزويلا باعتبارها بلداً فاعلاً في منطقة اميركا الجنوبية.

ومن المقرر أن يلتقي وزير الثقافة والارشاد الاسلامي "محمد مهدي اسماعيلي" خلال زيارته إلى فنزويلا التي تستمر لعدة أيام عدداً من كبار المسؤولين في هذا البلد.



#### منتجة إيرانية رئيسة تحكيم الوثائقي في بيروت

تواصلت فعاليات الدورة السادسة من مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة بكثافة حتى ليلة الجمعة العاشر من آذار/مارس الجاري، وترأس لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية والرسوم المتحركة المنتجة الإيرانية آلهة نوبخت.

وشهدت شاشات غراند سينما - ضبية، شرق بيروت، نشاطاً لافتاً لعروض مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة - bwff - في دورته السادسة، وترأس لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية والرسوم المتحركة المنتجة الإيرانية آلهة نوبخت، ومعها في العضوية اللبنانية: الممثل برونو طبال، والمنتجة ندى غانم.

جدير ذكره أنّ المشاركة الإيرانية في المهرجان تشمل ٤ أفلام: split ends للمخرج علي رضا كاظمبيور، dolly ل علي دالكاري، graveyard لعلي داري، إضافة إلى شريط: dreams gate إنتاج إيراني، سوري، فرنسي، نرويجي.