

للموسيقى، كما أنه ١٢ فرقة بوب موجودة في مهرجان فجر الموسيقي الثامن والثلاثين.

كما خاطب بهزاد عبدي ممثلي وسائل الإعلام وقال: مهرجاننا في ١٠٠٪. كل جهودنا في هذا الحدث الفني كانت للتركيز على جوهر الموسيقى الجميل بغض النظر عن أي اختلافات.

مشاركة موسيقيين دوليين وتكريم الفنانين

في مهرجان فجر الموسيقي الثامن والثلاثين، يضم القسم الدولي ثمانية مجموعات موسيقية من البرتغال وروسيا والمجر والهند وأفغانستان وطاجيكستان وأرمينيا وروسيا.

يقام قسم التشيد، الذي أضيف إلى مهرجان فجر الموسيقي منذ العام الماضي، هذا العام تخليداً لذكرى "إسفيدار قهر باغي" المنشود والملحن الإيراني، في مركز "أرسباران" الثقافي.

جائزة باريد لموسيقى البوب

من جهة أخرى تحدث محمد اله باري الأمين العام لمكتب الموسيقى في وزارة الثقافة، عن التغييرات التي طرأت على المهرجان وقال: في عام ٢٠١٩، أعدنا جائزة باريد إلى المهرجان.

وتمنح هذا العام، بالإضافة إلى الألبومات، جائزة باريد أيضاً في فئات أخرى. وبناءً على ذلك، تمت إضافة قسم كتب الموسيقى والعروض المسرحية إلى جائزة باريد.

أيضاً، سنضيف عروض الفردي والعروض المسرحية في قسم البوب إلى قسم جائزة باريد، وهو أمر متوقع والمجلس الاستراتيجي للعلاقات الخارجية لتعزيز التفاهم والثقة المتبادلة.

استذكر وزير الشؤون الخارجية بلادنا القدرات الهائلة للتعاون الثقافي والتبادلات الشعبية بين البلدين، واعتبر ان الهيئة الدولية للسينما الإيرانية فرصة فريدة في هذا الإطار، وأعرب عن أمه في أن الأفلام الإيرانية ستدخل بسرعة إلى الأسواق الصينية.

أكد وزير الشؤون الدولية للحزب الشيوعي على أهمية الزيارة الرسمية لرئيس بلادنا إلى بكين، وهنأ بالذكرى الـ ٤٤ لانتصار الثورة الإسلامية، واعتبر أن العلاقات الاستراتيجية بين طهران وبكين مؤثرة على التطورات الإقليمية.

اسماعيلي: تتمتع موسيقى إيران، بخلفيتها الغنية وهويتها وأصالتها، بأعمال قيمة وخالدة ومبدعين مشهورين



بمشاركة أكثر من ألفي فنان

انطلاق العزف على وتر مهرجان فجر للموسيقى

والثلاثين كانت أن تحضر مجموعات شابة.

عندما يدعو هذا المهرجان الشباب، سيكون منصة لنشاطهم الموسيقي حتى يمكن رؤيتهم بشكل أفضل لاحقاً.

كم عدد الفنانين الحاضرات في مهرجان فجر الموسيقي؟

وقدم سكرتير مهرجان فجر الموسيقي إحصائيات بعدد المشاركين في هذه الدورة، وقال: يشارك في مهرجان فجر الموسيقي الثامن والثلاثين ٢١٢٦ فناناً، من بينهم ١٨٨ فناناً من المحافظات.

كما شاركت ٢٧ موسيقيّة و ٤٩ موسيقياً في العرض الفردي غير التنافسي، وفي الجزء غير التنافسي من العزف الجماعي، هناك ١٩ فرقة ذكور في مهرجان هذا العام، وشاركت ٣٤ مجموعة من الرجال وسبع مجموعات من النساء في الجزء التنافسي من مهرجان فجر

الموسيقى يعدون بأيام أمل لكل من يفكر في رفع ثقافة وفن هذه الحدود والمنطقة، ونأمل أن نشهد تقدماً متزايداً للموسيقى بما يتوافق مع معايير ثقافة وفن إيران الإسلامية.

ومهرجان فجر الموسيقي، كملتقى سنوي لأهل الموسيقى، يعد بأيام مفعمة بالأمل لكل من يفكر في تعزيز ثقافة وفن هذه الحدود والمنطقة، ومن المؤمل أن نشهد في هذا الاتجاه تزايداً من التقدم الموسيقي وفق معايير ثقافة وفن إيران الإسلامية.

عبدي: جائزة "باريد" كالعنقاء البلورية

من جهة أخرى اقترح سكرتير مهرجان فجر الموسيقي الثامن والثلاثين "بهزاد عبدي" في المؤتمر الصحفي لهذا الحدث الموسيقي أن تصبح "جائزة باريد" بمثابة العنقاء للبلورية لمهرجان الموسيقى.

وأضاف عبدي: كل جهودنا في مهرجان فجر الموسيقي الثامن

وانطلاق مهرجان فجر الموسيقي الثامن والثلاثين للموسيقى: "للموسيقى مع نهاية كل منها، يبدأ المهرجان الآخر، فحان الوقت للعزف على أوتار مهرجان فجر الموسيقي بمشاركة أكثر من ألفي فنان، فانطلق مهرجان فجر الموسيقي الثامن والثلاثون الجمعة ١٧ شباط/فبراير، ويستضيف محبي الموسيقى والفنانين في ٧ قاعات بطهران، وكما أعلن سابقاً، يقام هذا الحدث الفني بمختلف أنواعه بمشاركة ٢١٢٦ فناناً في ٦ ليالٍ.

في الليلة الأولى من هذا الحدث الذي صادف الجمعة، استضافت قاعة "وحدت" الأوركسترا الوطنية للموسيقى الإيرانية، وثنائي الكمان والبيانو من المجر.

وزير الثقافة: للموسيقى الإيرانية تاريخ غني

من جهته كتب محمد مهدي إسماعيلي وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، في رسالة نشرها بمناسبة

انطلاق مهرجان فجر الموسيقى الثامن والثلاثين للموسيقى: "للموسيقى مع نهاية كل منها، يبدأ المهرجان الآخر، فحان الوقت للعزف على أوتار مهرجان فجر الموسيقى بمشاركة أكثر من ألفي فنان، فانطلق مهرجان فجر الموسيقى الثامن والثلاثون الجمعة ١٧ شباط/فبراير، ويستضيف محبي الموسيقى والفنانين في ٧ قاعات بطهران، وكما أعلن سابقاً، يقام هذا الحدث الفني بمختلف أنواعه بمشاركة ٢١٢٦ فناناً في ٦ ليالٍ.

في الليلة الأولى من هذا الحدث الذي صادف الجمعة، استضافت قاعة "وحدت" الأوركسترا الوطنية للموسيقى الإيرانية، وثنائي الكمان والبيانو من المجر.

وزير الثقافة: للموسيقى الإيرانية تاريخ غني

من جهته كتب محمد مهدي إسماعيلي وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، في رسالة نشرها بمناسبة

أخبار قصيرة



أمير عبدالهيهان:

الهيئة الدولية للسينما الإيرانية فرصة للتعاون الثقافي مع الصين

اعتبر وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبدالهيهان في لقائه مع وزير الشؤون الدولية للحزب الشيوعي ليو جيانتشاو ان السينما الإيرانية فرصة فريدة للتعاون الثقافي بين البلدين.

والتقى وزير الخارجية الإيراني مع وزير الشؤون الدولية بالحزب الشيوعي الصيني، الأربعاء، على هامش زيارته للصين.

وفي هذا الاجتماع الذي عقد بهدف دراسة مدى استخدام قدرات المؤسسات السياسية لتحقيق أهداف العلاقات الاستراتيجية بين البلدين، وصف أمير عبدالهيهان المشاورات والاتفاقيات المثمرة بين رئيسي البلدين في بكين يرسمان أفقاً جديداً للعلاقات بين البلدين. وأكد على قدرة المؤسسات السياسية في البلدين، مثل الحزب الشيوعي ومجلس تشخيص مصلحة النظام والمجلس الاستراتيجي للعلاقات الخارجية لتعزيز التفاهم والثقة المتبادلة.

استذكر وزير خارجية بلادنا القدرات الهائلة للتعاون الثقافي والتبادلات الشعبية بين البلدين، واعتبر ان الهيئة الدولية للسينما الإيرانية فرصة فريدة في هذا الإطار، وأعرب عن أمه في أن الأفلام الإيرانية ستدخل بسرعة إلى الأسواق الصينية.

أكد وزير الشؤون الدولية للحزب الشيوعي على أهمية الزيارة الرسمية لرئيس بلادنا إلى بكين، وهنأ بالذكرى الـ ٤٤ لانتصار الثورة الإسلامية، واعتبر أن العلاقات الاستراتيجية بين طهران وبكين مؤثرة على التطورات الإقليمية.

مسلسل «حبيب» يجتمع أبرز نجوم الفن الإيراني والسوري

يستعد مسلسل "حبيب" للمخرج السوري "جود سعيد" والمنتج الإيراني "فرزاد هوشيار بارسايان"، للعرض قريباً.

مسلسل "حبيب" يعد الإنتاج الإيراني الأول في سورية وسيعرض على القناة التلفزيونية الثانية المحلية اعتباراً من يوم الأحد ١٩ فبراير/ شباط الجاري، ويشارك في العمل نخبة من أهم الفنانين العرب والأجانب منهم: الممثل الإيراني العالمي "امين زندكاني"، قمر خلف، لجين اسماعيل، ربي الحلبي، حسين عباس، أمينة والي، حازم زيدان، سيبان رزق، أسامة المصري، علاء قاسم، فرح خضر، دلع نادر، مازن عباس، نور شمس، رشا ظاظا وآخرون.

وتدور أحداث العمل عن وقائع حقيقة حدثت في ريف حمص "القصير" ويروي قصة جديدة ومختلفة عن مدافعي حرم السيدة زينب (س) ومواجهة تنظيم "داعش" الإرهابي.

ويؤدي "امين زندكاني" دور مستشار إيراني في سورية وجسدت الفنانة "سوغل طماسبي" دور زوجته في العمل.

المخرج السوري جود سعيد حصد العديد من الجوائز في المحافل السينمائية الدولية وقدم للسينما السورية أفضل الأفلام وفي رمضان المنصرم قدم مسلسل خريف العساق.

بحضور عضو المجلس العالمي للصناعات اليدوية

افتتاح معرض مهرجان فجر الدولي للصناعات اليدوية

وأضافت: بالإضافة إلى أساتذة من داخل البلاد يقومون بالتدريس في هذه الدورات، فإن ثلاثة من أفضل الأساتذة في مجالات التصميم والأعمال من ماليزيا وعمان وفلسطين حاضرون في برامنا التعليمية خلال المهرجان ويتحدثون عنهم. الخبرات في ورش العمل هذه. وأوضحنا توحدي أنه من المقرر عقد ثلاث ورش عمل تعليمية بحضور أساتذة أجانب وسبع ورش عمل تعليمية بحضور أساتذة إيرانيين، سيقومون بتدريس أسس الإنتاج والتطوير والتدريب والتصميم، الأستاذ جوزيف لوي من سنغافورة حول "الثقافة؛ سيقوم بتدريس أسس الإنتاج والتطوير والتدريب والتصميم.

وفي ورشة عمل أخرى، تحدث أسامة استيني من فلسطين عن "الحفاظ على الصناعات اليدوية والحفاظ على الهوية الفلسطينية".

يشارك في هذه الورشة تجاربه في فلسطين حول الحفاظ على هوية الصناعات اليدوية. وتابعت: أحمد الفارسي من عمان يتحدث أيضاً عن كيفية تطوير الأعمال. بالنظر إلى أن تسجيل أعمال التراث غير المادي مهم أيضاً في هذا المهرجان، يتعامل شروين غودرزي مع هذه المسألة في ورشة عمل.

ويعزز وحدة الشعوب الإيرانية.

المهرجان يعزز العلاقات الحضارية الإيرانية مع الدول المختلفة

وقال "علي أصغر شالبافيان" نائب الوزير في شؤون السياحة ووزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات التقليدية: إن مهرجان "السرو الفضي السابع" فرصة لعرض أعمال الفنانين العالميين من الدول المجاورة، مما يعزز علاقتنا الحضارية مع هذه الدول وهو فعال للغاية في الحفاظ على الهوية الوطنية لبلدنا، وتم عرض أعمال كبيرة ومبتكرة وقيمة للمهتمين بهذا المجال.

حضور أساتذة دوليين في المهرجان

أعلنت المديرية العامة لمكتب التعليم والترويج للصناعات اليدوية بالوزارة عن حضور ثلاثة أساتذة عالميين من ماليزيا وعمان وفلسطين في المهرجان. أعلنت ذلك "ويدا توحدي" يوم الخميس ١٦ شباط عن القسم التعليمي لهذا المهرجان، وقالت: الجزء التربوي الذي أضيف إلى هذه الفترة من المهرجان لأول مرة، تم الترحيب به من قبل المتحمسين من جميع أنحاء البلاد.



والفنون التقليدية، تزامناً مع حفل افتتاح هذا المهرجان. الطابع، وقع المسؤولون وفنانو الصناعات اليدوية هذا الطابع كتحذير وتسجيل.

ازاحة الستار عن لوحة الوحدة الوطنية

كما تم ازاحة الستار عن لوحة منمنمات بعنوان "الوحدة الوطنية" على هامش افتتاح المهرجان، التي رُسمت بأسلوب المنمنمات وتتناول قضية وحدة الاعراق الإيرانية، مساء الأربعاء في المتحف الوطني الإيراني.

هذه اللوحة هي نتاج جهود أحد الفنانين الأكراد البارزين الذي يقدم

والفنون التقليدية، تزامناً مع حفل افتتاح هذا المهرجان. الطابع، وقع المسؤولون وفنانو الصناعات اليدوية هذا الطابع كتحذير وتسجيل.

ازاحة الستار عن طابع المهرجان

وقد تم ازاحة الستار رسمياً عن الطابع الحضري لمهرجان فجر الدولي السابع للصناعات اليدوية

فن المقاومة

معركة الجداريات.. جبهة الفن المقاوم

من احتكام السكين إلى رشقة الحجارة، من شرارة الطلقة إلى صلبة الصواريخ، يستوحى الشباب الفلسطيني فنونه، يقارن بها عدو اعتاد على هدم صورة الحياة.

"الروح يلّي بتقاتل فينا" عبارة أطلقها "حاج فلسطين" كما تعرفه أرض الإسراء والمعراج، فكانت رقيقة المجاهدين في طريقهم إلى القدس، من بلاد الشام إلى أرض المعارك، إلى شارع الثلاثين في غزة، الشاهد على معارك الموت وحصار القطاع وصولاً إلى سيف القدس، هناك أطلق الفنان الفلسطيني بلال خالد عنان إبداعه، ليظهر به عدو أراد إطفاء حياة "الغزاويين".

جدارية خالد حملت عبارة "الحاج عماد مغنية" اللي بتقاتل فينا هي "الروح"، اتقنها في ٤ أيام لتكون بعرض ٥٠ متراً وارتفاع ٧ أمتار. اختار خالد هذه العبارة للتعبير عن الروح القتالية لدى كل شاب وامرأة وطفل، وفنان ومفكر، وعن كل الأرواح التي تناضل من أجل تحرير فلسطين. كما في الطلقة تشارك جهات المقاومة بسلاح الفن، ففي جنوب لبنان عند الحدود

الفلسطينية ترى جدارية حملت العبارة ذاتها، ووجه القدس مثلماً بالحاج رضوان وحفيده مثلماً بالكوفية. جدارية لبنان نُقشت على بوابة العبور نحو القدس حيث سيُفك القيد ليقضي الله أمراً كان مفعولاً. عودة إلى أرض المقدس، ومن الشيخ جراح، هناك حملت رسومات التي رسائل الصمود، وأكدها المقدسيون، كما و"أهلاً بكم في حي الشيخ جراح الصامد".

نعم، هي تصلح لتسمية المعركة، بنيانها ريشة تُورق بخفتها عدو هش، فيحاول محو أثرها، ثم يعاود أبناء الأرض رسمها ولو كُرت الخطوة لإحدى عشرة مرة كما يحصل في مدن الجليل كالناصرية.

معركة ضد حي الجليلي، حيث يجب أن يُروى للعالم أجمع عن ذاكرة فلسطين وهويتها التي يسع العدو الغاصب لطمسها ومحوها على مدار سنوات طويلة.

معركة تكبرن فيها فلسطين "منشأ الجداريات بين العرب" شعاراتها المكتوبة والمرسومة، بُقي عبرها أعيننا مفتوحة نحو قضية سبتقي مركزية الأحرار حتى النفس الأخير.