

الصهيوني لمواجهة المؤامرات الناعمة للعدو والحرب الخشنة التي يشنها ضدنا.

وصرح رئيس مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإسرائيلي، أن دماء الصحفيين لهذه المؤسسة مختلطة بدماء شهداء العراق وسوريا وأفغانستان.

المنصور: مؤتمر طهران واجهة في سبيل رفع كلمة الحق

قال الخبير العسكري بالقوة الجوية للجيش العراقي "عادل ناجي المنصور" ان مؤتمر طهران واجهة في سبيل رفع كلمة الحق وتشجيع الشعوب الحرة لمناصرة المقاومة الإسلامية وسيفسر عن نتائج هامة. وأكد المنصور: ان الإستعمار يستخدم جميع إمكاناته لانتهام المقاومة وعلى الاعلاميين التصدي لمؤامرات الاعداء في سبيل رفع كلمة المجاهدين.

وأضاف: ان المقاومة قدمت خيرة الشباب للجهاد ضد الاستعمار وأمريكا والاعلام واجهة حقيقية لرفع راية المقاومة ضد الاستعمار وعوائل الشهداء هم الذين قدموا شبابهم للجهاد الاسلامي ضد الاحتلال والمفسدين على الارض وعليها دعم المقاومين الاسلاميين حتى تحقيق النصر النهائي وهو تحرير القدس من براثن الاحتلال الصهيوني.

وأكد أن المؤتمر ركز على قضية العمل الإعلامي في مواجهة العدو وأهميته، وسبل تعزيزه من خلال عرض جانب من بطولات شهداء المقاومة في ميادين الجهاد الاسلامي.

تصوير المقاومة الحقيقية للرأي العام

ومن جهته قال عضو لجنة إقامة المؤتمر "محمد علي أنوشه" إنه منذ بلورة النواة الأولى للشريحة للجماعات الإرهابية والتكفيرية في المنطقة فإن وسائل الإعلام الملتزمة والمعادية للظلم دخلت إلى الخط تحت رعاية اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية لفضح طبيعة الجماعات الإرهابية الشريسة والعمل بمسؤولياتها الدينية والإعلامية في مناطق الصراع.

وأضاف "أنوشه" أن وسائل إعلام محور المقاومة أخضع تلك المنظومة تحت الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية والمؤسسات الصديقة والمتحالفة تمكنت من تصوير المقاومة الحقيقية للرأي العام وذلك بالجهود التي بذلتها في هذا الطريق وعبر تضحيات قدمتها في هذه المعركة.

كما واصلت زوجة الشهيد محسن خزاي، أحد شهداء الإعلام من محور المقاومة، هذا الحفل بقولها إن الله يعطي أعلى درجات الفوز من خلال الإستشهاد، وقالت: الأتموذج ومصدق ثقافة الإستشهاد والمقاومة هما السيدة فاطمة الزهراء (س) والإمام علي (ع) وأولادهما، فهم من أوائل الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم وممتلكاتهم.

وقال حجة الاسلام كريماني في تصريح لوكالة إرنا: يقف خلف كل مجاهد ومقاتل في جبهة المقاومة، عائلة مقاومة لعبت دوراً رئيسياً في التربية الصحيحة لأبنائها، ومواكبهم ودعمهم للحضور في جبهة المقاومة.

وأضاف: لعوائل شهداء محور المقاومة دور مهم وفعال في تحقيق أهداف المحور لما أبدوه من صبر السبيل الممكنة

المرتبضى: على الإعلام أن يقوم بدوره وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية



بحضور شخصيات دولية وعوائل الشهداء بطهران

رواية شهداء الإعلام المقاوم في مؤتمر «رواية المقاومة» الدولي

العالم، وإحدى أوجه هذه الحرب، التشويه الذي يمارس ضد الحقائق والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

جبلي: الإعلام الخارجي هو الخط الأول لمكافحة الإرهاب الدولي

من جهة أخرى قال رئيس مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيراني "بيمان جبلي": إن وسائل الإعلام الخارجية في هذه المؤسسة هي في طليعة الكفاح والجهاد ضد الغزاة والإرهاب الدولي، والصحفيين الشهداء للإعلام الخارجي كان لهم تواجد في جميع معارك النضال.

وأضاف جبلي: وسائل الإعلام الخارجية لمؤسسة الإذاعة

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الوسائل الإعلامية: وسائل الإعلام بطبيعة الحال وظيفتها الأساسية والأصلية هي نقل الصورة والمعنى المجازي للكلام وبالمعنى الأوسع لمفهوم الصورة أي نقل الوقائع وإيضاح الوقائع للرأي العام ودحض ما يُقدّم من الجهات المعادية من تضليل وتشويه وضخّ فتن. فيما يخصّ الشباب على وجه التحديد فإنّ الشباب وضعهم خاص ويؤدي دورهم وأن ينقل الصورة بكل السبل الممكنة وبكل اللغات الممكنة ومنها اللغة الفارسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.



الهجمة سوف يجعلها تدخل في حالة الوعي وأهمية الدور الملحق على عاتقها. ثالثاً أما على مستوى كيفية التعامل مع هذا الخطر الإعلامي المعادي فإننا واقعيون وكلنا نعلم ما هو المتاح لنا في المجال الإعلامي يعني أقل بكثير مما هو متاح لأعدائنا. ولكن بالرغم من كل هذا علينا أن نعي مقومات القوة عندنا وأهمها الروحية. وعينا وروحيتنا العالية واستشرافنا وانبراؤنا لأداء دورنا بكل حمية وبكل حماس من شأنه أن يحدث الفرق المطلوب.

مررت قبل أن آتي هنا، إلى مبنى الإذاعة والتلفزيون ورأيت كيف يتم تلفظ الأخبار وصياغة ترتيبها من الأهم إلى الأقل أهمية وكيفية توزيعها وهذا شكل من أشكال العمل الرسمي المسؤول الممتن ومن شأنه أن يحدث الفرق المطلوب إن شاء الله.

وأضاف المرتبضى: نحن في خضم حرب شعواء تخاض ضد شعوبنا الحرة في هذه المنطقة العزيزة من

الدول المقاومة ومنها لبنان: شعوبنا الحرة في منطقتنا تواجه هجمات متعددة على جملة جبهات منها الجبهة الإعلامية. الجبهة الإعلامية تكاد تكون هي من أخطر الجبهات باعتبار أننا بلغنا على الجبهتين الأمنية والعسكرية اقتداراً يمكننا من أن نواكب وأن نضاهي الأعداء في مساعيهم العسكرية والأمنية.

أما على الجبهة الإعلامية فهي الخصرة الرخوة التي يمكن للأعداء من خلالها أن يدخلوا بممارساتهم التضليلية والتشويهية إلى رأينا العام وجذبته وتضليله. ولهذا نحن نؤمن بأن الجبهة الإعلامية هي من أهم الجبهات ويقتضي أن تولى أعلى الاهتمام والعناية.

وقال الوزير المرتبضى بشأن سؤال حول دور الإعلام في توعية الشباب بشأن الهجمات التضليلية للإعلام المعادي وكيفية عمل وسائل الإعلام العربية لمواكبة ما تمّ به المنطقه وما هي المسؤولية الرئيسية لهذه

السوري "شفيق ديوب" وممثلاً حركة الجهاد الإسلامي وحركة حماس في إيران السادة "ناصر أبو شريف" و"خالد القدوي"، وممثلين عن اتحادات الطلبة في إيران، وغيرهم من الشخصيات السياسية والدبلوماسية الهامة.

وبدأ المؤتمر بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، تليت وقفا احتراماً وإجلالاً لأرواح الشهداء، بالتزامن مع قراءة سورة الفاتحة على أرواحهم الطاهرة. وتخلل المؤتمر كلمات للمسؤولين، ركزت بالمجمل على قدسية العمل الإعلامي في مواجهة العدو وأهميته وسبل تعزيزه، وفيديوهات عرضت جانباً من بطولات شهداء المقاومة في ميادين الجهاد، بالإضافة إلى فقرة إنشادية تمحورت حول موضوع المؤتمر.

قآني: شهداء الإعلام استطاعوا أن يعكسوا أجمل مظاهر المقاومة واعتبر العميد قآني قائد فيلق

أخبار قصيرة



إيران تفوز بجائزة «كتارا»، في تلاوة القرآن بقطر

أحرز القارئ الإيراني "محمد حسن حسن زادة" المركز الأول في الدورة السادسة من جائزة "كتارا" الدولية لتلاوة القرآن التي أقيمت في قطر. واختتمت تصفيات النسخة السادسة من جائزة "كتارا" الدولية لتلاوة القرآن الكريم لعام ٢٠٢٣ في العاصمة القطرية "الدوحة" تحت شعار "زينوا القرآن بأصواتكم"، وذلك برعاية رسمية من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية القطرية.

وفاز القارئ الإيراني من محافظة "بزاز" الإيرانية "محمد حسن حسن زادة" بالمركز الأول في هذه الدورة من المسابقة، كما أحرز القارئ "أسامة الكريلاي" من العراق و"الشيخ عبدالرزاق" من مصر المرتبتين الثانية والثالثة على التوالي.

وأعلنت المؤسسة العامة للثقافي في قطر "كتارا" أن عدد المشاركات في جائزة "كتارا" الدولية لتلاوة القرآن في دورتها السادسة بلغ ١٢٧٣ مشاركة من ٦٧ دولة عربية وأجنبية حيث تأهل ١٠٠ مشاركاً للمرحلة التصفيات في الدوحة.

وكانت آلية التصفيات في الدوحة عبر ٢٠ حلقة إذ تنافس في كل حلقة ٥ مشاركين، وتم اختيار متاهل واحد منهم للتنافس في مرحلة التصفيات نصف النهائية التي شملت ٥ حلقات إذ تنافس في كل حلقة ٤ أشخاص، وتم تأهيل مشاركين من كل حلقة للتنافس في المرحلة النهائية والحلقة الأخيرة، التي تم الإعلان فيها عن ترتيب الفائزين الخمسة.

يذكر أن باب الترشيح لجائزة كتارا لتلاوة القرآن في دورتها السادسة قد فتح خلال الفترة الممتدة من ١ سبتمبر إلى ٣٠ نوفمبر من العام ٢٠٢٢ وأقيمت هذه المسابقة في مرحلتين اللاكثرونية والحضورية.

وتهدف جائزة كتارا لتلاوة القرآن إلى تشجيع المواهب المتميزة في تلاوة القرآن الكريم، واكتشاف الموهوبين ودعمهم وتقديمهم للعالم، وتكريم المتميزين والمبدعين من المقرئين.

«مهرجان صور».. السينما حق للجميع

تطلق "جمعية تيروللفنون" و "مسرح إسطنبولي" فعاليات "مهرجان صور السينما" الدولي للأفلام القصيرة "بنسخته العاشرة" في الفترة الممتدة بين ٤ و٦ آذار/مارس في "المسرح الوطني اللبناني المجاني" في صور (جنوب لبنان)، بمشاركة ٢٩ فيلماً منوعة بين الروائي والوثائقي والتحريري من ١٨ دولة، وهي: الجزائر، السعودية، العراق، فرنسا، إيران، سوريا، البحرين، سويسرا، الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، بلجيكا، جمهورية التشيك، فلسطين، إيطاليا، الأردن، الصين، مصر ولبنان. تننافس الأشرطة المشاركة ضمن المسابقة الرسمية على جوائز أفضل فيلم روائي، أفضل فيلم وثائقي، أفضل فيلم تحريك، أفضل ممثل، أفضل ممثلة، أفضل تصوير وجائزة لجنة التحكيم، إسطنبولي، أن "استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقح وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم كي يكون الفن حقا للجميع دوماً للشباب المتطوعين على العمل من أجل الفن".