

في دور الـ١٦ بطولة الكأس؛

استقلال يتغلب على ملوان بثنائية نظيفة ويتأهل لدور الثمانية

وجاء الهدف الثاني عن طريق اللاعب علي رمضان في الدقيقة ٩٣. هذا وكان فريق بارس جنوبي جم قد تأهل الى المرحلة المقبلة يوم الأحد. من جهة ثانية حقق فريق هوادار طهران فوزاً صعباً على مس رفسنجان وتأهل هو الآخر الى دور الثمانية لبطولة الكأس، حيث انتهت مباراتهما بالوقت الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي؛ واضطرا الى لعب ركلات الترجيح التي ابتسمت للفريق الطهراني على حساب فريق مس رفسنجان.

وانتهت المباراة لصالح فريق هوادار بنتيجة ٥ - ٤، حيث نفذ ضربات الجزاء لمس رفسنجان كل من «لوسيانو بيريلا - جفرسون باهيا - اميد لطيفي - امين درويشي»، فيما نفذ ضربات الجزاء لفريق هوادار كل من «اميد سينغ - مسعود شجاعى - سيد محمد ميري - بابك مرادي - محمد جواد محمددي».

هذا وادار المباراة الحكم «روح الله شريفي» وساعده في ذلك كل من «قهرمان نجفي ومحمد جواد مداح».

هذا وقد اشهر الحكم البطاقة الصفراء ٥ مرات، واحدة لهوادار و٤ لمس رفسنجان، فيما اشهرت البطاقة الحمراء مرة واحدة وكانت لفريق هوادار، حيث طرد اللاعب فريبرز غراي. واضاع لاعب مس رفسنجان حسن جعفري ضربة الجزاء لفريقه وخرج من البطولة.



هذا وجرت في اروميه مباراة اخرى في نفس الاطار، حيث استضاف فريق نود اروميه ضيفه بيكان طهران؛ وانتهت المباراة بفوز الاخير على صاحب الارض «فريق من الدرجة الثانية» بهدفين نظيفين. واحرز هدف المباراة الاول اللاعب بهروز نوروزي فرد في الدقيقة ٥٣،

١٦ مصطفى ناتيچ بور - سعيد كرمي - بدمار قاضي بور «٨٠ محمد قادري» - مجيد عبدي - محمود مطلق زاده - صادق باراني - مسعود زانركاظمين «٨٠ ارسلان تفضلي» - سجاد بازغير - مهران احمدي «٥٨ اميرحسين يحيى زاده» - سهيل فداكار «٨٠ امير شهيم».

مطهري» - ابو الفضل جلالى - آرش رضواند - سعيد مهري «٧٠ آرمان رضائي» - روزبه جشمي - كوين يامغا «٩٠ رضا ميرزائي» - مهدي قائدي «٨٤ اميد حامدي فر» - محمد محيي «٨٤ سجاد شهباز زاده». فيما مثل الفريق الضيف كل من: ايمن صادقي - عبد الله حسيني

الوقاف / فاز استقلال طهران على مضيفه ملوان بندرانزلي بهدفين للاشئ، وذلك ضمن مباريات دور الـ١٦ ببطولة الكأس في ايران. فقد استضاف ملعب ازادي بالعاصمة الايرانية طهران مباراة الازرق الطهراني بمضيفه ملوان بندرانزلي، وهذه هي المواجهة الثالثة بين الفريقين؛ فقد فاز استقلال على ملوان هذا الفصل في مباراتي الذهاب والاياب بالدوري الايراني الممتاز بكرة القدم، وهذه هي الخسارة الثالثة لملوان مقابل استقلال في هذا الفصل.

واحرز هدفا استقلال «ارسلان مطهري في الدقيقة ٧٤ وآرمان رضائي في الدقيقة ٧٩».

هذا وقد ادار هذه المباراة طاقم تحكيمي يقوده الدولي بيام حيدري وساعده كل من «فرهاد مروحي وحמידرضا افشون».

هذا وقد اشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء ٥ مرات في وجه كل من «اميد حامدي فر وآرمان رضائي» من استقلال، «مازيار زارع (مدرب ملوان) وسهيل فداكار وارسلان تفضلي» من فريق ملوان.

فيما خرجت البطاقة الحمراء مرة واحدة من جيب حكم المباراة في الدقيقة ٥٢ من عمر المباراة بوجه اللاعب محيد عبدي من ملوان.

هذا وقد مثل استقلال في هذه المباراة كل من: «سيد حسيني - حسيبي - عارف غلامي - رافائيل سيلفا - صالح حردياني «٤٦ ارسلان

بيكان طهران يتأهل لدور الثمانية بفوزه على «نود اروميه»

● اخبار قصيرة



تقارير عن احتمالية انتقال طارمي إلى توتنهام

فجر خبر امكانية انتقال النجم الإيراني مهدي طارمي من نادي بورتو البرتغالي لكرة القدم، إلى نادي توتنهام البريطاني، ساحة كرة قدم البرتغال.

وأفادت وكالة مهر للأخبار، ان إحدى وسائل الإعلام الإيرانية أعلنت إذا نجح الملياردير الإيراني، جم نجفي، في شراء أسهم نادي توتنهام البريطاني، من الممكن ان يجلب مهاجم منتخب بلادنا، مهدي طارمي، إلى هذا النادي في الدوري البريطاني الممتاز. انعكس هذا الخبر على نطاق واسع في وسائل الإعلام البرتغالية، غير ان فريق بورتو أمامه أيام حرجة وعليه ان يواجه فريق إنتر الايطالي في الجولة الإقصائية من دوري أبطال أوروبا يوم غد الأربعاء.

وتطرقت صحيفة ريكورد البرتغالية إلى التقارير المرتبطة بنقل طارمي المحتمل إلى نادي توتنهام، موضحة ان في عقد هذا اللاعب مع فريق بورتو شرط جزائي قدره ٦٠ مليون يورو، يحمي العقد من الغائه.

كما ناقش موقع noticiasaminuto إمكانية نقل طارمي إلى نادي توتنهام تحت عنوان «الملياردير الإيراني يريد نقل طارمي إلى توتنهام».

والشباب السعودي إلى دور الثمانية؛

الدحيل القطري يهزم مواطنه الريان

انتزع نادي الدحيل بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا لكرة القدم، من فريق الريان بفوزه عليه بركلات الترجيح (٦-٧)، في «الديربي» القطري، الذي جمعتهما مساء يوم الأحد.

من جهة ثانية تأهل نادي الشباب السعودي إلى الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا لكرة القدم، على حساب فريق ناساف كارشي الأوزبكي، إثر فوزه عليه (٠-٢)، في اللقاء الذي جمعتهما مساء يوم الأحد. وسجل هدف الفريق السعودي كل من اللاعبين، حسين آل منصر القحطاني، والأرجنتيني إيفر بانيجا في الدقيقة (١٢، ٥٤) تواليًا، على ستاد «الجنوب» بمدينة الوكرة القطرية.

في العاصمة الايرانية طهران؛

تكريم الرياضيين «الصم»، الابطال الاولمبيين



مساعينا هي تحقيق العدالة في جميع انواع الرياضة وخصوصاً بالنسبة لرياضة اصحاب الاحتياجات الخاصة، ونأمل في ان نفتح نوادي رياضية جديدة ذات امكانيات جيدة على مستوح طموحنا في تقدم الرياضة والرياضيين الايرانيين في جميع المجالات وبالخصوص في رياضات الصم.

وتم في هذه المراسم تكريم ٢٧ رياضياً من رياضي الصم في رياضات «التايكواندو - الجودو - الكاراتيه - الساحة والميدان - المصارعة - الفوتسال والكرة الطائرة».

وكذلك تم تكريم اثنين من الرياضيين القدامى في رياضات الصم وهما «محمد علي محمدي ومهرداد نوروزي».

الوقاف / تم تكريم الابطال الاولمبيين واصحاب الالقب والميداليات الايرانيين في العاصمة طهران، وذلك اثناء مراسم الدورة العاشرة لتقوية مدراء ومؤسسين الاندية الرياضية في العاصمة طهران. وقد حضر هذه المراسم مسؤول الرياضة والشباب «علي جواددي»، و«مهران

لكرة القدم عام ٢٠٢٢؛

ميسي يهيمن على الجوائز للتاريخ والإحصاء

للأندية. أما بالنسبة لحراسة المرمى، ففاز الحارس البلجيكي تيبو كورتوا بجائزة أفضل حارس مرمى، بعد تألقه اللافت مع ريال مدريد في كل مسابقات الموسم الماضي. وعلى مسعيد المديرين، فاختر اتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي أفضل مدرب للأندية، مما اختير المدرب الأرجنتيني ليونيل سكالوني أفضل مدرب للمنتخبات الوطنية، بعد قيادة الأرجنتين لتحقيق لقب كأس العالم في قطر. وفاز الحكم البولندي سيمون مارتشيناك - الذي حكم نهائي كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر بين فرنسا والأرجنتين - بجائزة أفضل حكم. وبالنسبة للأندية والدوريات العالمية، حصد نادي فلانينغو لقب أفضل ناد عالمياً في عام ٢٠٢٢، وفق ما أعلنه الاتحاد.

بينغهام فاختير أفضل لاعب شاب تحت ٢٠ عاماً. وغاب النجم الفرنسي كريم بنزيمة عن القائمة، رغم تتويجه مع فريقه ريال مدريد العام الماضي بلقب الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا وكان الهدف في المسابقتين، بالإضافة إلى قيادة الملكي إلى تحقيق كأس السوبر الأوروبي وكأس العالم في باريس سان جيرمان الفرنسي كيليان مبابي، وحارس ريال مدريد تيبو كورتوا، وآخرين.

وهيمن ميسي على القائمة المعلنة، إذ نُوِّج بجائزة أفضل لاعب في العالم لعام ٢٠٢٢، وأفضل صانع ألعاب، بالإضافة إلى أنه أفضل هداف دولي مع المنتخب.

وفاز النجم الفرنسي مبابي بجائزة أفضل هداف في العالم لعام ٢٠٢٢، أما اللاعب الإنجليزي الشاب جود



القرآن الكريم، والأحاديث، وكتب الأدعية والقصائد ويتم عرضها بالأسلوب والطراز اليزدي وشفيق تيريزي وميرعماد وبنته كوهرشاد. يقوم المتحف بتنظيم فعاليات وأنشطة ثقافية وفنية مختلفة: هي إقامة المعارض الفنية على مستوى المحافظات والمستوى الوطني والعالمي وإقامة المحاضرات والندوات المتخصصة ذات الصلة بالفروع الفنية المختلفة وجمع الأعمال الفنية الثمينة وحفظها وترميمها والمساعدة على تعليم الناس والفنانين بالفنون المعاصرة والقيام بالبحث والدراسة في المجالات الفنية، وتوفر مكاناً مناسباً لاجتماع الفنانين.

كما يوجد في هذا المتحف مكتبة تخصصية في مجال الفن حيث تحتوى على حوالي ١٥٠٠ كتاب تخصصي.

إلى متحف الفنون المعاصرة كما هو اليوم. في شهر شوال من عام ١٤١٥ هـ.ق تم العمل في هذا المكان رسمياً. تصل مساحته إلى ٢٦٠٠ مترمربع ومساحة المعرض حوالي ١٢٠٠ متر.

يشمل المتحف عدة أجزاء هي القسم الدائم، والمكتبة، والشؤون الإدارية وقاعة الاجتماعات. هناك سبعة أقسام أخرى للعرض في هذا المتحف تتضمن: قسم الخط والكتابة، وقسم الآثار واللوحات الفنية المرسومة بالألوان الزيتية وقسم الحياكة اليدوية وأنواع التطريز والأقمشة التقليدية الملونة والأعمال المعدنية والزجاجيات والفخار والخزف والأعمال الخشبية.

تم تزويد القسم الأول من المتحف بمجموعة من أجزاء أو مجلدات

الخيول. بعد نهاية الدولة الصفوية، هجر الناس هذا المكان ولكن في العصر القاجاري أعيد استخدامه حسب أوامر مستشار الحاكم فتحعلي الحاج محمد حسين خان صدر الاصفهاني.

وفي عهد دولة مسعود ميرزا ظل السلطان، وبعد القيام بإنجاز إصلاحات وإضافة ملحقات به تم اختيار المبنى كمحل لإقامة الحاكم.

وفي العهد البهلوي تحول هذا المكان إلى دائرة الإحصاءات والتسجيل المدني بعد ايجاد بعض التغييرات على المبنى خاضة في الجزء الغربي. وتم ترميم هذه العمارة بعد أن صارت أنقاضاً وفي بعض الحالات تم أعادها إعمارها بشكل كامل من قبل بلدية أصفهان وتم تحويله

● معالم سياحية

يقع متحف الفنون الحديثة في مدينة أصفهان الجميلة والتاريخية في شارع أستانداري، خلف قصر «علي قابو» وبالقرب من حديقة جهلستون الجميلة.

ويقع بجانبه متحف الفنون التشكيلية كذلك متحف الموارد الطبيعية وأمامه كلية الفنون.

تم تشييد هذا المبنى في أوائل القرن الحادي عشر الهجري، في العصر الصفوي فترة الشاه عباس الأول إحدى المباني الخاصة بمجموعة دولتخانه الصفوية وبالنظر إلى كلمة «ركيب خانه» يتضح أن هذه العمارة قد كانت مكاناً لحفظ معدات الفروسية وإصطبل

بالقرب من حديقة جهلستون؛ متحف الفنون الحديثة والزخرفية في اصفهان

