

الصهيوني لمواجهة المؤامرات الناعمة للعدو والحرب الخشنة التي يشنها ضدها.

وصرح رئيس مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإسرائيلي، أن دماء الصحفيين لهذه المؤسسة مختلطة بدماء شهداء العراق وسوريا وأفغانستان.

### المنصور: مؤتمر طهران واجهة في سبيل رفع كلمة الحق

قال الخبير العسكري بالقوة الجوية للجيش العراقي "عادل ناجي المنصور" ان مؤتمر طهران واجهة في سبيل رفع كلمة الحق وتشجيع الشعوب الحرة لمناصرة المقاومة الإسلامية وسيُسفر عن نتائج هامة. وأكد المنصور: ان الإستعمار يستخدم جميع إمكانياته لانتهام المقاومة وعلى الاعلاميين التصدي لمؤامرات الاعداء في سبيل رفع كلمة المجاهدين.

وأضاف: ان المقاومة قدمت خيرة الشباب للجهاد ضد الاستعمار وأمريكا والاعلام واجهة حقيقية لرفع راية المقاومة ضد الاستعمار وعوائل الشهداء هم الذين قدموا شبابهم للجهاد الاسلامي ضد الاحتلال والمفسدين على الارض وعليها دعم المقاومين الاسلاميين حتى تحقيق النصر النهائي وهو تحرير القدس من براثن الاحتلال الصهيوني. وأكد أن المؤتمر ركز على قضية العمل الإعلامي في مواجهة العدو وأهميته، وسبل تعزيزه من خلال عرض جانب من بطولات شهداء المقاومة في ميادين الجهاد الاسلامي.

### تصوير المقاومة الحقيقية للرأي العام

ومن جهته قال عضو لجنة إقامة المؤتمر "محمد علي أنوشه" إنه منذ بلورة النواة الأولى للشريحة للجماعات الإرهابية والتكفيرية في المنطقة فإن وسائل الإعلام الملتزمة والمعادية للظلم دخلت إلى الخط تحت رعاية اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية لفضح طبيعة الجماعات الإرهابية الشريسة والعمل بمسؤولياتها الدينية والإعلامية في مناطق الصراع.

وأضاف "أنوشه" أن وسائل إعلام محور المقاومة أخضع تلك المنضوية تحت الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية والمؤسسات الصديقة والمتحالفة تمكنت من تصوير المقاومة الحقيقية للرأي العام وذلك بالجهود التي بذلتها في هذا الطريق وعبر تضحيات قدمتها في هذه المعركة.

كما واصلت زوجة الشهيد محسن خزاي، أحد شهداء الإعلام من محور المقاومة، هذا الحفل بقولها إن الله يعطي أعلى درجات الفوز من خلال الإستشهاد، وقالت: الأتموذج ومصدق ثقافة الإستشهاد والمقاومة هما السيدة فاطمة الزهراء (س) والإمام علي (ع) وأولادهما، فهم من أوائل الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم وممتلكاتهم.

وقال حجة الاسلام كريماني في تصريح لوكالة إنرا: يقف خلف كل مجاهد ومقاتل في جبهة المقاومة، عائلة مقاومة لعبت دوراً رئيسياً في التربية الصحيحة لأبنائها، ومواكبتهم ودعمهم للحضور في جبهة المقاومة.

وأضاف: لعوائل شهداء محور المقاومة دور مهم وفعال في تحقيق أهداف المحور لما أبدوه من صبر وبكل اللغات الممكنة ونقل رسالة الشهداء وثقافتهم. وأكد الحضور على أن غرس الشهداء سوف ينبت عملاً قريباً، وأن دماءهم الطاهرة سبغت ثوبهم مؤزراً على حلف الطاغوت. وفي نهاية المؤتمر، تم تكريم عوائل الشهداء، بالإضافة إلى تكريم السفير اليميني في إيران "إبراهيم الدبلي" نيابة عن شهداء اليمن. وتعتبر الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الداعم الأول لكل ما يمت للمقاومة بصيلة، وعلى رأسها العمل الإعلامي الذي بات لا يقل أهمية عن العمل العسكري.



## بحضور شخصيات دولية وعوائل الشهداء بطهران

# رواية شهداء الإعلام المقاوم في مؤتمر «رواية المقاومة» الدولي

العالم، وإحدى أوجه هذه الحرب، التشويه الذي يمارس ضد الحقائق من خلال الإعلام المأجور أو الإعلامي المعادي.

كما أشار إلى الدور الكبير الذي يفقه الإعلام اليوم باعتباره هو الضامن لنقل الصورة الصحيحة والضامن لعدم التضليل والضامن لعدم تشويه الرأي العام التابع للدول الحرة وقال: على الإعلام أن يقوم بدوره ويؤدي دوره وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

### جبلي: الإعلام الخارجي هو الخط الأول لمكافحة الإرهاب الدولي

من جهة أخرى قال رئيس مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيراني "بيمان جبلي": إن وسائل الإعلام الخارجية في هذه المؤسسة هي في طليعة الكفاح والجهاد ضد الغزاة والإرهاب الدولي، والصحفيين الشهداء للإعلام الخارجي كان لهم تواجد في جميع معارك النضال. وأضاف جبلي: وسائل الإعلام الخارجية لمؤسسة الإذاعة

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعتها الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة بالمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإن الشباب وضعهم خاص ويحتاجون عناية خاصة ومقاربة خاصة ووضعهم يستدعي من القيمين على العمل الإعلامي ووسائل الإعلام مقاربة وضع الشباب على قاعدة "أمرنا أن نخاطب الناس بحسب عقولهم". يستدعي جذب الشباب خطاباً خاصاً ومقاربة خاصة وعناية خاصة.

وبشأن الدور الملحق على عاتق الإعلام المقاوم للتصدي لمؤامرات التضليل الإعلامي قال وزير الثقافة اللبناني: أولاً على وسائل الإعلام العائدة إلى دولنا - الدول الحرة - أن تعي حجم الخطورة التي نواجهها كدول ومجتمعات وكأفراد من خلال هذه الهجمة الإعلامية التضليلية التي يقودها أعداؤنا. ثانياً وعيها لهذه

القدس أن الشهداء قدّموا القيم إلى العالم بسلاح الكاميرا، وفي إشارة إلى أهمية دور الإعلاميين الشهداء الذين يواصلون مسيرة العظماء، قال: للشهداء صفات قيمة كثيرة، وقد أدخلوا القيم إلى العالم بسلاح الكاميرا.

وتابع: في الحرب المرعبة الأخيرة كان الإعلام أحد الأسلحة الرئيسية، لكن اليوم رغم كل القيود زادت جبهة المقاومة وإعلام المقاومة من قدراتها بجهودها في كل يوم، وبالطبع هذا المسار يجب أن يستمر.

### المرتضى: ضرورة التنسيق بين وسائل إعلام المقاومة لإحياء المؤامرات

من جهته أكد وزير الثقافة اللبناني محمد وسام المرتضى على ضرورة التنسيق والتجاوب بين وسائل الإعلام التابعة لمحور المقاومة لإحياء مؤامرات الأعداء. وقال "المرتضى" في حوار مع وكالة "إيران برس للأخبار" رداً على سؤال حول تقييمه لدور وسائل الإعلام التابعة لمحور المقاومة في إحباط مؤامرات الأعداء ضد

احتضنت العاصمة الإيرانية طهران يوم الاثنين ٢٧ فبراير/شباط ٢٠٢٣ للميلاد مؤتمراً الذكرى السنوية الأولى لشهداء الإعلام في محور المقاومة - راية المقاومة - الدولي بحضور أكثر من ٣٠٠ عائلة من شهداء الإعلام في محور المقاومة، في قاعة المؤتمرات الدولية بمبنى الإذاعة والتلفزيون في طهران، وكان ذلك تكريماً لدور الشهداء والشهادة في الإعلام، وبحضور قائد فيلق القدس العميد اسماعيل قآني، وعدد من السفراء والشخصيات السياسية والإعلامية وممثلي الأحزاب من الدول المشاركة، إضافة إلى عوائل شهداء المقاومة.

حضرت المؤتمر قائد فيلق القدس العميد "اسماعيل قآني"، ونائب رئيس مجلس الشورى الإسلامي سابقاً ورئيس مؤسسة الشهيد في إيران حالياً السيد "قاضي زادة هاشمي"، ورئيس الإذاعة والتلفزيون في إيران السيد "بيمان جبلي"، بالإضافة إلى وزير الثقافة اللبناني القاضي محمد وسام المرتضى، السفير اليميني في طهران "إبراهيم الدبلي" والسفير

والتالي على التوالي. وأعلنت المؤسسة العامة للثقافة في قطر "كتارا" أن عدد المشاركات في جائزة "كتارا" الدولية لتلاوة القرآن في دورتها السادسة بلغ ١٢٧٣ مشاركة من ٦٧ دولة عربية وأجنبية حيث تأهل ١٠٠ مشاركاً للمرحلة التصفيات في الدوحة. وكانت آلية التصفيات في الدوحة عبر ٢٠ حلقة إذ تنافس في كل حلقة ٥ مشاركين، وتم اختيار متأهل واحد منهم للتنافس في مرحلة التصفيات نصف النهائية التي شملت ٥ حلقات إذ تنافس في كل حلقة ٤ أشخاص، وتم تأهيل مشاركين من كل حلقة للتنافس في المرحلة النهائية والحلقة الأخيرة، التي تم الإعلان فيها عن ترتيب الفائزين الخمسة.

يذكر أن باب الترشح لجائزة كتارا لتلاوة القرآن في دورتها السادسة قد فتح خلال الفترة الممتدة من ١ سبتمبر إلى ٣٠ نوفمبر من العام ٢٠٢٢ وأقيمت هذه المسابقة في مرحلتين اللاكثرونية والحضورية.

وتهدف جائزة كتارا لتلاوة القرآن إلى تشجيع المواهب المتميزة في تلاوة القرآن الكريم، واكتشاف الموهوبين ودعمهم وتقديمهم للعالم، وتكريم المتميزين والمبدعين من المقرئين.

### أخبار قصيرة



### إيران تفوز بجائزة «كتارا»، في تلاوة القرآن بقطر

أحرز القارئ الإيراني "محمد حسن حسن زادة" المركز الأول في الدورة السادسة من جائزة "كتارا" الدولية لتلاوة القرآن التي أقيمت في قطر. واختتمت تصفيات النسخة السادسة من جائزة "كتارا" الدولية لتلاوة القرآن الكريم لعام ٢٠٢٣ في العاصمة القطرية "الدوحة" تحت شعار "زينوا القرآن بأصواتكم"، وذلك برعاية رسمية من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية القطرية.

وفاز القارئ الإيراني من محافظة "بزاز" الإيرانية "محمد حسن حسن زادة" بالمركز الأول في هذه الدورة من المسابقة، كما أحرز القارئ "أسامة الكريلاي" من العراق و"الشيخ عبدالرزاق" من مصر المرتبتين الثانية والثالثة على التوالي.

وأعلنت المؤسسة العامة للثقافة في قطر "كتارا" أن عدد المشاركات في جائزة "كتارا" الدولية لتلاوة القرآن في دورتها السادسة بلغ ١٢٧٣ مشاركة من ٦٧ دولة عربية وأجنبية حيث تأهل ١٠٠ مشاركاً للمرحلة التصفيات في الدوحة. وكانت آلية التصفيات في الدوحة عبر ٢٠ حلقة إذ تنافس في كل حلقة ٥ مشاركين، وتم اختيار متأهل واحد منهم للتنافس في مرحلة التصفيات نصف النهائية التي شملت ٥ حلقات إذ تنافس في كل حلقة ٤ أشخاص، وتم تأهيل مشاركين من كل حلقة للتنافس في المرحلة النهائية والحلقة الأخيرة، التي تم الإعلان فيها عن ترتيب الفائزين الخمسة.

يذكر أن باب الترشح لجائزة كتارا لتلاوة القرآن في دورتها السادسة قد فتح خلال الفترة الممتدة من ١ سبتمبر إلى ٣٠ نوفمبر من العام ٢٠٢٢ وأقيمت هذه المسابقة في مرحلتين اللاكثرونية والحضورية.

وتهدف جائزة كتارا لتلاوة القرآن إلى تشجيع المواهب المتميزة في تلاوة القرآن الكريم، واكتشاف الموهوبين ودعمهم وتقديمهم للعالم، وتكريم المتميزين والمبدعين من المقرئين.

### «مهرجان صور».. السينما حق للجميع

تطلق "جمعية تيرو للفنون" و "مسرح إسطنبولي" فعاليات "مهرجان صور السينما" الدولي للأفلام القصيرة "بنسخته العاشرة" في الفترة الممتدة بين ٤ و٦ آذار/مارس في "المسرح الوطني اللبناني المجاني" في صور (جنوب لبنان)، بمشاركة ٢٩ فيلماً منوعة بين الروائي والوثائقي والتحريري من ١٨ دولة، وهي: الجزائر، السعودية، العراق، فرنسا، إيران، سوريا، البحرين، سويسرا، الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، بلجيكا، جمهورية التشيك، فلسطين، إيطاليا، الأردن، الصين، مصر ولبنان. تنافس الأشرطة المشاركة ضمن المسابقة الرسمية على جوائز أفضل فيلم روائي، أفضل فيلم وثائقي، أفضل فيلم تحريك، أفضل ممثل، أفضل ممثلة، أفضل تصوير وجائزة لجنة التحكيم، إسطنبولي، أن "استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقح وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم كي يكون الفن حقا للجميع دوماً للشباب المتطوعين على العمل من أجل الفن".



والتلفزيون الإيرانية كانت دائماً إلى جانب المجاهدين والمقاومين بتقديم أكثر من ١٠ شهداء، والعدو كان يحاول في الحرب الخشنة القضاء على إمكاناتنا وخطوطنا الامامية حيث استخدم مختلف الاسلحة في قصف مواقعنا من اجل اجبارنا على الانسحاب من خندق الى آخر.

وأشار "جبلي" الى الحرب الناعمة التي شنها العدو إذ أنه لم يستخدم في هذه الحرب الاسلحة القتالية وقصف المواقع الإيرانية، وقال: ان العدو يريد في هذه الحرب تغيير مواقفنا الفكرية وتحريف الحقائق وتضليلنا.

وشدد على أن شهداء الاعلام في محور المقاومة قاتلوا في جبهات القتال وفي جبهة الحرب الناعمة في آن واحد وقال: ان أجر هؤلاء الشهداء هو أجر مضاعف لأنهم قاتلوا في جهاد التبيين العدو القاتل للأطفال وخاصة كيان الاحتلال

الهجمة سوف يجعلها تدخل في حالة الوعي وأهمية الدور الملحق على عاتقها. ثالثاً أما على مستوى كيفية التعامل مع هذا الخطر الإعلامي المعادي فإننا واقعيون وكلنا نعلم ما هو المتاح لنا في المجال الإعلامي يعني أقل بكثير مما هو متاح لأعدائنا. ولكن بالرغم من كل هذا علينا أن نعي مقومات القوة عندنا وأهمها الروحية. وعينا وروحيتنا العالية واستشرافنا وانبراؤنا لأداء دورنا بكل حمية وبكل حماس من شأنه أن يحدث الفرق المطلوب.

مررت قبل أن آتي هنا، إلى مبنى الإذاعة والتلفزيون ورأيت كيف يتم تلفظ الأخبار وصياغة ترتيبها من الأهم إلى الأقل أهمية وكيفية توزيعها وهذا شكل من أشكال العمل الرسمي المسؤول الممتن ومن شأنه أن يحدث الفرق المطلوب إن شاء الله. وأضاف المرتضى: نحن في خضم حرب شعواء تخاض ضد شعوبنا الحرة في هذه المنطقة العزيزة من



الدول المقاومة ومنها لبنان: شعوبنا الحرة في منطقتنا تواجه هجمات متعددة على جملة جبهات منها الجبهة الإعلامية. الجبهة الإعلامية تكاد تكون هي من أخطر الجبهات باعتبار أننا بلغنا على الجبهتين الأمنية والعسكرية اقتداراً يمكننا من أن نواكب وأن نضاهي الأعداء في مساعيهم العسكرية والأمنية.

أما على الجبهة الإعلامية فهي الخاصة الرخوة التي يمكن للأعداء من خلالها أن يدخلوا بممارساتهم التضليلية والتشويهية إلى رأينا العام وجذبته وتضليله. ولهذا نحن نؤمن بأن الجبهة الإعلامية هي من أهم الجبهات ويقتضي أن تولى أعلى الاهتمام والعناية.

وقال الوزير المرتضى بشأن سؤال حول دور الإعلام في توعية الشباب بشأن الهجمات التضليلية للإعلام المعادي وكيفية عمل وسائل الإعلام العربية لمواكبة ما تمز به المنطقة وما هي المسؤولية الرئيسية لهذه

السوري "شفيق ديوب" وممثلاً حركة الجهاد الإسلامي وحركة حماس في إيران السادة "ناصر أبو شريف" و"خالد القدوي"، وممثلين عن اتحادات الطلبة في إيران، وغيرهم من الشخصيات السياسية والدبلوماسية الهامة.

وبدا المؤتمر بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، تليت وقفا احتراماً وإجلالاً لأرواح الشهداء، بالتزامن مع قراءة سورة الفاتحة على أرواحهم الطاهرة. وتخلل المؤتمر كلمات للمسؤولين، ركزت بالمجمل على قدسية العمل الإعلامي في مواجهة العدو وأهميته وسبل تعزيزه، وفيديوهات عرضت جانباً من بطولات شهداء المقاومة في ميادين الجهاد، بالإضافة إلى فقرة إنشادية تمحورت حول موضوع المؤتمر.

### قآني: شهداء الإعلام استطاعوا أن يعكسوا أجمل مظاهر المقاومة

واعتبر العميد قآني قائد فيلق



المرتضى: على الإعلام أن يقوم بدوره وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية