

الشوط الاضافي الاول لتأتي فرصة ذهبية للاحمر الطهراني في الدقيقة ٩٤ حيث تلاعب وحيد اميري بدفاعات سباهان ومن ثم يرسل كرة عرضية رائعة الى سيامك نعمتي الذي لم يتوان في ابداعها المرعب بكأناقة.

وعندما حلت الدقيقة ١٠٠ جاءت ضربة الجزاء الثانية لبرسبوليس ومن خلالها تم طرد اللاعب سيواش يزداي الذي حصل على البطاقة الصفراء الثانية، وتقدم هذه المرة أيضاً غولسياني ليضع الكرة في مرعى اصحاب الارض للمرة الرابعة لبرسبوليس والثانية له.

وبهذا انتهت هذه المنافسة الشيقة - كلاسيكو ايران - بفوز الاحمر الطهراني على مستضيفه سباهان اصفهان في عقر داره بنتيجة ٤ - ٢، وتأهل بذلك الى دور الثمانية التحاقاً بالفريق الاخرى التي وصلت الى هذه المرحلة وهي: "بارس جنوبي جم - نساجي مازندران - استقلال ملا ثاني - بيكان طهران - هوادار طهران واستقلال طهران"، بانتظار مباراة غل غهر سيرجان وفولاد خوزستان والتي تأجلت بسبب مشاركة الفريق الخوزستاني بدوري ابطال اسيا ممثلاً وحيداً في هذه البطولة لايران.

هذا ومثل فريق سباهان في هذه المباراة كل من: "بيام نيامند - ميلاد زكي بور" ١٠٩ محمد كريمي - سيواش يزداي - محمد دانشير ٤٦ نيلسون جونيور - رامين رضائيان - مسعود ريغي "١٠٩ عيسى مرادي" - ايغور كاتانو "٦٥ ياسين سلماني" - محمد قرباني "٦٥ محمد علي نجاد" - فرشاد احمدزاده "٨٨ آريا يوسف" - اميد نورافكن - شهريار مغانلو.

فيما مثل فريق برسبوليس: "علي رضا بيرانوند - وحيد هنانوف - دانيال اسماعيلي فر "٦٧ لتاندروبريرا" - مرتضى بور علي كنجي - غثورغي غولسياني - ميلادسرك "١٠٥ كمال كاميابي نيا" - سينا اسديبي - مهدي ترابي "٩٧ اميد عليشاه" - وحيد اميري - محمد عمري "٧٦ سيامك نعمتي" - عيسى آل كثير "٧٦ سروش ريفي".



IRNA  
Rasoul Shojaei

في دور الـ١٦ ببطولة الكأس؛

## برسبوليس يتغلب على سباهان في اصفهان ويتأهل لدور الثمانية

الثاني لبرسبوليس. وجاءت الدقيقة ٧٤ لتعلن عن احراز سباهان للهدف الثاني عن طريق اللاعب فرشاد احمد زاده، حيث جاءت الكرة من عرضية لميلاد زكي بور من جهة اليسار الطهراني الذي يأتي بالمرتبة الثانية متساوياً مع الازرق الطهراني بالنقاط ولكنه يتفوق عليه بالاهداف.

وفي الدقيقة ٥٨ ومن عرضية لمهدي ترابي تدافعت الكرة داخل منطقة جزاء اصحاب الارض لترتفع أمام عيسى آل كثير الذي سارع الى ضربها برأسه داخل المرعى معلناً عن الهدف

ويجب أن نشير هنا الى موقعية الفريقين في الدوري الممتاز، حيث يحتل الفريق الاصفهان المركز الاول ويدون منازع مبتعداً بثلاث نقاط عن الاحمر الطهراني الذي يأتي بالمرتبة الثانية متساوياً مع الازرق الطهراني بالنقاط ولكنه يتفوق عليه بالاهداف.

وهكذا ينتهي الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل فريق، ونزل الفريقان في الشوط الثاني للملعب وكل منهما راغب الى التسجيل والتأهل الى المرحلة الاخرى.

التي شنها الفريق الاصفهاني اخيراً وبالثبات في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة عن احراز هدف التعادل عن طريق ضربة حرة مباشرة من جهة اليسار للحارس بيرانوند، نفذها بكل مهارة اميد نور افكن ليضعها لاجل برسبوليس دانيال اسماعيلي فر بالخطأ في مرماه.

وبالعودة لسير المباراة؛ فقد ابتدأت بهجمة وأخرى لسباهان مستغلين من الارض والجمهور فرصة للانقضاض على الخصم العنيد القادم من طهران!

الوفاق / حقق فريق برسبوليس فوزاً ثميناً على سباهان اصفهان في مباراة توصف بأنها كلاسيكو ايران، حيث تغلب الاحمر الطهراني على مستضيفه سباهان بأربعة أهداف لهدفين.

ففي المباراة التي شهدت الاثارة والحماس وكل شيء في عالم الكرة! حيث ظهرت ضربات الجزاء؛ والكارات الصفراء والبطاقة الحمراء أيضاً، وشهدت غزارة الاهداف في واحدة من المباريات الجميلة في عالم الكرة الايرانية - وكان هذا متوقعاً حينما وقعت القرعة هذان الفريقان العريقان للقاء مع بعضهما - حيث تبادل الطرفان الاهداف في ٩٠ دقيقة من عمر المباراة الاصيلي.

ولكن شهدت الاشواط الاضافية تفوقاً واضحاً لبرسبوليس الذي كان مصراً على الفوز بأي ثمن كان!! وشهد هذه المباراة التي جرت على ملعب نقش جهان في اصفهان ٣٠ الفاً من المتفرجين الذين حضروا للملعب لتشجيع فريقهما.

وإدار هذه المباراة طاقم تحكيم يقوده الدولي بييجن حيدري وساعده كل من "محمد رضا منصورى وعلي رضا ايلدروم وسيد رضا مهدوي".

وبالعودة لسير المباراة؛ فقد ابتدأت بهجمة وأخرى لسباهان مستغلين من الارض والجمهور فرصة للانقضاض على الخصم العنيد القادم من طهران!

ولكن توقف كل شيء عند سماع صافرة الحكم حيدري للاعلان عن

ضربة جزاء للفريق الضيف جراء احتكاك جرى بين مدافع سباهان سيواش يزداي ومهاجم برسبوليس محمد عمري، وانبرى لضربة الجزاء مدافع برسبوليس غولسياني ليضع الكرة في الشباك معلناً هدف المباراة الاول.

بعد هذا الهدف بدأ فريق سباهان بالضغطة والسعي للهجوم وعدم الرغبة بالخروج من الشوط الاول خاسراً؛ وكان الضغط لفريق سباهان من جميع الجهات والاطراف، وبالفعل فقد اسفرت الهجمات

### اخبار قصيرة



### سيدات سايبا يخطفن اللقب ويمثلن ايران في البطولة الآسيوية

الوفاق / في اول حضور لفريق سايبا بالدوري الايراني الممتاز بكرة المنضدة استطاع ان يخطف لقب البطولة. ففي الدورة ٢٦ من بطولة الدوري الايراني الممتاز بكرة المنضدة حصد فريق سايبا للسيدات المركز الاول وبلا منازع؛ وقد مثل فريق سايبا في الدوري الايراني الممتاز للسيدات كل من: "ندي شهسوارى - الينا رحيمي - شيماء صفائي - فاطمة ياري وسارا شهسوارى"، واشرف على تدريب الفريق مريم معظي وبرئاسة راضية خزائي.

وهكذا سيمثل فريق سايبا للسيدات ايران في بطولة اسيا باللعبة.

### فتيات ايران يشاركن في دورة «كافا» الدولية

الوفاق / ستشارك فتيات ايران تحت اياما بالبطولة الدولية «كافا» بكرة القدم ٢٠٢٣، والتي تستضيفها طاجيكستان. هذا وسيشارك في هذه البطولة كل من: "ايران - اوزبكستان - قرغيزيا وتاجيكستان". وتنتقل هذه المنافسات للفترة من ٣/١٠ ولغاية ١٧ منه في مدينة دوشنبه بطاجيكستان.

### استدعاء ٢٩ لاعبة للمعسكر التدريبي للمنتخب الوطني

الوفاق / استدعت مديرية المنتخب الوطني الايراني تحت ٢٠ عاماً ٢٩ لاعبة للمعسكر التدريبي الذي سيقام في المركز الوطني لكرة القدم.

والاسماء ٢٩ اللواتي استدعتهن المديرية "مريم جهاني" هن: "محدثه زلفي - نازنين زهرا منصور الوارث - كيميا كافي - نسترن محمد خاني - فاطمة بسنديده - فاطمة ستوده - هسني فروزنده - فاطمة ستوده - مهروز عزت ابادي - زهرا زيد ابادي - فريمهر خضري - ستايش منجمي - سارا ديدار - الهه افشار دوست - مطهره دانوش اموز - فاطمة سرور زاده - روجين ترميران - فاطمة يوسفى - رحيل جعفري - سوغند راجي - فاطمة براني - مريم اميدي - الهه عباسي - بهار بنج غنج - زهرا فتحي الهى - معصومه رستم فرخاني - زهرا فتح الهى - مليكا باقري وكيميا رحيمي". ومن ٢٩ اسماً سيتم انتخاب ٢٣ لاعبة فقط للمشاركة في بطولة شباب اسيا للسيدات بكرة القدم، والتي ستقام في بنغلاديش.

### معالم سياحية

الوفاق / صحنة هي احدى مدن محافظة كرمانشاه وتبعد مسافة ٥٠ كيلومتراً شرق مدينة كرمانشاه على الطريق بين هذه المدينة ومدينة همدان.

ومن أهم وأجمل مناطق المحافظة ومدينة صحنة هي منطقة سراب صحنة التي تجتذب اعداد كبيرة من الزوار لاحتوائها على الشلالات الجميلة الصاخبة والاشجار البرية ونباتين فاخرة وجبال عالية ومغارة كيكاووس (كور دخمه هاي صحنة) أو (مقابر مدينة صحنة).

## اتهم برشلونة بأكبر عمليات «السرقة» في تاريخ كرة القدم



وصف أسطورة ريال مدريد إيكو كاسياس فوز برشلونة في دوري أبطال أوروبا على تشلسي عام ٢٠٠٩ بأنه "أحد أكبر عمليات السطو في كرة القدم".

وكانت محطة "سيركتالونيا" الإذاعية زعمت -الأربعاء الماضي- أن البرسا دفع مليون و ٤٠٠ ألف يورو لشركة كان الإسباني جوزيه ماريا إنريكو نيجيريا النائب السابق لرئيس اللجنة الفنية للحكام بالاتحاد الإسباني والحكم السابق في الدوري يملك جزءاً منها بين عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٨.

وكان الحكم السابق نيجيريا شغل منصبه القيادي في لجنة الحكام بالاتحاد الإسباني لكرة القدم بين عامي ١٩٩٤ و ٢٠١٨. وذكرت المزاعم أن برشلونة أراد ضمان أن هناك حيداً كاملاً في أروقة الاتحاد الأوروبي لكرة

في القرارات التي تؤثر على النادي الكتالوني. لكن حارس مرعى ريال مدريد السابق كاسياس غير مقتنع بأن الأفضلية التي كانت تمنح لبرشلونة من قبل حكام المباريات لم تشر من قبل الفريق الكتالوني.

وأثناء حضوره إحدى المسابقات الكروية في إسبانيا، سمع كاسياس قول مدافع برشلونة السابق جيرارد بيكيه عن قضية نيجيريا "سأخبرك بشيء واحد: إذا نظرنا في أروقة الاتحاد الأوروبي لكرة

### بكرة السلة للرجال؛

## ايران تواجه اليابان في النافذة الاخيرة من تصفيات كأس العالم



الوفاق / في مواجهة حاسمة ومصيرية للمنتخب الايراني أمام نظيره الياباني في مدينة تاساكي، وذلك ضمن منافسات النافذة الاخيرة لتصفيات كأس العالم بكرة السلة.

ويتوجب على المنتخب الايراني الفوز في هذه المباراة والمباراة التي تليها أمام المنتخب الصيني، حيث ان الفوز في هاتين المنافستين فقط هو الذي يؤهل ايران الى نهائيات كأس العالم القادمة.

هذا وقد نفذت تذاكر المباراة قبل يومين، وذلك لحساسيتها واهميتها. وهذا وستنطلق المباراة في تمام الساعة ٩:٣٠ من صباح اليوم الخميس المصادف ٢٣ فبراير؛ ومن الواضح ان المباراة لن تكون كرة القدم".

سيكونون على قدر المسؤولية وخصوصاً أنهم متعطشين للتأهل الى نهائيات كأس العالم، وهم الان في اعلى حالات الأمل والشوق للفوز على الفريق الياباني في عقر داره.

سهلة على المنتخبين وخصوصاً المنتخب الايراني بحضور الجماهير اليابانية الغفيرة التي ستجعل من الملعب جهنماً على اللاعبين الايرانيين!! ولكن لاعبي المنتخب الايراني

سنتيمترا وارتفاعها متران و ٥٤ سنتيمترا. وعلى كل من ضلعها الشرقي والغربي توجد منصة عليها قبر بطول ٦ أمتار ونصف وعرض ٨٢ سنتيمترا.

يذكر ايضا ان بين المنصتين يوجد مدخل مستطيل متصل بالغرفة التحتانية الموجود فيها قبر داخل حفرة في الصخور. وتوجد ايضا فتحتان صغيرتان توضع فيهما النذور والهدايا.

ويبدو من شكل قاعدة الاعمدة وطريقة الحفر وسقف الغرفة التحتانية ان هذه المقبرة يعود تاريخها للعهد قبل الهخامنشي.

شبهية بالايوان توجد مقابله دكة محفورة في الصخر. وعلى طرفي الايوان عمودان حجريان لم يبق منهما سوى قاعدتيهما وجزء من العمود.

وهذان العمودان دمرا بسبب اطلاق الجنود الروس قنابل بالمدفعية لغرض توسيع باب الدخول. كما ان هذا الفعل ادى الى ازالة النقوش فوق المدخل.

وعلى الواجهة فوق مدخل المقبرة صورة محفورة لشمس مجنحة، وبعد الايوان يوجد المدخل الى المقبرة الذي في نهايته غرفة ابعادها ٣ أمتار و ٣ أمتار و ٢٠

ولوحة منقوشات بيستون بمدينة بيستون، وعلى هامش اوسع هضبة خصبة في غرب البلاد، التي كانت في الزمان القديم محطة في طريق الحرير وحلقة وصل بين مدينة اكباتان وبلاد الرافدين، وقد اتفق المطلعون على ان تاريخ تكوّن المدينة يعود الى الحقبة قبل الاسلام.

وهناك على ارتفاع أكثر من ٥٠ متراً عن سطح النهر القريب يوجد موقع طوله ١٤ متراً ونصف وارتفاعه ١١ متراً تم حفره وجعلوا منه مقبرة مطلة على الجنوب وتوجد مساحة فيه

وهذه المقابر محفورة في جبل شوق على الواقع شمال صحنة والى يمين آب دريند، وتعرف المقابر بين الاهالي باسم (قبر كيكوس) و(فرهاد تراش) و(مقبرة شيرين وفرهاد).

ويقول خبراء تاريخ بأن المقابر تعود لفترة حكم الماديين، وخبراء آخرون ينسبونها للهخامنشين.

وقد تم ادراج هذا الموقع على قائمة التراث الوطني في العام ١٩٣٦م.

مدينة صحنة تقع بين معلمين تاريخيين مهمين في المحافظة، وهما معبد آناهيتا بمدينة كنگاور